



# Sammlung Theaterzettel

## Zwei glückliche Tage

Schönthan, Franz von

1893-05-18

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 18. Mai 1893.

90. Vorstellung im Abonnement A.

# Zwei glückliche Tage.

Schwank in 4 Akten von Franz von Schönthan und Gustav Kadelburg.  
(Regisseur: Herr Homann)

## Personen:

Friedrich Weinholz	Herr Tietsch.	Edgar, ihr Sohn, Kadett	Frl. De Lant II.
Bertha, seine Frau	Frl. Clair.	Baumeister Hiller	Herr Bauer.
Else, deren Tochter	Frl. Hennig.	Morawek	Herr Eichrodt.
Hugo Witte, Ingenieur	Herr Nieper.	Frau Morawek	Frl. Schelly.
Gertrud, seine Frau	Frl. Raden.	Frieda, ihre Tochter	Frl. Schäfer.
Christine Hollwik	Frau Jacobi.	Affessor Görlich	Herr Schilling.
Lüttchen	Herr Homann.	Dr. Werndl	Herr Semes.
Joseph Freisinger	Herr Lösch.	Ruschke	Herr Jacobi.
Ritter	Herr Reßler.	Minna, Dienstmädchen bei Weinholz	Frl. De Lant I.
Frau Ritter	Frl. v. Rothenberg.		

Ort: Villenkolonie „Waldestruß“ bei Berlin.

Kasseneröffnung 7 Uhr. **Anfang 8 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

## Eintritts-Preise.

<b>Ganze Logen:</b>		In den Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . . Mk. 2.— pro Platz	
Logen II. Rang	Mk. 2.— pro Platz	2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 1.20 „
<b>Einzeln Logenplätze:</b>		<b>Sperreplätze:</b>	
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 5.— pro Platz	Erstes Parquet . . . . .	Mk. 3.50 pro Platz
2. 3. u. 4. Reihe	4.50 „	Zweites Parquet . . . . .	2.50 „
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	3.50 „	<b>Nummerirte Plätze:</b>	
2. u. 3. Reihe	3.— „	Stehplatz im 1. Parquet . . . . .	Mk. 2.50 pro Platz
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— „	Stehplatz im 2. Parquet . . . . .	2.— „
2. u. 3. Reihe	1.50 „	Barterre . . . . .	1.50 „
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	3.— „	In der Gallerie-Loge . . . . .	— .80 „
2. u. 3. Reihe	2.50 „	In der Gallerie . . . . .	— .40 „

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10—1 Uhr und Nachmittag von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

☛ **Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung** werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Guttenger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können jederzeit gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) bis zur Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

## Lezte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 10	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Seppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Freitag, den 19. Mai 1893. 89. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudirt:

## Spielt nicht mit dem Feuer.

Lustspiel in 3 Akten von G. zu Putlitz.

Anfang halb 8 Uhr.