



Sammlung Theaterzettel

Das Land des Lächelns

Klenter, Sigurd

1940-03-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

rgmann & Mahland
OPTIKER

Mannheim, E-1, 15
an den Planken
Ansprech-Anschluß 22179



Wolff Michael Michaelis-Deopewie
Das leistungsfähigste Fachgeschäft für Drogerie, Farben und Foto

Wolff
G 2 Zwo

Chemische Reinigung

FÄRBEREI
KRAMER

färbt, reinigt schnell und gut
Telefon Werk 41427



Erstlings-Artikel

National-Theater



Erstlings-Artikel
in großer Auswahl
Wollhaus Daut
Breite Straße F 1, 4 -
beim alten Rathaus

Soi, 31. 3. 1940
14:30 Uhr

Das Land des Lächelns

Romantische Operette in 3 Akten nach Viktor Leon
von Ludwig Herzog und Fritz Pöhner
Musik von Franz Lehár

NSG „Kraft durch Freude“: Kulturge-
meinde und Jugend-
gruppe Ludwigs-
hofen

Musikalische Leitung: Sigiswenter — Regie: Hans Becker
Personen:

Graf Ferdinand Lichtensfels, Feldmarschall	Karl Marg
Lisa, seine Tochter	Räthe Dietrich
Lore, seine Nichte	Piepel Leh
Graf Gustav von Pottenstein, Dr. jur. h. c.	Heinz Eoelt
Eine alte Dame, seine Tante	Leue Blankensfeld
Ein General	Josef Renkert
Fini	Paula Kehaag
Franzi	Heinry Pagemann
Yalla	Maria Mühlbach
Toni	Lina Vogel
Ein alter Diener bei Lichtensfels	Heinrich Schlenke
Prinz Sou-Chong	Luh-Walter Miller
Mt, seine Schwester	Hildegard Köhler
Tschang, sein Diener	Friedrich Hölzlin
Tu-Pi, Sekretär der chinesischen Gesellschaft	Karl Hartmann
Obercommach	Joseph Offenbach

Offiziere aller Waffengattungen und Chargen, Herren und Damen der Gesellschaft, Mandarins, Dienerrinnen

Ort der Handlung:

1. Akt: Salon bei Graf Lichtensfels in Wien, 2. Akt: Bei Sou-Chong in Peking
3. Akt: Im Frauenpala bei Sou-Chong in Peking

31. 1912

Chöre: Karl Klauß — Tanzleitung: W. Donalies — Bühnenbilder: Ernst Bekker
Technische Einrichtung: Otto Junker

Im 2. Akt Tanzsalle: Chinesisches Ballett,
getanzt von Günther Koeder, Gabriele Loibl, Marg Eilenstein, Hilde Guus und der gesamten Tanzgruppe

Spielwart: Fritz Maschek

Pause nach 1. und 2. Akt

Ende 17.00 Uhr

BT, BR, PhV

das Abendkleid
pilze, Tüll, Seide, Brokat
amt, Bänder, Blumen,
traß-Schliessen u. Gürtel
sonstiges hochmod. Beiwerk
Carl Baur
N 2, 9 Kunststraße

Giolina & Kübler
MANNHEIM, M 1, 4
Breite Straße
Gegenüber dem Rathaus
Das Spezialhaus für
Damenstoffe

GOLD PFEIL
Lederwaren
Wasser-Sängerbekleid.

Chr. Schwenzke
Das Spezialhaus für Pelze
Seit 200 Jahren im Familienbesitz
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25509
Pelzmäntel
Jacken - Capes - Füchse

TETTER
3. Groß Nachfolger
Marktplatz F 2, 6
MANNHEIM

Strümpfe
Wolle
Handstrickerei

Strumpf-Weber
Handstrickerei
Wolle
Kübler-Fabrik

Wolle
Handstrickerei
Kübler-Fabrik

Tillmann-Matter
P 7, 19
Fernruf Nr. 25570

Kleider-, Kostüm-
und Modestoffe

LEDERWAREN

Photographische Bildnisse
in höchster Vollendung