



Sammlung Theaterzettel

Der Bajazzo

Cremer, Ernst

1940-04-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Bergmann & Mahland
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15
an den Planken
Vorsprech-Anschluß 22179

Strümpfe
Herrensocken
Handschuhe

Hollhaus Daut
Breite Straße F 1, 4
beim alten Rathaus

mit Wäsche
Stöckler
Wäsche-Ausstellungen

das Abendkleid
Spitze, Tüll, Seide, Brokat
Samt, Bänder, Blumen,
Straß-Schliessen u. Gürtel
sonstiges hochmod. Beiwerk

Carl Baur
N 2, 9 Kunststraße

STETTER
J. Groß Nachfolger
Marktplatz F 2, 6
MANNHEIM

Kleider-, Kostüm-
und Mantel-Stoffe



Michaelis-Deogerie
Das leistungsfähigste Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo



Chemische Reinigung

FÄRBEREI
KRAMER

färbt, reinigt schnell und gut
Telefon Werk 41427



Engelhorn + Kuhn - 50 Jahre gute Ware



Sa., 13. 4. 1940

National-Theater

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernchöre)

Oper in einem Aufzuge

Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga

Bearbeitet von Targioni-Tozzetti und G. Menasci

Musik von Pietro Mascagni

Musikalische Leitung: Ernst Cremer

Regie: Wilhelm Frieloff

Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin	En Bèhou
Turiddu, ein junger Bauer	Luz-Walter Müller
Lucia, seine Mutter	Irene Kögler
Alfio, ein Fuhrmann	Wilhelm Frieloff
Lola, seine Frau	Rosa-Landreich
Eine Bäuerin	Renne Brandahl

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder
Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf

• Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach „Cavalleria rusticana“

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Hierauf:

Der Bajazzo

Drama in zwei Aufzügen und einem Prolog

Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo

Deutsch von Ludwig Harmann

Musikalische Leitung: Ernst Cremer

Regie: Wilhelm Frieloff

Personen:

Canio, Direktor einer	Bajazzo	Erich Hallström
Dorfkomdiantentruppe	Colombine	Guffa Heiken
Nedda, sein Weib	Taddeo	Hans Schweska
Tonio, Komdiant	Harlekin	Max Valtruschat
Peppo, Komdiant		Leo Lienhard
Silvio, ein Bauer		Adolf Effeberger
Ein Bauer		

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben

Nach einer wahren Begebenheit

BT, BR

Strümpfe ELBEO
von Weitzer

Wirk
unsere Hausmarke

Strumpf-Weitzer

MANNHEIM O.S.A. - LEDIGENHAFER
BISMARCKSTR. 11

Trikotagen
Wollwaren
Handschuhe
Bjelle- u. Kübler-Fabrikate

LEDERWAREN

Ciolina & Kübler

MANNHEIM, M 1, 4
Breite Straße
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für

Damenstoffe

GOLD PFEIL
Lederwaren

Alle verarbeitet in Mannheim

Walter Steingrobe

6, 3 gegenüber Frankfurter

Chr. Schwenzke

Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz

G 2, 1 am Markt - Fernruf 25169

Umänderungen

Reparaturen

Pelzaufbewahrung über d. Sommer

Tillmann-Matter

P 7, 19

Fernruf Nr. 25570

Photographische Bildnisse
in höchster Vollendung