



# Sammlung Theaterzettel

**Gunlöd**

**Röhr, Hugo**

**1893-06-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 7. Juni 1893.

95. Vorstellung im Abonnement A.

# GUNLÖD.

Oper in 3 Aufzügen von Peter Cornelius. Ergänzt und instrumentirt von Dr. Eduard Lassen.  
(Regie: Der Intendant. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Röhr.)

## Personen:

Obin	.	.	.	.	.	Herr Döring.
Suttung	.	.	.	.	.	Frl. Heindl.
Gunlöd	.	.	.	.	.	Frau Seubert.
Hela	.	.	.	.	.	Frl. Meisterer.
Erster	} Dichtaffe	.	.	.	.	Frl. Wagner.
Zweiter		.	.	.	.	Frl. Schubert.
Dritter		.	.	.	.	

Götter, Helden, Lichtalfen in Walhall. Erdgeister, Suttung's Sippen, Hela's Gesind.  
Scene: In der Höhle des Hnitberges, dann vor Helheims Thor, dann in Walhall.

\*\* Obin: Herr A. Oberländer vom Hoftheater in Karlsruhe, als Gast.

➔ Nach jedem Akt findet eine Pause von 15 Minuten statt. ➔

Der Text der Oper ist beim Portier, am Aiosk und an der Kasse für 60 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

## Eintritts-Preise:

<b>Ganze Logen:</b>		In den Logen III. Rang, 1. Reihe .	Mt. 2.— pro Platz
Logen II. Rang	Mt. 2.— pro Platz.	2. u. 3. Reihe	" 1.20 " "
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		<b>Sperre:</b>	
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 5.— pro Platz	Erstes Parquet	Mt. 3.50 pro Platz
2. 3. u. 4. Reihe	4.50 " "	Zweites Parquet	2.50 " "
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	3.50 " "	<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
2. u. 3. Reihe	3.— " "	Stehplatz im 1. Parquet	Mt. 2.50 pro Platz
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Stehplatz im 2. Parquet	2.— " "
2. u. 3. Reihe	1.50 " "	Parterre	1.50 " "
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	3.— " "	In der Gallerie-Loge	— .80 " "
2. u. 3. Reihe	2.50 " "	In der Gallerie	— .40 " "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10—1 Uhr und Nachmittag von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

➔ Vorkerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Guttenberger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können jederzeit gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) bis zur Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 10	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Donnerstag, den 8. Juni 1893. 96. Vorstellung im Abonnement B.

## Erstes Gastspiel

des Herrn Franz Schönfeld vom Lessing-Theater in Berlin.

## Arria im Frieden.

Luftspiel in 5 Akten von G. von Moser und Franz von Schönthan.  
Reis-Reislingen: Herr Franz Schönfeld.

Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 9. Juni 1893. 96. Vorstellung im Abonnement A.

## Zweites Gastspiel

des Herrn Franz Schönfeld vom Lessing-Theater in Berlin.

## Reis-Reislingen.

Schwank in 5 Akten von G. v. Moser.  
Reis-Reislingen: . . . Herr Franz Schönfeld.

Anfang 7 Uhr.