



Sammlung Theaterzettel

Cavalleria rusticana

Cremer, Ernst

1940-05-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Bergmann & Mahland
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15
an den Planken
Anspruch-Anschluß 22179



Michaelis-Drogerie
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo



Chemische Reinigung
FÄRBEREI
KRAMER

färbt, reinigt schnell und gut
Telefon Werk 414 27



Engelhorn + Kuhn - 50 Jahre gute Ware



Strümpfe
Herrensocken
Handschuhe

Daut
Breite Straße F 1, 4
beim alten Rathaus

Wäsche
Stöckler
Wäsche-Ausstattungen

das Abendkleid
Spitze, Tüll, Seide, Brokat
Somt, Bänder, Blumen,
Straß-Schliessen u. Gürtel
sonstiges hochmod. Beiwerk

Carl Baur
N 2, 9 Kunststraße

Do., 2.5.1940
19.30 Uhr

National-Theater

Miete E 21 und
I. Souderwiete E 11

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernoper)
Oper in einem Aufzuge
Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga
Bearbeitet von Targioni-Tozzetti und G. Menasci
Musik von Pietro Mascagni
Musikalische Leitung: Ernst Cremer
Regie: Wilhelm Trieloff

Personen:

Tantuzza, eine junge Bäuerin	En Beyou
Imriddu, ein junger Bauer	Luz-Walter Müller
Luca, seine Mutter	Brene Fiegler
Milio, ein Fuhrmann	Wilhelm Trieloff
Tola, seine Frau	Hose Landwehr
Sine Bäuerin	Kenne Brenndahl

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder
Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf

• Spielwart: Anton Schrammel
Pause nach „Cavalleria rusticana“

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

13T, BR

Hierauf:

Der Bajazzo

Drama in zwei Aufzügen und einem Prolog
Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo
Deutsch von Ludwig Hartmann
Musikalische Leitung: Ernst Cremer
Regie: Wilhelm Trieloff

Personen:

Canio, Direktor einer Dorfkomödiantentruppe	Bajazzo	Eric Hallstrom
Nedda, sein Weib	Colombine	Guffa Helken
Tonio, Komödiant	Taddeo	Hans Schweska
Peppo, Komödiant	Harlekin	Mag Valruschat
Milio, ein Bauer		Fro Lienhard
Eli Bauer		Adolf Effelberger

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben
Nach einer wahren Begebenheit

Giolina & Kübler

MANNHEIM, M 1, 4
Breite Straße
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für
Damenstoffe

GOLD PFEIL
Lederwaren

Alleinstückverkauf in Weißwaren
Walter Steingrobe
B 6, 1 gegenüber Rathaus

Chr. Schwenzke

Das Spezialhaus für Pelze
Seit 200 Jahren im Familienbesitz
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25359

Umänderungen
Reparaturen
Pelzaufbewahrung über d. Sommer

STETTER
J. Groß Nachfolger
Marktplatz F 2, 6
MANNHEIM

Kleider-, Kostüm-
und Mantel-Stoffe

Strümpfe **ELBEO**
von Wolfart
Wirke
unser Hausartik



Strickwaren
Wollwaren
Handschuhe
Bleiche- u. Kübler-Fabrikate

LEDERWAREN

Tillmann-Matter

P 7, 19
Fernruf Nr. 25570
Photographische Bildnisse
in höchster Vollendung