



Sammlung Theaterzettel

Maske in Blau

Klenter, Sigurd

1940-02-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Bergmann & Manland
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15
an den Planken

Fernsprech-Anschluß 22179



Strümpfe
Herrensocken
Handschuhe

Wollhaus **Daut**

Breite Straße F 1, 4
beim alten Rathaus

saure Wäsche

Stöckler

Mannheim, Markt 7, Reichs-
anhangs, Trikotagen,
Wäsche-Ausstattungen

für das Abendkleid

Spitze, Tüll, Seide, Brokat
Samt, Bänder, Blumen,
Straß-Schliessen u. Gürtel
u. sonstiges hochmod. Beiwerk

Carl Baur

N 2, 9 Kunststraße

STETTER

J. Groß Nachfolger
Marktplatz F 2, 6
MANNHEIM

Kleider-, Kostüm-
und Mantel-Stoffe



Michaelis-Dragee
Das leistungs-ige Fachgeschäft

Drageen, Farben und P...



Chemische Reinigung

**FÄRBEREI
KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut
Telefon Werk 41427



Engelhorn + Sturm - 50 Jahre gute Ware



National Theater

Maske in Blau

Sam., 17. 2. 1940
19.30 Uhr

Große Operette in sechs Akten von Heinz Dentschke
Liederstoffe von Walter Schwenn
Musik von Ed. Raymond

Miete C13 und
I. Sondermiete C7

Musikalische Leitung: Sigurd... — Regie: Hans Becker

Personen:

Marquesse Cavolotti
Remando Cellini
Franz Allan
Josef Fraunhofer, genannt „Seppi“
Juliska Barady
Evelyna Baieta, Blumengeschäftlerin
Gonzala, ihr Majordomus
Pedro del Vegas
José, ein Gaucho
Wirt einer Taberna in Piedma
Empfangsdiener des „Grand Hotels“
Zeitungsverkäufer
Postreiter
Carlo
1. } Gaucho
2. }

Kaufmaler
Karl Marx
Hans Lohndorf
Hans Becker
Gerd Martini
Hildegard Köhler
Käthe Dietrich
Klaus W. Krause
Benno Stergenbach
Karl Hartmann
Josef Renkert
Heinz Coell
Heinz Overmann
Just Klärner
Billy Fischer
Franz Bartenstein
Wolff Eißelberger

Maler, Freunde Cellinis, Diener im P... Cavolotti, Gauchos auf der Hacienda
Hotelgäste, Kellner, Hausdiener, Damen und Herren... Gesellschaft, Frauen und Mädchen auf der Hacienda
Zeit: Gegenwart

Fortsetzung nächste Seite

Strümpfe **ELBEO**
von Welt...

Wäsche
untere...

Strumpf-Wezela
HERMANN... - LUDWIG...
BISMARCKSTR. 11

Trikotagen
Wollwaren
Handschuhe
Bleyle- u. Kübler-Fabrikate

LEDERWAREN

Giolina & Kübler

MANNHEIM, M 1, 4
Breite Straße
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für
Damenstoffe

GOLD PFEIL

Lederwaren
Walter Steingrobe

Ehr. Schwenzke

Das Spezialhaus für Pelze
Seit 200 Jahren im Familienbesitz
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

Pelzmäntel
Jacken - Capes - Füchse

Tillmann-Matter

P 7, 19
Fernruf Nr. 25570

Photographische Bildnisse
in höchster Vollendung



Treue Wegbegleiter

durch dick und dünn, über Stock und Stein, sind Thalsysia-Naturform-Schuhe. Jedem Fuß, sei er gewohnt oder empfindlich, geben sie durch ihre bequeme und doch gefällige Form festen Halt. „Dem Fuß nachgebaut“ sagt man von ihnen. Das stimmt. Wer sie trägt, kennt keine Fußschmerzen mehr. Druckschrift frei.

THALYSIA

Hygiene-Reformhaus Karoline Oberländer

Mannheim · O 2, 2
am Paradeplatz · Fernruf 26237

Filiale Heidelberg
Hauptstraße 121 · Fernruf 4683

Ort der Handlung: 1. Bild: Platz vor dem „Grand Hotel“ in San Remo
2. Bild: Atelier Armando Cellini
3. Bild: Vorräum und Festsaal des Palazzo Cavalotti
4. Bild: Hacienda am Rio Negro
5. Bild: Vor einer Taberna in Bledma
6. Bild: Hacienda am Rio Negro

Chöre: Eugen Hesse — Bühnenbilder: Toni Steinberger

Tanzleitung: Wera Donalies — Technische Einrichtung: Otto Junker

Im 3. Bild: Walzer in Blau, getanzt von
Marga Eisenstein,
Herta Volle und Günther Roeder,
Gabriele Loibl und Ferdinand Eberhart
und der gesamten Tanzgruppe

Im 4. Bild: Magie: Wera Donalies, Günther Roeder, Tanzgruppe

Im 5. Bild: Tango: Wera Donalies, Günther Roeder

Spielwart: Ernst Maschek

Pause nach dem 3. Bild

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Paul Gross

Spezialhaus für elegante und doch preiswerte

Mannheim, P 7, 24 **Kleiderstoffe** Heidelbergerstraße