



Sammlung Theaterzettel

Cavalleria rusticana

Cremer, Ernst

1940-04-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Bergmann & Mahland
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15
an den Planken
Vorsprech-Anschluß 22179

Strümpfe
Herrensocken
Handschuhe

Hollhaus Daut
Breite Straße F 1, 4
beim alten Rathaus

mit Wäsche
Stöckler
Wäsche-Ausstellungen

das Abendkleid
Spitze, Tüll, Seide, Brokat
Samt, Bänder, Blumen,
Straß-Schliessen u. Gürtel
sonstiges hochmod. Beiwerk

Carl Baur
N 2, 9 Kunststraße

STETTER
J. Groß Nachfolger
Marktplatz F 2, 6
MANNHEIM

Kleider-, Kostüm-
und Mantel-Stoffe



Michaelis-Deogerie
Das leistungsfähigste Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo



Chemische Reinigung

FÄRBEREI
KRAMER

färbt, reinigt schnell und gut
Telefon Werk 41427



Engelhorn + Kuhn - 50 Jahre gute Ware



Sa., 13. 4. 1940

National-Theater

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernchöre)

Oper in einem Aufzuge

Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga
Bearbeitet von Targioni-Tozzetti und G. Menasci
Musik von Pietro Mascagni
Musikalische Leitung: Ernst Cremer
Regie: Wilhelm Frieloff

Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin	En Bèhou
Turiddu, ein junger Bauer	Luz-Walter Müller
Lucia, seine Mutter	Irene Högler
Alfio, ein Fuhrmann	Wilhelm Frieloff
Lola, seine Frau	Rosa-Landreich
Eine Bäuerin	Renne Brandahl

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder
Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf

• Spielwart: Anton Schrammel
Pause nach „Cavalleria rusticana“

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Hierauf:

Der Bajazzo

Drama in zwei Aufzügen und einem Prolog

Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo
Deutsch von Ludwig Harman
Musikalische Leitung: Ernst Cremer
Regie: Wilhelm Frieloff

Personen:

Canio, Direktor einer Vorstadtdienertruppe	} in der Kombi	Bajazzo	Erich Hallstrom
Nedda, sein Weib		Colombino	Guffa Heiken
Tonio, Komdiant		Taddeo	Hans Schweska
Peppo, Komdiant		Harlekin	Max Waltruschat
Silvio, ein Bauer			F. v. Lienhard
Ein Bauer			Adolf Effeberger

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben
Nach einer wahren Begebenheit

BT, BR

Strümpfe ELBEO
von Weitzer

Wirk
unsere Hausmarke



Trikotagen
Wollwaren
Handschuhe
Bjelle- u. Kübler-Fabrikate

LEDERWAREN

Ciolina & Kübler

MANNHEIM, M 1, 4
Breite Straße
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für
Damenstoffe

GOLD PFEIL
Lederwaren
Walter Steingrobe

Chr. Schwenzke
Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25169

Umänderungen
Reparaturen
Pelzaufbewahrung über d. Sommer

Tillmann-Matter

P 7, 19

Fernruf Nr. 25570

Photographische Bildnisse
in höchster Vollendung