



Sammlung Theaterzettel

Götterdämmerung

Röhr, Hugo

1893-05-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 3. Mai 1893.

Mime
Dreißundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht B).

Einmaliges Gastspiel der Großh. Kammerfängerin Fräul.

Pauline Mailhac

vom Hoftheater in Karlsruhe.

Götterdämmerung.

Dritter Tag des Bühnenfestspiels: „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.
(Regie: Der Intendant. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhr.)

Siegfried	Herr Götjes.	Woglinde,	} Rheintöchter	} Fräul. Tobis.
Gunther	Herr Knapp.	Wellgunde,		
Hagen	Herr Döring.	Floßhilde,		
Alberich	Herr Starke.	Erste }	} Frau Sorger.	
Brünnhilde	* * *	Zweite }		} Frau Seubert.
Gutrune	Fräul. Heindl.	Dritte }		
Waltraute	Frau Seubert.			Fräul. Tobis.

Mannen. Frauen.

* * * Brünnhilde: Fräul. Mailhac.

Schauplatz der Handlung:

Vorpiel: Auf dem Felsen der Walküren.
Erster Aufzug: 1. Gunther's Hofhalle am Rhein.
2. Der Walkürenfelsen.

Zweiter Aufzug: Vor Gunthers Halle.
Dritter Aufzug: Waldige Gegend am Rhein.
2. Gunther's Halle.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 80 Pfennige zu haben.

Nach dem ersten Aufzuge findet eine Pause von 30 Minuten, nach dem Zweiten eine solche von 25 Minuten statt

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. **Anfang 6 Uhr.** Ende 11 Uhr.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise.

Ganze Logen:		In den Logen II. Rang, 1. Reihe	M. 3.50 pro Platz
Parterre-Logen	Mk. 4.— pro Platz	2. u. 3. Reihe	3.— " "
Logen I. Rang	4.50 " "	In den Logen III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "
Logen II. Rang	2.50 " "	2. u. 3. Reihe	1.50 " "
Einzelne Logenplätze:		Sperreplätze:	
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— pro Platz	Erstes Parquet	Mk. 4.— pro Platz
2. 3. u. 4. Reihe	5.50 " "	Zweites Parquet	3.50 " "
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	4.— " "	Unnummerirte Plätze:	
2. u. 3. Reihe	3.50 " "	Stehplatz im 1. Parquet	Mk. 3.— pro Platz
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "	Stehplatz im 2. Parquet	2.50 " "
2. u. 3. Reihe	2.— " "	Parterre	2.— " "
In den Parterrelogen 1. Reihe	5.— " "	Prosceniums-Loge III. Rang	1.50 " "
2. u. 3. Reihe	4.50 " "	In der Gallerie-Loge	1.— " "
In den Logen I. Rang, 1. Reihe	5.50 " "	In der Gallerie	— .50 " "
2. u. 3. Reihe	5.— " "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10—1 Uhr Nachmittags von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkung für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenzustunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Guttenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Speyerheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwezingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Donnerstag, den 4 Mai 1893. 86. Vorstellung im Abonnement A.

Zwei glückliche Tage.

Schwank in 4 Akten von Franz von Schönthan und Gustav Kadelburg.

Anfang halb 8 Uhr.