



Sammlung Theaterzettel

Das Stiftungsfest

Moser, Gustav von

1893-04-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 27. April 1893.

83. Vorstellung im Abonnement A.

Das Stiftungsfest.

Schwant in 3 Aufzügen von Gustav v. Moser.

(Regisseur: Herr Jacobi.)

Personen:

Dr. Scheffler, Advokat	Herr Nieper.
Bertha, seine Frau	Frl. Clair.
Commerzienrath Volzau	Herr Jacobi.
Wilhelmine, dessen Frau	Frau Jacobi.
Ludmilla, ihre Nichte	Frl. Raden.
Dr. Steintirch	Herr Bösch.
Hartwig	Herr Homann.
Brimborius, Festordner	Herr Bauer.
Schnake, Vereinsdiener	Herr Eichrodt.
Franz, Diener bei Volzau	Herr Peters.
Diener bei Scheffler	Herr Moser.

Der erste Akt spielt in Scheffler's Wohnung, der zweite und dritte in der Villa des Commerzienrathes Volzau.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach 9 Uhr.

Ganze Logen:		Eintritts - Preise:	
Logen 2. Rang	Mk. 2.— per Platz.	In den Logen III. Rang, 1. Reihe	Mk. 2.— per Platz.
		2. und 3. Reihe	" 1.20 " "
			Sperre:
		Erstes Parquet	Mk. 3.50 per Platz
		Zweites Parquet	" 2.50 " "
			Unnummerirte Plätze:
		Stehplatz im 1. Parquet	Mk. 2.50 per Platz.
		Stehplatz im 2. Parquet	" 2.— " "
		Parterre	" 1.50 " "
		In der Gallerieloge	" —.80 " "
		In der Gallerie	" —.40 " "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10—1 Uhr Nachmittags von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg 10 Uhr 51 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim 10 Uhr 35 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 10 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab.	

Freitag, den 23. April 1893. — 84. Vorstellung im Abonnement A.

Zweites Gastspiel der Kammerjägerin Frau Fanny Moran-Olden aus Leipzig.

Die Afrikanerin.

Große Oper in 5 Akten von Scribe. Deutsch von F. Gumbert. Musik von Meyerbeer.

* * * **Zelica:** Frau F. Moran-Olden.

Anfang 7 Uhr.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten beginnt Donnerstag, den 27. April, Vormittags 10 Uhr, die Ausgabe der vorgemerkten Karten am gleichen Tage von 10—12 Uhr.

Sonntag, den 30. April 1893. — 22. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A.)

Drittes Gastspiel der Kammerjägerin Frau Fanny Moran-Olden aus Leipzig.

Carmen.

Romantische Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy.

* * * **Carmen:** Frau F. Moran-Olden.

Anfang 7 Uhr.

Den verehrlichen A-Abonnenten bleibt das Vorrecht bis Freitag Mittag 5 Uhr gewahrt.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten beginnt Samstag, den 29. April, Vormittags 10 Uhr, die Ausgabe der vorgemerkten am gleichen Tage von 10—12 Uhr.