



Sammlung Theaterzettel

Simon Boccanegra

Elmendorff, Karl

1940-01-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Tillmann & Mannland
OPTIKER
Mannheim, E 1, 15
an den Planken
Fernsprech-Anschluß 22179

Handels-Deergemeinschaft
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo

Chemische Reinigung
FÄRBEREI
KRAMER
färbt, reinigt schnell und gut
Telefon Werk 414 27

Engelhorn + Humm - 50 Jahre gute Ware
National Theater

Erstlings-Artikel
In großer Auswahl
Haus Daut
Breite Straße F 1, 4
beim alten Rathaus

Simone Boccanegra
Oper in einem Vorspiel und drei Aufzügen (5 Bildern)
Text von Francesco Maria Piave
Deutsch von Karl Stueber
Musik von Giuseppe Verdi
Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Erich Kronen

Do., 25.11. 1940
19.30 Uhr

*Miete Dst und II son-
derwiese DG; NSG
Kraft durch Freude;
Kulturgemeinde Lud-
wigshafen*

Personen des Vorspiels:
Simone Boccanegra, Korsar im Dienste der Republik Genua
Jacopo Fiesco, ein Edelmann aus Genua
Paolo Albiani
Pietro
Männer des Volkes
Seeleute, Volk, Dienerschaft Fiescos

Personen der Oper:
Simone Boccanegra, Doge von Genua
Maria, seine Tochter, unter dem Namen Amelia Grimaldi
Jacopo Fiesco, unter dem Namen Andrea
Gabriele Adorno, ein Genueser Edelmann
Paolo Albiani
Pietro
Ein Hauptmann
Begleiterin Amelias
Hans Schweska
Heinrich Hölzlin
Theo Pienhard
Peter Schäfer
Glanke Zwingenberg
Lud-Walter Miller
Theo Pienhard
Peter Schäfer
Roland Bächtler
Elsriede Schubert
Krieger, Seeleute, Volk, Senatoren, Hofstaat des Dogen
Die Handlung spielt in Genua und Umgebung um die Mitte des 14. Jahrhunderts
Zwischen dem Vorspiel und dem ersten Aufzug liegen 25 Jahre.
Chöre: Eugen Hesse — Bühnenbilder: Toni Steinberger — Technische Einrichtung: Otto Junker
Spielwart: Anton Schrammel
Pause nach dem 3. Bild

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Giolina & Kübler
MANNHEIM, M 1, 4
Breite Straße
Gegenüber dem Rathaus
Das Spezialhaus für
Damenstoffe

Wäsche
Wiedler
Wäsche-Handlung
Wäsche-Handlung
Wäsche-Handlung

GOLD PFEIL
Lederwaren
Altenverkauf in Mannheim
Walter Steingrobe
G 6 3 gegenüber Plankenhof

Carl Baur
N 2, 9 Kunststoffe
In reich-
Auswahl
modisch und
preiswert

Chr. Schwenzke
Das Spezialhaus für Pelze
Seit 200 Jahren im Familienbesitz
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369
Pelzmäntel
Jacken - Capes - Fütze

TETTER
J. Groß Nachfolger
Marktplatz F 2, 6
MANNHEIM

Strumpf-Weckera
WIKOFAGEN
Wollwaren
Handschuhe
Bleye u. Kübler-Fabrikate
MANNHEIM O.S. - AUFWISSEN
BISMARCKSTR. 11

Tillmann-Matter
P 7, 19
Fernruf Nr. 255 70
Photographische Bildnisse
in höchster Vollendung

Kleider-, Kostüm-
und Mantel-Stoffe

LEDERWAREN
PARADEPLATZ E 1 *Weller* P 6 PLANKENHOF