



Sammlung Theaterzettel

Cavalleria rusticana

Cremer, Ernst

1940-03-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Bergmann & Mahland
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15
an den Planken
Fernsprech-Anschluß 22179

Strümpfe
Herrensocken
Handschuhe

Vollhaus **Daut**
Breite Straße F 1, 4
beim alten Rathaus

gute Wäsche
Stöckler
Wäsche-Ausstellungen

für das Abendkleid
Spitze, Tüll, Seide, Brokat
Samt, Bänder, Blumen,
Straß-Schliessen u. Gürtel
sowie sonstiges hochmod. Beiwerk

Carl Baur
N 2, 9 Kunststraße

STETTER
J. Groß Nachfolger
Marktplatz F 2, 6
MANNHEIM

Kleider-, Kostüm-
und Mantel-Stoffe



Michaelis-Deoerie
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo



Chemische Reinigung

**FÄRBEREI
KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut
Telefon Werk 414 27



Engelhorn + Sturm - 50 Jahre gute Ware



Fr., 15. 3. 1940
19.30 Uhr

National-Theater

Miete F 7 und
I. Souderwiete F 9

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernoper)
Oper in einem Aufzuge

Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga
Bearbeitet von Targioni-Tozzetti und G. Menasci
Musik von Pietro Mascagni
Musikalische Leitung: Ernst Cremer
Regie: Wilhelm Trieloff

Personen:

Tantuzza, eine junge Bäuerin	Lu Bekou
Turiddu, ein junger Bauer	Luz-Walter Müller
Lucia, seine Mutter	Irene Hegler
Alfio, ein Fuhrmann	Wilhelm Trieloff
Sola, seine Frau	Nora Landerich
Eine Bäuerin	Kenne Brennholz

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder
Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf

• Spielmart: Anton Schrammel
Pause nach „Cavalleria rusticana“

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Darauf:

Der Bajazzo

Drama in zwei Aufzügen und einem Prolog
Dichtung und Musik von Ruggero Leoncavallo
Deutsch von Ludwig Hartmann
Musikalische Leitung: Ernst Cremer
Regie: Wilhelm Trieloff

Personen:

Canto, Direktor einer Dorfkomödiantentruppe	Bajazzo	Erich Hallstroem
Nedda, sein Weib	Colombine	Guffa Helken
Tonio, Komödiant	Ladde	Hans Schweska
Beppo, Komödiant	Harlekin	Max Baltruschat
Silvio, ein Bauer		Liesl Lienhard
Eich Bauer		Adolf Effelberger

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben
Nach einer wahren Begebenheit

Giolina & Kübler

MANNHEIM, M 1, 4
Breite Straße
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für
Damenstoffe

GOLD PFEIL

Lederwaren
Allerhand in Mannheim
Water-Steingrabe

Chr. Schwenzke
Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25387

Umänderungen
Reparaturen
Pelzaufbewahrung über d. Sommer

Strümpfe ELBEO
von Weitzer

Wäsche
aus der Blumstraße

Strumpf-Weitzer

MANNHEIM G. 344 - KÖNIGSWAHER
BISMARCKSTR. 11

Trikotagen
Wollwaren
Handschuhe
Beylle- u. Kübler-Fabrikate

LEDERWAREN

PARADEPLATZ 7 E 1 Weitzer P 6 PLANKENHOF

Tillmann-Matter

P 7, 19
Fernruf Nr. 25570

Photographische Bildnisse
in höchster Vollendung