



Sammlung Theaterzettel

Der Bajazzo

Cremer, Ernst

1940-02-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

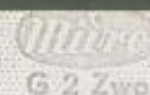
Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Bergmann & Mahland
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15
an den Planken
Fernsprech-Anschluß 22179



Michaelis-Drogerie
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo



Chemische Reinigung
FÄRBEREI
KRAMER

färbt, reinigt, schnell und gut
Telefon Werk 41427



Engelhorn + Horn - 50 Jahre gute Ware



Strümpfe
Herrensocken
Handschuhe

Wollhaus Daut
Breite Straße F 1, 4
beim alten Rathaus

Heute Wäsche
Stöckler
Mannheim, G 2, 7
Südenstraße, Trolingarten
Bismarckstraße, Strümpfe
Wäsche-Ausstattungen

für das Abendkleid
Spitze, Tüll, Seide, Brokat
Samt, Bänder, Blumen,
Straß-Schliessen u. Gürtel
wie sonstiges hochmod. Bekleid.

Carl Baur
N 2, 9 Kunststraße

STETTER
J. Groß Nachfolger
Marktplatz F 2, 6
MANNHEIM

Kleider-, Kostüm-
und Mantel-Stoffe

Fr., 9. 2. 1940
20 Uhr

Neues
National-Theater

NSG „Kraft durch
Freude“: Kultur-
gemeinschaft Mhm.
und Jugend-
gruppe

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernoper)
Oper in einem Aufzuge
Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga
Bearbeitet von Targioni-Tozzetti und G. Menasci
Musik von Pietro Mascagni
Musikalische Leitung: Ernst Cremer
Regie: Wilhelm Frieleff

Personen:

Tantuzzo, eine junge Bäuerin	Tu Began
Luriddu, ein junger Bauer	Luz-Walter Müller
Lucia, seine Mutter	Irene Biegler
Mio, ein Fuhrmann	Wilhelm Frieleff
Isola, seine Frau	Rosa Landerich
Sine Bäuerin	Henne Brenndahl

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder
Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf

• Spielwart: Anton Schrammel
• Pause nach „Cavalleria rusticana“

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Sotelabschnittes gestattet werden.

Hierauf:

Der Bajazzo

Drama in zwei Aufzügen und einem Prolog
Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo
Deutsch von Ludwig Hartmann
Musikalische Leitung: Ernst Cremer
Regie: Wilhelm Frieleff

Personen:

Canio, Direktor einer Dorfhomödiantentruppe	Bajazzo	Erich Hallstroem
Nedda, sein Weib	Colombine	Gustav Helken
Tonio, Komödiant	Laddeo	Hans Schweska
Deppo, Komödiant	Harlekin	Max Waltruschat
Silvio, ein Bauer		Fritz Lienhard
Ein Bauer		Adolf Eißelberger

Landleute beiderlei Geschlechts, Sassenbuben
Nach einer wahren Begebenheit

Ende 22 Uhr

Strümpfe ELBEO
von Kalltra

Wirk
unsere Hausmarke

Strumpf-Weetzera
MANNHEIM G 3, 4 - LUDEWIGSHAFEN
BEIHEIDELBERG

Trikotagen
Wollwaren
Handschuhe
Bleye- & Kübler-Fabrikate

LEDERWAREN

Tillmann-Matter

P 7, 19
Fernruf Nr. 25570

Photographische Bildnisse
in höchster Vollendung