



# Sammlung Theaterzettel

**Simon Boccanegra**

**Elmendorff, Karl**

**1940-01-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

**Orgmann & Mannau**  
OPTIKER  
Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Vorsprech-Anschluß 22179

**Michaelis-Druckerei**  
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drucken, Farben und Photo

G 2 Zwo

**FÄRBEREI**  
**KRAMER**  
färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 414 27

**Engelhorn + Sturm - 50 Jahre gute Worte**  
National-Theater

**Erstlings-Artikel**  
in großer Auswahl  
**Wollhaus Daut**  
Breite Straße F 1, 4  
beim alten Rathaus

**Simone Boccanegra**  
Oper in einem Vorspiel und drei Aufzügen (5 Bildern)  
Text von Francesco Maria Piave  
Deutsch von Karl Stueber  
Musik von Giuseppe Verdi  
Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Erich Kronen

Sa., 6. 1. 1940  
19. 30 Uhr

**Personen des Vorspiels:**  
Simone Boccanegra, Korsar im Dienste der Republik Genua  
Jacopo Fiesco, ein Edelmann aus Genua  
Paolo Albiani  
Pietro  
Männer des Volkes  
Seelente, Volk, Dienerschaft Fiescos

**Personen der Oper:**  
Simone Boccanegra, Doge von Genua  
Maria, seine Tochter, unter dem Namen Amelia Grimaldi  
Jacopo Fiesco, unter dem Namen Andrea  
Gabriele Adorno, ein Genueser Edelmann  
Paolo Albiani  
Pietro  
Ein Hauptmann  
Begleiterin Amelias  
Hans Schweska  
Heinrich Hölzlin  
Theo Lienhard  
Peter Schäfer  
Hans Schweska  
Gianka Zwillingenberg  
Fug-Walter Müller  
Theo Lienhard  
Peter Schäfer  
Roland Wächter  
Elfriede Schubert

Krieger, Seelente, Volk, Senatoren, Hofstaat des Dogen  
Die Handlung spielt in Genua und Umgebung um die Mitte des 14. Jahrhunderts  
Zwischen dem Vorspiel und dem ersten Aufzug liegen 25 Jahre.  
Chöre: Eugen Heise — Bühnenbilder: Toni Steinberger — Technische Einrichtung: Otto Junker  
Spielwart: Anton Schrammel  
Pause nach dem 3. Bild

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT, BR, Ph V

**Giolina & Kübler**  
MANNHEIM, M 1, 4  
Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus  
Das Spezialhaus für  
**Damenstoffe**

**Stöckler**  
Wäsche-Ausstattungen

**GOLD PFEIL**  
Lederwaren  
Alterverkauf in Mannheim  
**Walter Steingrobe**  
G 6, 9 gegenüber Plankenhof

**Carl Baur**  
N 2, 9 Kunststraße

**Chr. Schwenzke**  
Das Spezialhaus für Pelze  
Seit 200 Jahren im Familienbesitz  
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369  
**Pelzmäntel**  
Jacken - Capes - Füchse

**STETTER**  
J. Groß Nachfolger  
Marktplatz F 2, 6  
MANNHEIM

**Strümpfe ELBEO** von Walfur  
Wirk unsere Marktliebe  
**Strumpf-Weetzera**  
MANNHEIM O.S.B. - 100 WOLLEN  
BISMARCKSTR. 11  
Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleyle- u. Kübler-Fabrikate

**Tillmann-Matter**  
P 7, 19  
Fernruf Nr. 255 70

**Kleider-, Kostüm- und Mantel-Stoffe**

**LEDERWAREN**  
Wespa  
PARADEPLATZ E 1  
P 6 PLANKENHOF

Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung