



Sammlung Theaterzettel

Die Dienstboten

Benedix, Roderich

1893-05-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 29. Mai 1893.

93. Vorstellung im Abonnement B.

Die Dienstboten.

Lustspiel in 1 Akt von R. Benedig.
(Regisseur: Herr Jacobi.)

Personen:

August, Kammerdiener	Herr Eichrodt.	Hannchen, Stubenmädchen	Frl. Raden.
Christiane, Köchin	Frau Jacobi.	Andreas, Bäckerjunge	Herr Kessler.
Antoinette, Kammerjungfer	Frl. v. Rothenberg.	Gretchen, Milchmädchen	Frl. De Lant I.
Buschmann, Kutscher	Herr Jacobi.	Hans, Fleischerbursche	Herr Peters.
Philipp, Reitknecht	Herr Bösch.		

Sierauf:

Gavotte.

Getanzt von den Damen des Ballets.

Alt und Jung.

Getanzt von der Balletmeisterin Frl. L. Dänike.

Sierauf:

Der sechste Sinn

Schwank in 1 Akt von Gustav v. Moser und Robert Misch.
(Regisseur: Herr Homann)

Personen:

Eugen Herold, Lederhändler	Herr Nieper.	Pepi Schönegger, Putzmacherin	Frl. Wittels.
Else, seine Frau	Frl. Hennig.	Anna, Dienstmädchen, bei Herold	Frl. De Lant II.
Karl Weber, sein Freund	Herr Bösch.	Franz, Hausdiener	Herr Peters.

Ort: Berlin. — Zeit Gegenwart.

Zum Schluß:

Kosmopolitana.

Getanzt von den Kindern der Ballettschule.

Kasseneröffnung 7 Uhr. **Anfang $1\frac{1}{2}$ 8 Uhr.** Ende gegen $1\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Eintritts-Preise.

Ganze Logen:		In den Logen III. Rang, 1. Reihe	Mk. 2.— pro Platz
Logen II. Rang	M. 2.— pro Platz.	2. u. 3. Reihe	" 1.20 " "
Einzelne Logenplätze:		Sperrijge:	
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 5.— pro Platz	Erstes Parquet	Mk. 3.50 pro Platz
2. 3. u. 4. Reihe	" 4.50 " "	Zweites Parquet	" 2.50 " "
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 3.50 " "	Unnummerirte Plätze:	
2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Stehplatz im 1. Parquet	Mk. 2.50 pro Platz
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Stehplatz im 2. Parquet	" 2.— " "
2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "	Parterre	" 1.50 " "
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "	In der Gallerie-Loge	" —.80 " "
2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "	In der Gallerie	" —.40 " "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10—1 Uhr und Nachmittag von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

⚡ **Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung** werden jeweils von **Donnerstag Vormittag 10 Uhr** an während der üblichen Kassenzustunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt **Samstag Vormittag von 10—12 Uhr** an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Guttenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang & Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Nedarau, Schwesingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Mittwoch, den 31. Mai 1893. 94. Vorstellung im Abonnement A.

Alfandro Stradella.

Romantische Oper in 3 Akten von Friedrich. Musik von Flotow.

Sierauf:

Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von F. Haxreiter und F. Gaul. Musik von von Josef Bay et.
(Arrangirt von der Balletmeisterin Frl. L. Dänike.)

Anfang 7 Uhr.