



# Sammlung Theaterzettel

## Notre-Dame

Elmendorff, Karl

1940-05-22

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

**OPTIKER**  
Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Fernsprech-Anschluß 22179

Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo

**FÄRBEREI  
KRAMER**  
färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Wark 414 27

**Damenwäsche  
Herrenwäsche  
Strümpfe  
Handschuhe**  
**Hollhaus Daut**  
Breite Straße F 1, 4  
beim alten Rathaus

**Engelhorn + Krum - 50 Jahre gute Ware**  
National-Theater

**Giolina & Kübler**  
MANNHEIM, jetzt: C 1, 1  
Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus  
Das Spezialhaus für  
**Damenstoffe**

**Wäsche**  
**Stöckler**  
Mannheim, Ost 3, 2  
Breite Straße  
Wäsche-Ausstellungen

**Notre-Dame**  
Romantische Oper in zwei Aufzügen  
nach dem gleichnamigen Roman des  
Viktor Hugo  
von  
Leopold Wilk und Franz Schmidt  
Musik von  
Franz Schmidt  
Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Erich Kronen

Mi., 22. 5. 1940  
19.30 Uhr

Miete B 23 und I. Sondermiete B 12. NSG  
„Kraft durch Freude“:  
Kulturgemeinde Mann-heim

**Personen:**  
Der Archidiakon von Notre-Dame . . . . . Hans Schweske  
Quasimodo, der Glockner von Notre-Dame . . . . . Wilhelm Triefoff  
Phoebus, königl. Gardeoffizier . . . . . Eup-Walter Müller  
Gringoire, früher Dichter und Philosoph, jetzt Zigeuner . . . . . Erich Hallstroem  
Esmeralda, Zigeunerin . . . . . Käthe Dietrich  
Die alte Frollo, Witwe . . . . . Nora Landerich ✓  
Ein Offizier . . . . . Christian Köhler  
Ein Zigeuner . . . . . Heinz Hofmeier

Soldaten, Volk, Priester, Zigeuner  
Schauplatz der Handlung: Paris  
Zeit: Ende des 15. Jahrhunderts

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Toni Steinberger — Technische Einrichtung: Otto Junker  
Spielwart: Anton Schrammel  
Pause nach dem ersten Aufzug 2. Bild

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

**GOLD PFEIL**  
Leinwand  
Walter Steingrobe  
Die 1. g. gew. Plauw.

**das Abendkleid**  
Spitze, Tüll, Seide, Brokat  
Samt, Bänder, Blumen,  
Strap-Schleusen u. Gürtel  
sonstiges hochmod. Beiwerk  
**Carl Baur**  
N 2, 9 Kunststraße

**Ehr. Schwenzke**  
Das Spezialhaus für Pelze  
Seit 200 Jahren im Familienbesitz  
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25569  
**Umänderungen  
Reparaturen**  
Pelzaufbewahrung über d. Sommer

**STETTER**  
J. Groß Nachfolger  
Marktplatz F 2, 6  
MANNHEIM  
Kleider-, Kostüm-  
und Mantel-Stoffe

Strümpfe ELBEO  
Wäsche  
Strumpf-Weckera  
MANNHEIM G 3, 4 - 100% KATUN  
Bicycle- u. Kettler-Fabrikate

**LEDERWAREN**  
Weber  
PARADEPLATZ E 1 P 6 PLANKENHOF

**Tillmann-Matter**  
P 7, 19  
Fernruf Nr. 25570  
Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung