



# Sammlung Theaterzettel

## Die zärtlichen Verwandten

**Benedix, Roderich**

**1893-05-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 25. Mai 1893.

92. Vorstellung im Abonnement B.

# Die zärtlichen Verwandten.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Robert Benedix.  
(Regisseur: Herr Jacobi.)

## Personen:

Oswald Barnau		Herr De Sant I.
Ulrike,	seine Schwestern	Frau Jacobi.
Fringrad,		Herr Kaden.
Ottile, seine Nichte		Herr v. Nothenberg.
Adelgunde von Halten, seine Tante, Wittwe		Herr Kehler.
Dietrich,	deren Kinder	Herr Hennig.
Iduna,		Herr Tietzsch.
Dr. Bruno Wismar, Barnau's Freund		Herr Stury.
Dr. Offenburg, Arzt		Herr Bösch.
Schummrich		Herr Bauer.
Weithold, Haushofmeister,	in Barnau's Hause	Herr Wittels.
Thusemelde, Haushälterin,		Herr Schelly.
Philippine, in Diensten der Frau von Halten		Herr Eichrodt.
Diener		

\* \* \* Oswald Barnau: Herr Eugen Schady vom Stadttheater in Breslau als Gast.

Ort der Handlung: Barnau's Schloß in der Nähe einer Stadt.

Kasseneröffnung 7 Uhr. **Anfang 1/2 8 Uhr.** Ende 3/4 10 Uhr.

Krank: Herr Goetjes. — Beurkaut: Herr Calmbach, Herr Homann

## Eintritts-Preise:

<b>Ganze Logen:</b>		In den Logen III. Rangß.	1. Reihe	2.— per Platz
Logen 2. Rangß	M. 2.— per Platz		2. u. 3. Reihe	1.20
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		<b>Sperreplätze:</b>		
In der Reserve-loge 1. Rangß, 1. Reihe	M. 5.— per Platz	Erstes Parquet	M. 3.50	
		Zweites Parquet	2.50	
		<b>Nummerirte Plätze:</b>		
In der Reserve-loge II. Rangß, 1. Reihe	3.50	Stehplatz im ersten Parquet	M. 2.50 per Platz	
		Stehplatz im zweiten Parquet	2.—	
In der Reserve-loge III. Rangß, 1. Reihe	3.—	Parterre	1.50	
		In der Gallerieloge	— 80	
In der Reserve-loge III. Rangß, 2. u. 3. Reihe	1.50	In der Gallerie	— 40	
In den Logen II. Rangß, 1. Reihe	3.—			
In den Logen II. Rangß, 2. u. 3. Reihe	2.50			

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10—1 Uhr und Nachmittag von 3—5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben

⚡ **Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung** werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenzustunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können jederzeit gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) bis zur Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim 10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10		Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 00
(Schnellzug)		(Schnellzug.)
Nach Weinheim, Seppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)		11 Uhr 30
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.		

Freitag, den 26. Mai 1893. 92. Vorstellung im Abonnement A.

## Pagliacci.

(Dorffomödianten.)

Drama in 2 Aufzügen und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo.

Deutsch von Ludwig Hartmann.

Vorher:

## Spielt nicht mit dem Feuer.

Lustspiel in 3 Akten von G. zu Putlig.

Anfang 7 Uhr.