



# Sammlung Theaterzettel

## Was kam denn da ins Haus

**Vega, Lope de**

**1940-06-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Schloßtheater Schmetzingen



Gastspiel des  
Nationaltheaters Mannheim

Sonntag, den 2. Juni 1940, 14,30 Uhr

## Was kam denn da ins Haus

Komödie in drei Aufzügen (8 Bildern) von

Lope de Vega

Zum ersten Male aus dem Spanischen übersezt  
Deutsche Nachdichtung von Hans Schlegel

Regie: Helmuth Ebbs

### Personen:

Der Kapitän Fajardo . . . . .	Robert Kleinert	
Doña Barbara, seine Schwester . . . . .	Elisabeth Funke	
Doña Angela, ihre Tochter . . . . .	Kitty Dore Lüdenbach	
Der Fähnrich Leonardo . . . . .	Karl Pfigode	
Beltrán, sein Freund . . . . .	Hans Becker ✓	
Don Esteban . . . . .	Gerd Martiengen	
Don Alonso, sein Freund . . . . .	Friedrich Hölzlin	
Don Davio, ein Mexikaner . . . . .	Klaus W. Krause	
Don Prudencio, Rechtsgelehrter . . . . .	Ernst Langheinz ✓	
Marin, Diener Davios . . . . .	Karl Hartmann	
Lucia, Jose	Doña Barbaras	Annemarie Collin
Lope, Diener		Joseph Offenbach
Pacheco	Soldaten	Josef Renkert
Riaño		Heinz Evelt
Alvaro		Georg Zimmermann

Die vier Sänger: Otto Gollan, Otto Motzmann, Gerhard Singer, Roland Wächtler  
Flandern und Madrid. 16. Jahrhundert

Feldlager in Flandern. Manzanarespark in Madrid. Im Hause Barbaras.

Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Georg Zimmermann

Pause nach dem 5. Bild

Kassenöffnung 13,30 Uhr

Anfang 14,30 Uhr

Ende gegen 17 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

