



# Sammlung Theaterzettel

## Notre-Dame

Elmendorff, Karl

1940-05-28

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

**OPTIKER**

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Vorsprech-Anschluß 22179



Damenwäsche  
Herrenwäsche  
Strümpfe  
Handschuhe

**Hollhaus Daut**  
Breite Straße F 1,4  
beim alten Rathaus

Wäsche  
**Stöckler**  
Wäsche-Ausstattungen

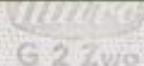
das Abendkleid  
Spitze, Tüll, Seide, Brokat  
Samt, Bänder, Blumen,  
Straß-Schlössen u. Gürtel  
sonstiges hochmod. Belwech  
**Carl Baur**  
N 2, 9 Kunststraße

**STETTER**  
J. Groß Nachfolger  
Marktplatz F 2,6  
MANNHEIM

Kleider-, Kostüm-  
und Mantel-Stoffe



Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo



Engelhorn + Rumm - 50 Jahre gute Ware

National-Theater



**Notre-Dame**

Di., 28. 5. 1940  
19.30 Uhr

Romanische Oper in zwei Aufzügen  
nach dem gleichnamigen Roman des  
Viktor Hugo

NSG „Kraft durch Freu-  
de“: Kulturgemeinde  
Ludwigskafen

von  
Leopold Wildt und Franz Schmidt  
Musik von  
Franz Schmidt

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Erich Kronen

Personen:

- |   |                    |
|---|--------------------|
| Der Archidiakons von Notre-Dame                         | Hans Schweska      |
| Qualimoda, der Glöckner von Notre-Dame                  | Wilhelm Triloff    |
| Phöbus, königl. Gardeoffizier                           | Luz. Walter Müller |
| Gringoire, früher Dichter und Philosoph, jetzt Zigeuner | Erich Hollfrosch   |
| Esmeralda, Zigeunerin                                   | Käthe Dietrich     |
| Die alte Falsourd, Wirtin                               | Rosa Landerich     |
| Ein Offizier  | Christian Köhler   |
| Ein Zigeuner  | Heinz Hofmayer     |

Soldaten, Volk, Briefier, Zigeuner  
Schauplatz der Handlung: Paris  
Zeit: Ende des 15. Jahrhunderts

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Toni Steinberger — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem ersten Aufzug 2. Bild

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Sololabschnittes gestattet werden.

Ende 21.45 Uhr

Strümpfe **ELBEO**  
von Weitzer  
Wirk  
unsterblich



Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleive- u. Käbler-Fabrikate

**LEDERWAREN**

PARADEPLATZ E 1 **Weber** P 6 PLANKENHOF

**FÄRBEREI  
KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 41427

**Giolina & Kübler**

MANNHEIM, jetzt: C 1, 1  
Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für  
**Damenstoffe**

**GOLD PFEIL**

Lederwaren  
Walter Stengroße

**Chr. Schwenzke**

Das Spezialhaus für Pelze  
Seit 200 Jahren im Familienbesitz  
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369  
**Umänderungen  
Reparaturen**  
Pelzaufbewahrung über d. Sommer

**Tillmann-Matter**

P 7, 19  
Fernruf Nr. 25570

Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung