



Sammlung Theaterzettel

Annemarie gewinnt das Freie

Lilienfein, Heinrich

1940-03-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Beigmann & Mannland
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15
an den Planken
Fernsprech-Anschluß 22179



Strümpfe
Herrensocken
Handschuhe

Wollhaus **Daut**
Breite Straße F 1,4
beim alten Rathaus

Gute Wäsche
abkabel
Stöckler
Mannheim, G 1, 7 Breite
Herren- und Damenwäsche
Wäsche-Ausstattungen

Spitzen, Stoffe
Modewaren
Posamenten
Handschuhe
In reicher
Auswahl
modisch und
preiswert

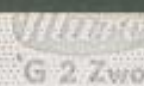
Carl Baur
N 2, 9 Kunststraße

STETTER
J. Groß Nachfolger
Marktplatz F 2, 6
MANNHEIM

empfehl
Kleider-, Kostüm-
und Mantel-Stoffe



Engelhorn + Kuhn
Das leistungsfähigste Fachgeschäft für
Drogen, Farben und Biologie



Engelhorn + Kuhn - 60 Jahre gute Ware



National-Theater

Zum ersten Male:
Annemarie gewinnt das Freie

Mitt, 6.3.1940
80 Uhr

Euspiel in 3 Akten von
Heinrich Kleinknecht
Regie: Hans Becker

Miete, M 15 und
I. Sondermiete M 8

Personen:

- | | |
|---|----------------------|
| Annemarie Dankwart, geb. Ulrich | Ria Rose |
| Berthold Meier, Diplom-Ingenieur, ihr Vater | Karl Pschigoda |
| Roderich Dankwart | Friedrich Hölzlin |
| Kommerzienrätin Fanny Dankwart, seine Schwiegermutter | Elisabeth Funke |
| Leon | Kitty Dore Lüdenbach |
| Frau | Klaus W. Krause |
| Frau von Koch, Verwandte der Dankwarts | Leni Blankensfeld |
| Heinz Hellfrig, Maler | Hans Becker |
| Medizinrat Dr. Krauß | Rudolf Hammacher |
| Therese, Mädchen bei Frau Annemarie Dankwart | Marianne Fichelscher |

Zeit: Gegenwart

Ort: Im ersten und zweiten Akt Haus im Garten der Frau Annemarie Dankwart;
im dritten Akt in „Dankwartsburg“

Zwischen dem ersten und zweiten Akt liegen zwischen dem zweiten und dritten Akt zehn Tage

Bühnenbilder und technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Billy Voetke

Pause nach 1. und 2. Akt

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen
der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuschauenden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Aktes gestattet werden.

**FÄRBEREI
KRAMER**
färbt, reinigt schnell und gut
Telefon Werk 41427

Giolina & Kübler
MANNHEIM, M 1, 4
Breite Straße
Gegenüber dem Rathaus
Das Spezialhaus für
Damenstoffe

GOLD PFEIL
Lederwaren
Altenriedstraße 10, Mannheim
Walter Steingrobe
G 6, 3, große alte Plankenhof

Ehr. Schwenzke
Das Spezialhaus für Pelze
Seit 200 Jahren im Familienbesitz
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25349
**Umänderungen
Reparaturen**
Pelzaufbewahrung über d. Sommer

Strümpfe **ELBEO**
von Wellruf
Wirke
unsere Hausmarke



Tricotagen
Wollwaren
Handschuhe
Steyle u. Kübler-Fabrikate

LEDERWAREN

PARADEPLATZ E 1 **Wellruf** P 6 PLANKENHOF

Tillmann-Matter
P 7, 19
Fernruf Nr. 25570
Photographische Bildnisse
in höchster Vollendung