



# Sammlung Theaterzettel

## Maske in Blau

**Klenter, Sigurd**

**1939-11-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Bergmann & Mahland  
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Fernsprech-Anschluß 22179

Strümpfe  
Herrensocken  
Handschuhe

Wollhaus Daut  
Breite Straße F 1, 4  
beim alten Rathaus

frische Wäsche  
Stöckler  
Wäsche ausstatten

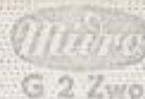
für das Abendkleid  
Spitze, Tüll, Seide, Brokat  
Samt, Bänder, Blumen,  
Straß-Schliessen u. Gürtel  
u. sonstiges hochmod. Beiwerk  
Carl Baur  
N 2, 9 Kunststraße

STETTER  
J. Groß Nachfolger  
Marktplatz F 2, 6  
MANNHEIM

Kleider-, Kostüm-  
und Mantel-Stoffe



Michaelis-Drageerie  
Das leistungs-fähige Fachgeschäft  
Dragen, Farben und Pigmente



Chemische Reinigung

FÄRBEREI  
KRAMER

färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 414 27



Engelhorn + Sturm - Jahre gute Ware



# National Theater

## Maske Blau

So., 19. M. 1939  
19. 30 Uhr

Große Operette in sechs Akten von Heinz Hentfische  
Liedertexte von Walter Schwenn  
Musik von Leo Raymond

Musikalische Leitung: Sigfried Krumpholtz — Regie: Hans Vedder

Besetzung:

Marchese Cavalotti	Karl Marx
Nemando Cellini	Hans Tolksdorf
Franz Kellan	Hans Vedder
Josef Fraunhofer, genannt „Seppi“	Gerd Martini
Juliska Parady	Hildegard Köhler
Eveigne Valera, Plantagenbestieher	Käthe Dietrich
Gonzala, ihr Majordomus	Klaus W. Krause
Pedro del Vegas	Benno Sterzenbach
Jose, ein Gaucho	Karl Hartmann
Wirt einer Taberna in Piedma	Josef Reukert
Empfangsdiener des „Grand Hotels“ in Rio de Janeiro	Heinz Goelt
Zeitungsverkäufer	Heinz Doermann
Postreiter	Just Kärner
Carlo	Willy Fischer
1. Gaucho	Franz Bartenstein
2. Gaucho	Wolff Effelberger

Maler, Freunde Cellinis, Diener im Hause Cavalotti, Gauchos auf der Hazienda  
Hotelgäste, Kellner, Hausdiener, Damen und Herren der Gesellschaft, Frauen und Mädchen auf der Hazienda  
Zeit: Schwarz

Miete B 5 und  
I. Souderniote B 3  
Eintausch v.  
Gutsmeinen auf-  
gehoben

Fortsetzung nächste Seite  
Ende etwa 22 30 Uhr

## Ciolina & Kübler

MANNHEIM, M 1, 4  
Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für  
Damenstoffe

GOLD PFEIL  
Lederwaren  
Walter Steingrobe

## Chr. Schwenzke

Das Spezialhaus für Pelze  
Seit 200 Jahren im Familienbesitz  
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

Pelzmäntel  
Jacken - Capes - Fäuche

## Tillmann-Matter

P 7, 19  
Fernruf Nr. 25570

Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung

Strümpfe ELBEO  
von WOLFF

Wolle  
WOLFF

Strumpf-Wezera

Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleyle- u. Kübler-Fabrikate

# LEDERWAREN



**Treue Wegbegleiter**

durch dick und dünn, über Stock und Stein, sind Thalytia-Naturform-Schuhe. Jedem Fuß, sei er gewohnt oder empfindlich, geben sie durch ihre bequeme und doch gefällige Form festen Halt. „Dem Fuße nachgebaut“ sagt man von ihnen. Das stimmt. Wer sie trägt, kennt keine Fußschmerzen mehr. Druckschrift frei.

# THALYSIA

**Hygiene-Reformhaus Karoline Oberländer**

Mannheim · O 2, 2  
am Paradeplatz · Fernruf 26237

Filiale Heidelberg  
Hauptstraße 121 · Fernruf 4683

Ort der Handlung: 1. Bild: Platz vor dem „Grand Hotel“ in San Remo  
2. Bild: Atelier Armando Cellini  
3. Bild: Borraum und Festsaal des Palazzo Cavalotti  
4. Bild: Hacienda am Rio Negro  
5. Bild: Vor einer Taberna in Biedma  
6. Bild: Hacienda am Rio Negro

Chöre: Eugen Hesse — Bühnenbilder: Toni Steinberger

Tanzleitung: Wera Donalies — Technische Einrichtung: Otto Sunker

Im 3. Bild: Walzer in Blau, getanzt von  
Marga Eisenstein,  
Herta Volle und Günther Koeder,  
Gabriele Loibl und Ferdinand Eberhart  
und der gesamten Tanzgruppe

Im 4. Bild: Mazurka: Wera Donalies, Günther Koeder, Tanzgruppe

Im 5. Bild: Tango: Wera Donalies, Günther Koeder

Spielwart: Ernst Maschek

Pause nach dem 3. Bild

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

## Paul Gross

*Spezialhaus für elegante und doch preiswerte*

Mannheim, P 7, 24 **Kleiderstoffe** Heidelbergerstraße