



# Sammlung Theaterzettel

**Mona Lisa**

**Cremer, Ernst**

**1940-04-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

OPTIKER

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Anspruch-Anschluß 22179

Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo

G 2 Zwo



Engelhorn + Kuhn - 50 Jahre gute Ware



National-Theater

FÄRBEREI  
KRAMER

färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 41427

Erstlings-  
Artikel  
In großer Auswahl  
Hilfhaus Daut  
Breite Straße F 1, 4  
beim alten Rathaus

Wäsche  
Stöckler  
Wäsche-Ausstattungen

das Abendkleid  
Spitze, Tüll, Seide, Brokat  
Samt, Bänder, Blumen,  
Straß-Schliessen u. Gürtel  
sonstiges hochmod. Beiwerk  
Carl Baur  
N 2, 9 Kunststraße

TETTER  
J. Groß Nachfolger  
Marktplatz F 2, 6  
MANNHEIM

Kleider-, Kostüm-  
und Mantel-Stoffe

Do., 25.4.1940  
10 Uhr

### Mona Lisa

Oper in zwei Akten von Beatrice Diovsky  
Musik von Max von Schillings

Musikalische Leitung: Ernst Cremer - Regie: Erich Kronen

Personen  
(der ersten und letzten Szene):

Ein Fremder	Wilhelm Trieloff
Eine Frau	Ly Böhön
Ein Leinbruder	Erich Hallstroem

(der übrigen Szenen):

Francesco del Giocando	Wilhelm Trieloff
Pietro Lumont	Heinrich Hölzlin
Verrigo Didofredi	Max Waltruschat
Melfio Benegenti	Fritz Wartling
Sandro da Puzzano	Christian Köhler
Masolino Peduzzi	Peter Schäfer
Stavanni de' Saiciati	Erich Hallstroem
Fiordaliso, Gattin des Francesco	Ly Böhön
Ginevra ad Alta Rocca	Erika Schmidt
Dianora, Francescos Töchterchen	Hildegard Köhler
Piccarda, Jose	Kora Panderich

Bolk von Florenz, Nonnen von Santa Trinita, Mönche von San Marco, Diener

Die Handlung spielt zu Florenz

Die erste und letzte Szene in der Gegenwart, die übrigen zu Ende des 15. Jahrhunderts

Bühnenbilder: Toni Steinberger - Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem ersten Akt

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Miete D 20, und  
II, Sonderwiese  
D 10, NSG „Kraft  
durch Freude“:  
Kulturgemeinden  
Mannheim und  
Ludwigshafen

Ciolina & Kübler

MANNHEIM, M 1, 4  
Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für

Damenstoffe

GOLD PFEIL

Lederwaren

Alleinverkauf in Mannheim

Walter Steingrobe

6 3 gegenüber Plankenhof

Ehr. Schwenzke  
Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz  
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

Pelzmäntel  
Jacken - Capes Fächer

Tillmann-Matter

P 7, 19

Fernruf Nr. 25570

Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung

Strümpfe ERBEO  
von Weitzer

Wirk  
häusl. Hausmarke



Trikotagen

Wollwaren

Handschuhe

Bleyfe- u. Kübler-Fabrikate

# LEDERWAREN

PARADEPLATZ E 1 **Weber** P 6 PLANKENHOF