



Sammlung Theaterzettel

Cavalleria rusticana

Cremer, Ernst

1940-06-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Bergmann & Manland
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15
an den Planken
Fernsprech-Anschluß 22179

Strümpfe
Herrensocken
Handschuhe

Vollhaus **Daut**
Breite Straße F 1, 4
beim alten Rathaus

Wäsche

Stöckler

Mannheim, Qu. 3, 7 Breite
Str. 10, 11, 12
Damenwäsche, Strümpfe,
Wäsche-Anstättungen

für das Abendkleid

Spitze, Tüll, Seide, Brokat
Samt, Bänder, Blumen,
Straß-Schliessen u. Gürtel
sonstiges hochmod. Beiwerk

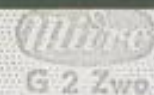
Carl Baur
N 2, 9 Kunststraße

STETTER
J. Groß Nachfolger
Marktplatz F 2, 6
MANNHEIM

Kleider-, Kostüm-
und Mantel-Stoffe



Michaelis-Drogerie
Das leistungsfähigste Fachgeschäft für Drogen, Farben und etc.



Chemische Reinigung

**FÄRBEREI
KRAMER**

färbt, reinigt, schnell und gut
Telefon Werk 41427



Engelhorn + Sturm - 50 Jahre gute Ware



Mi., 5.6.1940
19.30 Uhr

National-Theater

Miete M 24 und II.
Sondermiete M 12,
NSG, Kraft durch
Freude, Kulturge-
meinde Mannheim

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernoper)
Oper in einem Aufzuge

Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga
Bearbeitet von Targioni-Tozzetti und G. Menasci
Musik von Pietro Mascagni
Musikalische Leitung: Ernst Cremer
Regie: Wilhelm Trieloff

Personen:

Costanza, eine junge Bäuerin	Lu Bekou
Enriddu, ein junger Bauer	Puf-Walter Miller
Lucia, seine Mutter	Irene Hegler
Alfo, ein Fuhrmann	Wilhelm Trieloff
Paola, seine Frau	Nora Landwehr
Ein Bäuerin	Kenne Brenndahl

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder
Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf

• Spielwart: Anton Schrammel
• Pause nach „Cavalleria rusticana“

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT, BR, PhV

Hierauf:

Der Bajazzo

Drama in zwei Aufzügen und einem Prolog

Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo
Deutsch von Ludwig Hartmann
Musikalische Leitung: Ernst Cremer
Regie: Wilhelm Trieloff

Personen:

Canio, Direktor einer Dorfschäntzentruppe	} in der Kamille	Bajazzo	Erica Hallstroem
Nedda, sein Weib		Colombina	Gussa Helken
Tonio, Komödiant		Laddeo	Hans Schweska
Peppo, Komödiant		Harlekin	Mag Valtruschat
Silvio, ein Bauer			F:ro Lienhard
Ein Bauer			Adolf Eifelberger

Landleute beiderlei Geschlechts, Daffenduben
Nach einer wahren Begebenheit

Strümpfe **ELBEO**
von Weitzer

Wirk
unser Hauptmark

Strumpf-Weitzer
MANNHEIM O.S. - 180VIGENHAFEN
ALSHARCKSTR. 11

Trikotagen
Wollwaren
Handschuhe
Bleyle- u. Kübler-Fabrikate

LEDERWAREN

PARADEPLATZ 7 E 1 Weitzer 10 6 PLANKENHOF

Giolina & Kübler

MANNHEIM, M 1, 4
Breite Straße
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für
Damenstoffe

GOLD PFEIL

Lederwaren

Altenarktmarkt in Mannheim
Walter Steingrobe

10 6, 5 gegenüber Plankenhof

Ehr. Schwenzke
Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25569

Umänderungen
Reparaturen
Pelzaufbewahrung über d. Sommer

Tillmann-Mattier

* P 7, 19
Fernruf Nr. 25570

Photographische Bildnisse
in höchster Vollendung