



# Sammlung Theaterzettel

## Cavalleria rusticana

**Cremer, Ernst**

**1940-02-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

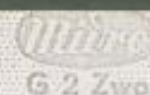
Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Bergmann & Mahland  
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Fernsprech-Anschluß 22179



Michaelis-Drogerie  
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo



Chemische Reinigung  
FÄRBEREI  
KRAMER

färbt, reinigt, schnell und gut  
Telefon Werk 41427



Engelhorn + Horn - 50 Jahre gute Ware



Strümpfe  
Herrensocken  
Handschuhe

Wollhaus Daut  
Breite Straße F 1, 4  
beim alten Rathaus

Heute Wäsche  
Stöckler  
Mannheim, G 1, 7  
Südenstraße, Trolingarten  
Bismarckstraße, Strümpfe  
Wäsche-Ausstattungen

für das Abendkleid  
Spitze, Tüll, Seide, Brokat  
Samt, Bänder, Blumen,  
Straß-Schliessen u. Gürtel  
wie sonstiges hochmod. Bekleid.

Carl Baur  
N 2, 9 Kunststraße

STETTER  
J. Groß Nachfolger  
Marktplatz F 2, 6  
MANNHEIM

Kleider-, Kostüm-  
und Mantel-Stoffe

Fr., 9. 2. 1940  
20 Uhr

Neues  
National-Theater

NSG „Kraft durch  
Freude“: Kultur-  
gemeinde Mhm.  
und Jugend-  
gruppe

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernoper)  
Oper in einem Aufzuge  
Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga  
Bearbeitet von Targioni-Tozzetti und G. Menasci  
Musik von Pietro Mascagni  
Musikalische Leitung: Ernst Cremer  
Regie: Wilhelm Frieleff

Personen:

Tantuzzo, eine junge Bäuerin	Lu Began
Luriddu, ein junger Bauer	Luz-Walter Müller
Lucia, seine Mutter	Irene Biegler
Mio, ein Fuhrmann	Wilhelm Frieleff
Isola, seine Frau	Rosa Landerich
Sine Bäuerin	Henne Brenndahl

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder  
Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf

• Spielwart: Anton Schrammel  
Pause nach „Cavalleria rusticana“

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Sotelabschnittes gestattet werden.

Hierauf:

Der Bajazzo

Drama in zwei Aufzügen und einem Prolog  
Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo  
Deutsch von Ludwig Hartmann  
Musikalische Leitung: Ernst Cremer  
Regie: Wilhelm Frieleff

Personen:

Canio, Direktor einer Dorfhomödiantestruppe	Bajazzo	Erich Hallstroem
Nedda, sein Weib	Colombine	Gustav Helken
Tonio, Komödiant	Laddeo	Hans Schweska
Deppo, Komödiant	Harlekin	Max Waltruschat
Silvio, ein Bauer		Fritz Lienhard
Ein Bauer		Adolf Eißelberger

Landleute beiderlei Geschlechts, Saffenduben  
Nach einer wahren Begebenheit

Ende 22 Uhr

Strümpfe ELBEO  
von Kalltra

Wirk  
unsere Hausmarke

Strumpf-Weetzera  
MANNHEIM G 3, 4 - LUDDMANNEN  
BISMARCKSTRASSE

Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleye- & Kübler-Fabrikate

LEDERWAREN

Tillmann-Matter

P 7, 19  
Fernruf Nr. 25570

Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung