



# Sammlung Theaterzettel

## Der Freischütz

**Cremer, Ernst**

**1939-10-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

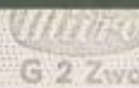
### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

**Tillmann & Wamand**  
OPTIKER  
Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Anspruch-Anschluß 22179



*Engelhorn + Kuhn* Michaelis-Drogerie  
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo



Chemische Reinigung  
**FÄRBEREI**  
**KRAMER**  
färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 41427



*Engelhorn + Kuhn - 50 Jahre gute Ware*



Strümpfe  
Blusen  
Traditionsjäckchen  
Bade-Artikel  
in großer Auswahl  
**Wollhaus Daut**  
Breite Straße F 1, 4  
beim alten Rathaus

Di., 3.10.1939  
19 Uhr

# National-Theater

## Der Freischütz

Miete A1  
I. Sondermiete A1

Oper in 3 Abteilungen (5 Bildern) zum Teil nach dem Volksmärchen  
„Der Freischütz“ von Friedrich Kind  
Musik von Carl Maria von Weber  
Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Wilhelm Teiteloff

### Personen:

- |                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| Ottokar, regierender Graf   | Christian Köhler  |
| Kuno, gräflicher Erbförster | Hans Scherer      |
| Agathe, seine Tochter       | Käthe Dietrich    |
| Menschen, ihre Verwandte    | Gussa Helken      |
| Kospar, erster Jägerburche  | Heinrich Hölzlin  |
| Mog, zweiter Jägerburche    | Luz-Walter Müller |
| Samiel, der schwarze Jäger  | Franz Vartenstein |
| Ein Cremit                  | Peter Schäfer     |
| Kilian, ein Bauer           | Mog Walteschat    |
|                             | Elisabeth König   |
|                             | Ellen Aspott      |
|                             | Otti Kova         |
| Bräutigamsfern              |                   |

Szene: Böhmen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor Beendigung des dreißigjährigen Krieges

Chöre: Karl Klauß

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielort: Anton Schrammel

Pause nach dem 3. Bild

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stilkänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT, BR, PhV

Ende nach 21.45 Uhr

Wäsche  
**Höckler**  
Wäsche-Ausstattungen

das Abendkleid  
Spitze, Tüll, Seide, Brokat  
Samt, Bänder, Blumen,  
Straß-Schleusen u. Gürtel  
sonstiges hochmod. Beiwerk  
**Carl Baur**  
N 2, 9 Kunststraße

**Giolina & Kübler**  
MANNHEIM, M 1, 4  
Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus  
Das Spezialhaus für  
**Damenstoffe**

**GOLD PFEIL**  
Lederwaren  
Walter Steingrobe

**Ehr. Schwenzke**  
Das Spezialhaus für Pelze  
Seit 200 Jahren im Familienbesitz  
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369  
**Pelzmäntel**  
**Jacken - Capes - Füchse**

**TETTER**  
J. Groß Nachfolger  
Marktplatz F 2, 6  
MANNHEIM

Strümpfe **ELBEO** von Wellat  
Wolle unsere Hausmarke  
**Strumpf-Weetzera**  
MANNHEIM O.S.A. — LUDWIGSHAFEN BREITENBURG  
Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Altsyl- u. Kübler-Fabrikate

**Tillmann-Matter**  
P 7, 19  
Fernruf Nr. 25570  
Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung

# LEDERWAREN

Kleider-, Kostüm-  
und Mantel-Stoffe