



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Spielt nicht mit dem Feuer**

**Putlitz, Gustav Heinrich Gans zu**

**1893-05-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 19. Mai 1893.

89. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudirt:

# Spielt nicht mit dem Feuer

Lustspiel in 3 Akten von G. zu Puttk.

(Regie: Der Intendant.)

## Personen:

Heinrich Winfried, Advokat . . . . .	Herr Nieper.
Therese, seine Frau . . . . .	Frl. Wittels.
Gottfried Huber, ihr Bruder, Seemann . . . . .	Herr Bösch.
Doktor Weller . . . . .	Herr Jacobi.
Kettchen, seine Frau, Therese's und Gottfried's Tante . . . . .	Frau Jacobi.
Minchen, ihre Tochter . . . . .	Frl. Schäfer.
Alice van Molden, Heinrich's Mündel . . . . .	Frl. Kaden.
Pappel, Heinrich's Schreiber . . . . .	Herr Bauer.

Ort der Handlung: Eine Provinzstadt.

Kasseneröffnung 7 Uhr. **Anfang**  $1\frac{1}{2}$  8 Uhr. **Ende** gegen  $1\frac{1}{2}$  10 Uhr.

## Eintrittspreise:

<b>Ganze Logen:</b>	In den Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— per Platz
Logen 2. Rang . . . . .	2. u. 3. Reihe . . . . .	1.20 . . . . .
<b>Einzelne Logenplätze:</b>	<b>Sperre:</b>	
In der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe . . . . .	Erstes Parquet . . . . .	M. 3.50 . . . . .
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	Zweites Parquet . . . . .	2.50 . . . . .
In der Reserve'oge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
2. u. 3. Reihe . . . . .	Stehplatz im ersten Parquet . . . . .	M. 2.50 per Platz
In der Reserve'oge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	Stehplatz im zweiten Parquet . . . . .	2.— . . . . .
2. u. 3. Reihe . . . . .	Parterre . . . . .	1.50 . . . . .
In den Logen II. Rang, 1. Reihe . . . . .	In der Gallerieloge . . . . .	— .80 . . . . .
2. u. 3. Reihe . . . . .	In der Gallerie . . . . .	— .40 . . . . .

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10—1 Uhr und Nachmittag von 3—5 Uhr. Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Gattenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>	<b>Von Ludwigshafen:</b>
Nach Heidelberg . . . . . 10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim 10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 00
(Schnellzug.)	(Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . . 10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms . . . . . 11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)	
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.	

Sonntag, den 21. Mai 1893.

90. Vorstellung im Abonnement B.

Dritter Tag des Bühnenfestspiels:

„Der Ring des Nibelungen:“

**Götterdämmerung.**

Handlung in 3 Aufzügen von Richard Wagner.

Anfang 5 Uhr.

Montag, den 22. Mai 1893.

91. Vorstellung im Abonnement A.

**Wilhelm Tell.**

Schauspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Anfang 6 Uhr.