



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Röhr, Hugo

1893-04-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 30. April 1893.

23. Zweinundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A).

Drittes Gastspiel der Kammer Sängerin Frau
Fanny Moran-Olden
aus Leipzig.

CARMEN.

Romantische Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy.
(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Röhr. — Regisseur: Herr Hildebrandt.)

Personen:

Carmen	Herr * * *
Don José, Sergeant	Herr Knapp.
Escamillo, Stierkämpfer	Herr Döring.
Zuniga, Lieutenant	Herr Hildebrandt.
Moralès, Sergeant	Herr Moser.
Zilla's Pastia, Inhaber einer Schenke	Herr Heindl.
Micaëla, ein Bauernmädchen	Herr Starke.
Dancairo, Schmuggler	Herr Rüdiger.
Remendado,	Fräul. Tobis.
Fräsquita, Zigeunermädchen	Herr Wagner.
Mercédès,	Herr Peters.
Ein Bürger.	

* * * Carmen: Frau F. Moran-Olden.

Soldaten, Straßenjungen, Cigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.
Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Im 2. Akt: **Zigeunertanz,**
Im 4. Akt: **Spanischer Tanz,**) getanzt von der Balletmeisterin Fräul. Dänike und den Damen vom Ballet.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach **10 Uhr.**

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise.

Ganze Logen:		In den Logen II. Rangs, 1. Reihe . . . M. 3.50 pro Platz
Barterre-Logen	Mt. 4.— pro Platz	2. u. 3. Reihe " 3.— " "
Logen I. Rangs	4.50 " "	In den Logen III. Rangs, 1. Reihe " 2.50 " "
Logen II. Rangs	2.50 " "	2. u. 3. Reihe " 1.50 " "
Einzelne Logenplätze:		Sperreplätze:
In der Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe Mt. 6.— pro Platz		Erstes Parquet Mt. 4.— pro Platz
2. 3. u. 4. Reihe	5.50 " "	Zweites Parquet " 3.50 " "
In der Reserveloge II. Rangs, 1. Reihe	4.— " "	Unnummerirte Plätze:
2. u. 3. Reihe	3.50 " "	Stehplatz im 1. Parquet Mt. 3.— pro Platz
In der Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe	2.50 " "	Stehplatz im 2. Parquet " 2.50 " "
2. u. 3. Reihe	2.— " "	Barterre " 2.— " "
In den Barterrelogen 1. Reihe	5.— " "	Prosceniums-Loge III. Rangs " 1.50 " "
2 u. 3. Reihe	4.50 " "	In der Gallerie-Loge " 1.— " "
In den Logen I. Rangs, 1. Reihe	5.50 " "	In der Gallerie " 0.50 " "
2. u. 3. Reihe	5.— " "	

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 11—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorverkauf der Eintrittskarten zur Gallerieloge an der Tageskasse, beim Portier und am Kiosk.

Vormerkung für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Guttengerger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg 10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim 10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01
(Schnellzug.)	(Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 10	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)	
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab.	

Montag, den 1. Mai 1893. — 84. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

Zwei glückliche Tage.

Schwank in 4 Akten von Franz v. Schönthan und Gustav Kadelburg.

Anfang halb 8 Uhr.