



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Elmendorff, Karl

1940-01-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

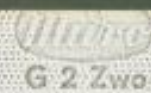
Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Bergmann & Mahland
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15
an den Planken
Fernsprech-Anschluß 22179



Michaelis-Drogerie
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo



Chemische Reinigung
FÄRBEREI
KRAMER

färbt, reinigt schnell und gut
Telefon Werk 41427



Engelhorn + Humm - 50 Jahre gute Ware



Strümpfe
Blusen
Trachtenjäckchen
Bade-Artikel
in großer Auswahl
Haus Daut
Breite Straße F 1, 4
beim alten Rathaus

alte Wäsche
Stöckler
Wäsche-Ausstattungen

das Abendkleid
Spitze, Tüll, Seide, Brokat
Samt, Bänder, Blumen,
Straß-Schliessen u. Gürtel
sonstiges hochmod. Beiwerk
Carl Baur
N 2, 9 Kunststraße

STETTER
J. Groß Nachfolger
Marktplatz F 2, 6
MANNHEIM

Kleider-, Kostüm-
und Mantel-Stoffe

Di., 30.11.1940
19.30 Uhr

National-Theater

Zum Tag der Machtübernahme:
Beginn der Spitzzeit 1939/40

In neuer Einbildung:

Fidelio

Oper von Beethoven

Musikalische Leitung: Karl Elmendorf — Regie: Friedrich Brandenburg.

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Fernando, Minister | Peter Schäfer |
| Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient | Hans Schweska |
| Florestan, ein Gefangener | Erich Hallstroem |
| Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio | Gloria Zwigenberg |
| Rocco, Kerkermeister | Helmut Hölzlin |
| Margelline, seine Tochter | Gisela Heiken |
| Jacquino, Pförtner | Max Valtruschat |
| Cesler | Fritz Bartling |
| Zweiter Staatsgefangener | Christian Köhler |

Gefangen, Volk

Nach der Kerkerzene: Honore-Duvertüre Nr. 3

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Friedrich Halbfuß — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 2. Bild

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutrittskommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT, BR, PV

Strümpfe ELBEO
von Weltin
Wolle
unterste Feinmärke

Strumpf-Weetzela

MANNHEIM - LUDWIGSHAFEN
BISMARCKSTR. 41

Unkötigen
Wollwaren
Handschuhe
Bleiche u. Kübler-Fabrikate

LEDERWAREN

MARKTPLATZ 7, E 1, 15, PLANKENHOF

Giolina & Kübler

MANNHEIM, M 1, 4
Breite Straße
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für
Damenstoffe

GOLD PFEIL

Walter Steingrobe

Ehr. Schwenzke
Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

Pelzmäntel
Jacken - Capes - Füchse

Tillmann-Matter

P 7, 19
Fernruf Nr. 25570

Photographische Bildnisse
in höchster Vollendung