



Sammlung Theaterzettel

Götterdämmerung

Röhr, Hugo

1893-05-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 21. Mai 1893.

90. Vorstellung im Abonnement B.

Wagnerfeier:

Götterdämmerung

Dritter Tag des Bühnenfestspiels: „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.
(Neu in Scene gesetzt vom Intendanten. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Röhr.)

Personen:

Siegfried	Herr Götjes.	Woglinde,	} Rheintöchter	} Frä. Tobis.
Gunther	Herr Knapp.	Wellgunde,		
Hagen	Herr Döring.	Floßhilde,	} Korne	} Frau Sorger.
Alberich	Herr Starke.	Erste		
Brünnhilde	* * *	Zweite		
Gutrune	Frä. Heindl.	Dritte		Frä. Seubert.
Waltraute	Frau Seubert.			Frä. Sorger.
				Fräul. Tobis.

Männer. Frauen.

* * * Brünnhilde: . . . Frä. Sidonie Roth, Kammerfängerin vom Großh. Hoftheater in Darmstadt, als Gast.

Schauplatz der Handlung:

Vorspiel: Auf dem Felsen der Walküren.
Erster Aufzug: 1. Gunther's Hofhalle am Rhein.
2. Der Walkürenfelsen.

Zweiter Aufzug: Vor Gunther's Halle.
Dritter Aufzug: Waldige Gegend am Rhein.
2. Gunther's Halle.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 80 Pfennige zu haben.

Nach dem ersten Aufzuge findet eine Pause von 25 Minuten, nach dem Zweiten eine solche von 20 Minuten statt.

Kasseneröffnung 5 Uhr. **Anfang $\frac{1}{2}$ 6 Uhr.** Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr.

Beurlaubt: Frä. Calmbach.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts - Preise:

Ganze Logen:		In den Logen III. Rangs, 1. Reihe	Mk. 2.50 per Platz.
Logen 2. Rangs	Mk. 2.50 per Platz.	2. und 3. Reihe	" 1.50 " "
Einzeln Logenplätze:		Sperre:	
In der Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz.	Erstes Parquet	Mk. 4.— per Platz
2. 3. und 4. Reihe	5.50 " "	Zweites Parquet	3.50 " "
In der Reserveloge II. Rangs, 1. Reihe	4.— " "	Unnummerirte Plätze:	
2. und 3. Reihe	3.50 " "	Stehplatz im 1. Parquet	Mk. 3.— per Platz.
In der Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe	2.50 " "	Stehplatz im 2. Parquet	2.50 " "
2. und 3. Reihe	2.— " "	Parterre	2.— " "
In den Logen II. Rangs, 1. Reihe	3.50 " "	Proszeniums-Loge III. Ranges	1.50 " "
2. und 3. Reihe	3.— " "	In der Gallerieloge	1.— " "
		In der Gallerie	—50 " "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 11—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorverkauf der Eintrittskarten zur Gallerieloge an der Tageskasse, beim Portier und am Kiosk.

⚡ **Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenzustunden an der Tageskasse entgegengenommen.**

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Guttenberger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim 10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10		Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)		11 Uhr 30
Ein Lokalzug von Mannheim nach Redaran, Schwezingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab.		

Montag, den 22. Mai 1893. 91. Vorstellung im Abonnement A.

Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.