



Sammlung Theaterzettel

Siegfried

Röhr, Hugo

1893-05-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 7. Mai 1893.

85. Vorstellung im Abonnement B.

Siegfried.

Handlung in 3 Aufzügen von Richard Wagner.

(Regie: Der Intendant. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Röhr.)

Personen:

Siegfried	Herr A. Oberländer, vom Großh. Hoftheater in Karlsruhe, als Gast.
Wife	Herr Rüdiger.
Der Wanderer	Herr Jarek.
Alberich	Herr Starke.
Fafner	Herr Döring.
Erda	Frau Seubert.
Brünnhilde	Frl. Heindl.

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Eine Felsenhöhle im Walde. 2. Aufzug: Tiefer Wald. 3. Aufzug: 1) Wilde Gegend am Fuße eines Felsenberges. 2.) Auf dem Gipfel des „Brünnhildensteines“.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge findet eine Pause von je 25 Minuten statt.

Die Dichtung ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 80 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 5 Uhr. **Anfang $1\frac{1}{2}$ 6 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Beurlaubt: Frl. Calmbach, Herr Götjes.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Sperrsitze:	
Logen II. Ranges	M. 2.50 per Plaz.	Erstes Parquet	M. 4.— per Plaz.
Einzelne Logenplätze:		Zweites Parquet	„ 3.50 „
In der Reserveloge I. Ranges, 1. Reihe	M. 6.— per Plaz.	Unnummerirte Plätze:	
2. 3. und 4. Reihe	„ 5.50 „	Stehplaz im ersten Parquet	M. 3.— per Plaz.
In der Reserveloge II. Ranges, 1. Reihe	„ 4.— „	Stehplaz im zweiten Parquet	„ 2.50 „
2. und 3. Reihe	„ 3.50 „	Parterre	„ 2.— „
In der Reserveloge III. Ranges, 1. Reihe	„ 2.50 „	Proszeniums-Loge III. Ranges	„ 1.50 „
2. und 3. Reihe	„ 2.— „	In der Gallerieloge	„ 1.— „
In den Logen II. Ranges, 1. Reihe	„ 3.50 „	In der Gallerie	„ .50 „
2. und 3. Reihe	„ 3.— „		
In den Logen III. Ranges, 1. Reihe	„ 2.50 „		
2. und 3. Reihe	„ 1.50 „		

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 11—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorverkauf der Eintrittskarten zur Gallerieloge an der Tageskasse, beim Portier und am Kiosk.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassestunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Guttenberger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg 10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim 10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01
(Schnellzug.)	(Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 10	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)	
Ein Lokalzug von Mannheim nach Redaran, Schwesingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab.	

Montag, den 8. Mai 1893. Sechszwanzigste Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A.)

Zweites Gastspiel der Signorina

FRANCESCHINA PREVOSTI.

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Rossini.

Rosine: Signorina Franceschina Prevosti.

Anfang halb 8 Uhr.

Den verehrlichen A-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Sonntag, den 7., Mittag 1 Uhr gewahrt.

Ausgabe der vorgemerkten Eintrittskarten, Montag, 8. Mai, Vormittags 10—1 Uhr.

Vorstellungen auf feste Plätze für diese Vorstellung werden an der Tageskasse entgegengenommen.

Mannheim, 6. Mai 1893.

Die Hoftheater-Intendantz.