



Sammlung Theaterzettel

Cavalleria rusticana

Cremer, Ernst

1940-03-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

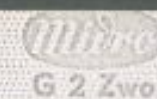
Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Bergmann & Mahland
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15
an den Planken
Fernsprech-Anschluß 22179



Michaelis-Deoerie
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo



Chemische Reinigung
**FÄRBEREI
KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut
Telefon-Werk 41427



Engelhorn + Kuhn - 50 Jahre gute Ware



Strümpfe
Herrensocken
Handschuhe

Daut
Breite Straße F 1, 4
beim alten Rathaus

Wäsche
Stöckler
Wäsche-Ausstattungs

das Abendkleid
Spitze, Tüll, Seide, Brokat
Samt, Bänder, Blumen,
Straß-Schliessen u. Gürtel
sonstiges hochmod. Bekleid

Carl Baur
N 2, 9 Kunststraße

STETTER
J. Groß Nachfolger
Marktplatz F 2, 6
MANNHEIM

Kleider-, Kostüm-
und Mantel-Stoffe

Do., 28. 3. 1940
19.30 Uhr

National-Theater

Miete G 17 und
I. Sondermiete
G 9. NSG. Kraft
durch Freude: Kul-
turgemeinde Mann-
heim

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernoper)
Oper in einem Aufzuge

Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga
Bearbeitet von Targioni-Tozzetti und G. Menasci
Musik von Pietro Mascagni
Musikalische Leitung: Ernst Cremer
Regie: Wilhelm Teieloff

Personen:

Tantuzza, eine junge Bäuerin	Lu Beppe
Turiddu, ein junger Bauer	Luz-Walter Miller
Lucia, seine Mutter	Irene Fiegler
Alfio, ein Fuhrmann	Wilhelm Teieloff
Giulia, seine Frau	Rosa-Landerich
Eine Bäuerin	Kenne Brenndahl

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder
Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf

• Spielwaer: Anton Schrammel
• Baue nach „Cavalleria rusticana“

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT, BR, PhV

Hierauf:

Der Bajazzo

Drama in zwei Aufzügen und einem Prolog

Dichtung und Musik von Ruggero Leoncavallo
Deutsch von Ludwig Hartmann
Musikalische Leitung: Ernst Cremer
Regie: Wilhelm Teieloff

Personen:

Canio, Direktor einer Dorfkomödiantentruppe	} in der Kantabile	Bajazzo	Erich Hallstroem
Redda, sein Weib		Colombine	Gusja Heiken
Tonio, Komödiant		Laddeo	Hans Schweska
Beppo, Komödiant		Harlekin	Mag Valtrufchat
Silvio, ein Bauer			L. o. Lienhard
Ein Bauer			Wolff Eißelberger

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben
Nach einer wahren Begebenheit

Ende 22.15 Uhr

Strümpfe ELBEO
von Weitzer

Wolke
unser Hausmark

Strumpf-Weitzer
MANNHEIM G. S. M. - 488 WINGENEN
BISMARCKSTR. 10

Trikotagen
Wollwaren
Handschuhe
Bleyle- u. Kühler-Fabrikate

LEDERWAREN

MARKTPLATZ 7, E 1, WEITZEL, PLANKENMÜLLER

Giolina & Kübler

MANNHEIM, M 1, 4
Breite Straße
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für
Damenstoffe

GOLD PFEIL
Lederwaren
Alleinverkäufer in Mannheim
Walter Steingrobe
G. 2, 3 gegenüber Plankens

Chr. Schwenzke
Das Spezialhaus für Pelze
Seit 200 Jahren im Familienbesitz
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25269
**Umänderungen
Reparaturen**
Pelzaufbewahrung über d. Sommer

Tillmann-Matter
P 7, 19
Fernruf Nr. 25570
Photographische Bildnisse
in höchster Vollendung