



# Sammlung Theaterzettel

## Der Herrgottschnitzer von Ammergau

**Prestele, Friedrich Maria**

**1893-06-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 12. Juni 1893.

97. Vorstellung im Abonnement B.

Drittes und letztes Gastspiel des Herrn Franz Schönsfeld  
vom Lessing-Theater in Berlin.

# Der Herrgottschnitzer von Ammergau.

Volksschauspiel mit Gesang in 5 Akten von Ganghofer und Neuert. Musik von Prestele.  
(Regisseur: Herr Homann.)

### Personen:

|  |                     |                      |                  |
|--|---------------------|----------------------|------------------|
| Anton Höfmaier, genannt der Klosterwirth | Herr Bauer.         | Der Hochzeitslader   | Herr Hilbrandt.  |
| Zoni, seine Pflgetochter                 | Frl. Wittels        | Die Schmiedin        | Frau Bärtich.    |
| Fritz Baumiller, Landschaftsmaler        | Herr Neumann.       | Randl,               | Frl. Wagner.     |
| Die Lohner Traudl                        | Frl. v. Rothenberg. | Stasie,              | Fräul. Anieriem. |
| Pauli, ihr Sohn                          | Herr Sturz.         | Modei,               | Frl. Schubert.   |
| Der Röhelbachbauer                       | Herr Lietzsch.      | Franzl,              | Frau Schilling.  |
| Muck, sein Sohn                          | Herr Bösch.         | Loisl, der Geisbub   |                  |
| Der alte Pechlerlehnl                    | Herr Jacobi.        | Kesl, Kellnerin      | Frl. De Lauf I.  |
| Der Lehrer                               | Herr Homann.        | Die Brautmutter      | Frau Ehrenberg.  |
| Der Huberbauer                           | Herr Moser.         | Regerl, Hochzeiterin | Frl. Weyer.      |
| Der Schneiderjacl                        | Herr Kehler.        | Toni, Hochzeiter     | Herr Rüdiger.    |
| Der Kramerlenz                           | Herr Eichrodt.      | Kaspar, Holzknecht   | Herr Sachs.      |

Die Handlung spielt in Graswang und Umgebung.

\* \* \* Loisl: Herr Schönsfeld.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Kontraktlich beurlaubt: Herr Götjes.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

### Eintritts-Preise:

|  |                    |                                  |                    |
|--|--------------------|----------------------------------|--------------------|
| <b>Ganze Logen:</b>                    |                    | In den Logen III. Rang, 1. Reihe | Mk. 2.— pro Platz  |
| Logen II. Rang                         | Mk. 2.— pro Platz. | 2. u. 3. Reihe                   | " 1.20 " "         |
| <b>Einzelne Logenplätze:</b>           |                    | <b>Sperre:</b>                   |                    |
| In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe   | Mk. 5.— pro Platz  | Erstes Parquet                   | Mk. 3.50 pro Platz |
| 2. 3. u. 4. Reihe                      | " 4.50 " "         | Zweites Parquet                  | " 2.50 " "         |
| In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe  | " 3.50 " "         | <b>Unnummerirte Plätze:</b>      |                    |
| 2. u. 3. Reihe                         | " 3.— " "          | Stehplatz im 1. Parquet          | Mk. 2.50 pro Platz |
| In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe | " 2.— " "          | Stehplatz im 2. Parquet          | " 2.— " "          |
| 2. u. 3. Reihe                         | " 1.50 " "         | Parterre                         | " 1.50 " "         |
| In den Logen II. Rang, 1. Reihe        | " 3.— " "          | In der Gallerie-Loge             | " —.80 " "         |
| 2. u. 3. Reihe                         | " 2.50 " "         | In der Gallerie                  | " —.40 " "         |

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10—1 Uhr und Nachmittag von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenzunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Guttenberger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können jederzeit gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) bis zur Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten:

|   |  |   |           |
|---|--|---|-----------|
| <b>Von Mannheim:</b>                                      |  | <b>Von Ludwigshafen:</b>                          |           |
| Nach Heidelberg   | 10 Uhr 51  | Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim | 10 Uhr 35 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)             |  | (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)     |           |
| Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart           | 12 Uhr 10  | Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg   | 1 Uhr 00  |
| (Schnellzug.)   |  | (Schnellzug.)                                     |           |
| Nach Weinheim, Heppenheim                                 | 10 Uhr 40  | Nach Frankenthal, Worms                           | 11 Uhr 30 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)             |  |   |           |
| Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht | $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens |   |           |
|   | 10 Uhr 15 ab.  |   |           |

Mittwoch, den 14. Juni 1893. 98. Vorstellung im Abonnement B.

## Der Waffenschmied.

Komische Oper in 3 Akten. Musik von A. Lorzing.

Anfang 7 Uhr.