



Sammlung Theaterzettel

Annemarie gewinnt das Freie

Lilienfein, Heinrich

1940-03-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Bergmann & Manland

OPTIKER

Mannheim, E 1, 15
an den Planken

Fernsprech-Anschluß 22178



Strümpfe
Herrensocken
Handschuhe

Wollhaus **Daut**

Breite Straße F 1, 4
beim alten Rathaus

Gute Wäsche

Stöckler

Mannheim, Q 1, 7 Breite Straße
Herrenhemden, Trikots, Herren-
Damenwäsche, Strümpfe
Wäsche-Ausstattungen

Spitzen, Stoffe
Modewaren
Posamenten
Handschuhe

in reicher
Auswahl
modisch und
preiswert

Carl Baur

N 2, 9 Kunststraße

STETTER
J. Groß Nachfolger
Marktplatz F 2, 6
MANNHEIM

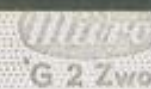
empfiehlt

Kleider-, Kostüm-
und Mantel-Stoffe



Das Leistungsfähige Fachgeschäft

Michaelis-Drogerie
Drogen, Farben und Droge



Chemische Reinigung

**FÄRBEREI
KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut
Telefon Werk 414 27



Engelhorn + Hummel - 60 Jahre gute Ware



National-Theater

Annemarie gewinnt das Freie

Di, 12. 3. 1940
19.30 Uhr

Kußspiel in 3 Akten von
Heinrich Wienstein

Regie: Max Becker

Personen:

Annemarie Dankwart, geb. Uriei
Berthold Uriei, Diplom-Ingenieur, ihr Vater
Koderich Dankwart
Kommerzienrätin Fanna Dankwart, ihre Schwiegertochter
Peoni | ihre Kinder
Franz |
Frau von Rost, Verwandte der Dankwarts
Heinz Hellfried, Maler
Medizinalrat Dr. Knauff
Therese, Mädchen bei Frau Annemarie Dankwart

Ria Rose
Karl Schigode
Friedrich Hölzlin
Elisabeth Funke
Kitta Dore Lidenbach
Klaus W. Krause
Pene Blankenfeld
Haus Becker
Rudolf Hammacher
Marianne Fichelscher

Zeit: Gegenwart

Ort: Im ersten und zweiten Akt Hans im Garten der Frau Annemarie Dankwart;
im dritten Akt in der Dankwartsburg

Zwischen dem ersten und zweiten Akt liegen zw. zwischen dem zweiten und dritten Akt zehn Tage

Bühnenbilder und techn. Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Billy Baetcke

Pause nach 1. und 2. Akt

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen
der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuschauern der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Aktes gestattet werden.

Strümpfe-ELBEO
von Weitz
Wolle
unverwundbar

Strumpf-Weizera
MANNHEIM O. 244 - 100 WIGGENHOFEN
BISMARCKSTR. 11

Trikotagen
Wollwaren
Handschuhe
Bleiche- u. Kübler-Fabrikate

LEDERWAREN

PARADEPLATZ 5 1 WEIZERA P. 6 PLANKENHOF

Giolina & Kübler

MANNHEIM, M 1, 4
Breite Straße
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für
Damenstoffe

GOLD PFEIL

Lederwaren
Alleinverkauf im Mannheimer
Walter Steingrobe
G 2, 3 gegenüber Postamt

Ehr. Schwenzke

Das Spezialhaus für Pelze
Seit 200 Jahren im Familienbesitz
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

Umänderungen
Reparaturen
Pelzaufbewahrung über d. Sommer

Tillmann-Matter

P 7, 19
Fernruf Nr. 255 70

Photographische Bildnisse
in höchster Vollendung