



# Sammlung Theaterzettel

## Violetta (La Traviata)

**Langer, Ferdinand**

**1893-05-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

*Fünf* Freitag, den 5. Mai 1893.  
Vierundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A.)

# Erstes Gastspiel der Signorina Franceschina Prevosti. VIOLETTA

(La Traviata.)

Oper in 4 Akten von F. M. Piave. Musik von Joseph Verdi.  
(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hilbrandt.)

### Personen:

Violetta Valéry . . . . .	Frau <sup>**</sup> <sup>**</sup> <sup>**</sup> Sorger.
Flora Verbois . . . . .	Herr Erl.
Alfred Germont . . . . .	Herr Knapp.
Georg Germont . . . . .	Herr Rüdiger.
Gaston Vicomte de Létorières . . . . .	Herr Starke.
Baron Douphal . . . . .	Herr Döring.
Marquis von Obigny . . . . .	Herr Hilbrandt.
Doktor Grenvil . . . . .	Herr Schubert.
Annina, Dienerin } bei Violetta . . . . .	Herr Peters.
Joseph, Diener } bei Violetta . . . . .	Herr Schilling.
Ein Diener Flora's . . . . .	

Gäste bei Violetta und Flora, Masken, Zigeunerinnen.  
Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung.  
Zeit: Die Gegenwart.

**\*\* Violetta . . . . . Signorina Franceschina Prevosti.**

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 7 Uhr. **Anfang 8 1/2 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

### Eintritts-Preise.

<b>Ganze Logen:</b>		In den Logen II. Rang, 1. Reihe . . . . .	M. 3.50 pro Platz
Parterre-Logen . . . . .	Mt. 4.— pro Platz	2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "
Logen I. Rang . . . . .	4.50 " "	In den Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "
Logen II. Rang . . . . .	2.50 " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		<b>Sperreplätze:</b>	
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 6.— pro Platz	Erstes Parquet . . . . .	Mt. 4.— pro Platz
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	5.50 " "	Zweites Parquet . . . . .	3.50 " "
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	4.— " "	<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
2. u. 3. Reihe . . . . .	3.50 " "	Stehplatz im 1. Parquet . . . . .	Mt. 3.— pro Platz
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "	Stehplatz im 2. Parquet . . . . .	2.50 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	2.— " "	Parterre . . . . .	2.— " "
In den Parterrelogen 1. Reihe . . . . .	5.— " "	Prosceniums-Loge III. Rang . . . . .	1.50 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	4.50 " "	In der Gallerie-Loge . . . . .	1.— " "
In den Logen I. Rang, 1. Reihe . . . . .	5.50 " "	In der Gallerie . . . . .	— .50 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	5.— " "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10—1 Uhr Nachmittags von 3—5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.  
Vorverkauf der Eintrittskarten zur Gallerieloge an der Tageskasse, beim Portier und am Kiosk.

**B** Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Gutenbergger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg . . . . .	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 10	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 01
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . .	10 Uhr 10	Nach Frankenthal, Worms . . . . .	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Redaran, Schwetzingen geht	1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung		
	10 Uhr 15 ab.		

Sonntag, den 7. Mai 1893. 85. Vorstellung im Abonnement B.

## Siegfried.

Handlung in 3 Aufzügen von Richard Wagner.

Siegfried: . . . . . Herr Oberländer, Großh. Bad. Kammerfänger aus Karlsruhe.  
Anfang 1/2 6 Uhr.