



Sammlung Theaterzettel

Maske in Blau

Klenter, Sigurd

1939-11-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

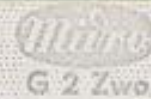
Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

mann & Mahland
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15
an den Planken
Telefon-Anschluß 22179



Michaelis-Deugetrie
Das leistungsfähige Fachgeschäft
Drogen, Farben und Präparate



Chemische Reinigung

FÄRBEREI
KRAMER

färbt, reinigt schnell und gut
Telefon Werk 41427



Engelhorn + Kuhn - 5 Jahre gute Ware



Strümpfe
Herrensocken
Handschuhe

Genus Daut
Breite Straße F 1, 4
beim alten Rathaus

Wäsche

Föckler

Wäsche, Strümpfe, Socken, Handtücher, Bettwäsche, Tischdecken, Gardinen, Vorhänge, Kissen, Polstermöbel, Teppiche, etc.

das Abendkleid
Spitze, Tüll, Seide, Brokat
Samt, Bänder, Blumen,
Straß-Schliessen u. Gürtel
etc. sonstiges hochmod. Beiwerk

Carl Baur
N 2, 9 Kunststraße

STETTER
J. Groß Nachfolger
Marktplatz F 2, 6
MANNHEIM

Kleider-, Kostüm-
und Mantel-Stoffe

Strümpfe ELBEO
von Wollul
Wolle
im Preis-Klassische

Strumpf-Wezera
LUDWIGSHAFEN
BISMARCKSTR. 17

Trikotagen
Wollwaren
Handschuhe
Bleiche u. Kübler-Färberei

LEDERWAREN

National Theater

Zum ersten Male:

Maske in Blau

Große Operette in sechs Akten von Heinz Hentschke
Libretto von Günter Schwenn
Musik von Raymond
Kleuter

Musikalische Leitung: Sigurd Rasmussen - Regie: Hans Hedder

Personen:

Marchole Cavalotti	Karl Warg
Nemando Cellini	Hans Lohsdorf
Franz Kilian	Hans Becker
Josef Fraunhofer, genannt „Seppi“	Gerd Martinyen
Juliska Farady	Hildegard Köhler
Evelyne Valera, Plantagenbesitzerin	Käthe Dietrich
Gonzala, ihr Majordomus	Klaus W. Krause
Pedro del Vegas	Benno Stenzenbach
Jose, ein Gaucho	Karl Hartmann
Wirt einer Taberna in Piedma	Josef Renkert
Empfangschef des „Grand Hotels“	Heinz Ewelt
Zeitungsverkäufer	Heinz Doermann
Postreiter	Just Klärner
Carlo	Billy Fischer
1. Gaucho	Franz Bartenstein
2. Gaucho	Adolf Effeberger

Waler, Freunde Cellinis, Diener im Park Cavalotti, Gauchos auf der Hacienda
Hotelgäste, Kellner, Hausdiener, Damen und Herren der Gesellschaft, Frauen und Mädchen auf der Hacienda
Zeit: Gegenwart

Fortsetzung nächste Seite

Sa. 18. 11. 1939
19.30 Uhr

Miete A5 und
I. Sondermiete A3

Ciolina & Kübler

MANNHEIM, M 1, 4
Breite Straße
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für
Damenstoffe

GOLD PFEIL

Lederwaren

Alleinverkauf in Mannheim

Walter Stengrobe

6. 3. gegenüber Plankenmarkt

Ehr. Schwenzke

Das Spezialhaus für Pelze
Seit 200 Jahren im Familienbesitz
G 2, 7 am Markt - Fernruf 25369

Pelzmäntel
Jacken - Capes - Füchse

Tillmann-Matter

P 7, 19

Fernruf Nr. 25570

Photographische Bildnisse
in höchster Vollendung



True Wegbegleiter

durch dick und dünn, über Stock und Stein, sind Thalysia-Naturform-Schuhe. Jedem Fuß, sei er gewohnt oder empfindlich, geben sie durch ihre bequeme und doch gefällige Form festen Halt. „Dem Fuß nachgebaut“ sagt man von ihnen. Das stimmt. Wer sie trägt, kennt keine Fußschmerzen mehr. Druckschrift frei.

THALYSIA

Hygiene-Reformhaus Karoline Oberländer

Mannheim · O 2, 2
am Paradeplatz · Fernruf 26237

Filiale Heidelberg
Hauptstraße 121 · Fernruf 4683

Ort der Handlung: 1. Bild: Platz vor dem „Grand Hotel“ in San Remo
2. Bild: Atelier Armando Cellini
3. Bild: Vorraum und Festsaal des Palazzo Cavallotti
4. Bild: Hacienda am Rio Negro
5. Bild: Vor einer Taberna in Medma
6. Bild: Hacienda am Rio Negro

Chöre: Eugen Hesse — Bühnenbilder: Toni Steinberger

Tanzleitung: Wera Donalies — Technische Einrichtung: Otto Junker

Im 3. Bild: Walzer in Blau, getanzt von
Marga Eilenstein,
Herla Volle und Günther Koeder,
Gabriele Loibl und Ferdinand Eberhart
und der gesamten Tanzgruppe

Im 4. Bild: Mazurka: Wera Donalies, Günther Koeder, Tanzgruppe

Im 5. Bild: Tango: Wera Donalies, Günther Koeder

Spielwart: Ernst Maschek

Pause nach dem 3. Bild

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Paul Gross

Spezialhaus für elegante und doch preiswerte

Mannheim, P 7, 24 **Kleiderstoffe** Heidelbergerstraße