



# Sammlung Theaterzettel

**Simon Boccanegra**

**Elmendorff, Karl**

**1939-12-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 103

1. Weihnachtstag  
Montag, den 25. Dezember 1939

Mitte C Nr. 9  
I. Sondermiete C Nr. 5

Zum ersten Male:

## Simone Boccanegra

Oper in einem Vorspiel und drei Aufzügen (5 Bildern)

Text von Francesco Maria Piave

Deutsch von Karl Stueber

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Erich Kronen

Personen des Vorspiels:

Simone Boccanegra, Korsar im Dienste der Republik Genua	Hans Schweska
Jacopo Fiesco, ein Edelmann aus Genua	Heinrich Hölzlin
Paolo Albiani	Theo Lienhard
Pietro	Peter Schäfer
} Männer des Volkes	
Seeleute, Volk, Dienerschaft Fiescos	

Personen der Oper:

Simone Boccanegra, Doge von Genua	Hans Schweska
Maria, seine Tochter, unter dem Namen Amelia Grimaldi	Stanka Zwingenberg
Jacopo Fiesco, unter dem Namen Andrea	Heinrich Hölzlin
Gabriele Adorno, ein Genueser Edelmann	Lug-Walter Müller
Paolo Albiani	Theo Lienhard
Pietro	Peter Schäfer
Ein Hauptmann	Roland Wächter
Begleiterin Amelias	Elfriede Schubert

Krieger, Seeleute, Volk, Senatoren, Hofstaat des Dogen

Die Handlung spielt in Genua und Umgebung um die Mitte des 14. Jahrhunderts

Zwischen dem Vorspiel und dem ersten Aufzug liegen 25 Jahre.

Chöre: Eugen Hesse — Bühnenbilder: Toni Steinberger — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 3. Bild

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Anfang 19 Uhr

Ende gegen 21.45 Uhr