



Sammlung Theaterzettel

Maske in Blau

Klenter, Sigurd

1940-06-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

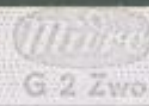
Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Bergmann & Manland
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15
an den Planken
Fernsprech-Anschluß 22179



Michaelis-Drogerie
Das leistungsfähige Fachgeschäft
Drogen, Farben und ...



Chemische Reinigung
FÄRBEREI
KRAMER

färbt, reinigt schnell und gut
Telefon Werk 414 27



Engelhorn + Kuhn - 5 Jahre gute Ware



Strümpfe
Herrensocken
Handschuhe

Wollhaus Daut
Breite Straße F 1, 4
beim alten Rathaus

Gute Ware
Stöckler
Mannheim, E 2, 7, 10
Königsplatz
Wäsche-Ausstattungen

für das Abendkleid
Spitze, Tüll, Seide, Brokat
Samt, Bänder, Blumen,
Straß-Schliessen u. Gürtel
wie sonstiges hochmod. Beiwerk
Carl Baur
N 2, 9 Kunststraße

STETTER
3. Groß Nachfolger
Marktplatz F 2, 6
MANNHEIM

Kleider-, Kostüm-
und Mantel-Stoffe

National Theater

Maske in Blau

Mi., 19. 6. 1940
19.30 Uhr

Große Operette in sechs Akten von Heinz Dertfische
Libretto von Günter Schwenn
Musik von Ted Raymond

Miete M 25 und
I. Souderwiete M 13

Musikalische Leitung: Sigurd Oster — Regie: Hans Becker

Personen:

Marquesse Cavatotti	Karl Morg
Nemando Cellini	Hans Tollsdorf
Franz Kilian	Hans Becker
Josef Fraunhofer, genannt „Seppi“	Gerd Martienzen
Juliska Barady	Hildegard Köhler
Coelyne Valera, Blumengeschäftsinhaberin	Käthe Dietrich
Gonzala, ihr Majordomus	Klaus W. Krause
Pedro del Vegas	Benno Stenzenbach
Jose, ein Gaucho	Karl Hartmann
Wirt einer Taberna in Bledma	Josef Renkert
Empfangschef des „Grund Hotels“ in Rio Kemo	Heinz Coelt
Zeitungsverkäufer	Heinz Doermann
Postreiter	Just Aldner
Carlo	Willy Fischer
1. Gaucho	Franz Bartenstein
2. Gaucho	Wolff Eßelberger

Maler, Freunde Cellinis, Diener im Palazzo Cavatotti, Gauchos auf der Hacienda
Hotelgäste, Kellner, Hausdiener, Damen und Herren in Gesellschaft, Frauen und Mädchen auf der Hacienda
Zeit: Gegenwart

Fortsetzung nächste Seite

Ciolina & Kübler

MANNHEIM, M 1, 4
Breite Straße
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für
Damenstoffe

GOLD PFEIL
Lederwaren

Water Steingrobe
G 2, 3 gegenüber Plankendamm

Ehr. Schwenzke
Das Spezialhaus für Pelze
Seit 200 Jahren im Familienbesitz
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

Pelzmäntel
Jacken - Capes Füchse

Tillmann-Matter

P 7, 19
Fernruf Nr. 25570
Photographische Bildnisse
in höchster Vollendung

Strümpfe ELBEO
von Weizera
Witz
unzerstörbare

Strumpf-Weizera
MANNHEIM - SÜDWESTFÄHREN

Trikotagen
Wollwaren
Handschuhe
Blyle- u. Kübler-Fabrikate

LEDERWAREN



Treue Wegbegleiter

durch dick und dünn, über Stock und Stein, sind Thalysia-Naturform-Schuhe. Jedem Fuß, sei er gewohnt oder empfindlich, geben sie durch ihre bequeme und doch gefällige Form festen Halt. „Dem Fuße nachgebaut“ sagt man von ihnen. Das stimmt. Wer sie trägt, kennt keine Fußschmerzen mehr. Druckschrift frei.

THALYSIA

Hygiene-Reformhaus Karoline Oberländer

Mannheim · O 2, 2
am Paradeplatz · Fernruf 26237

Filiale Heidelberg
Hauptstraße 121 · Fernruf 4683

Ort der Handlung: 1. Bild: Platz vor dem „Grand Hotel“ in San Remo
2. Bild: Atelier Armando Cellini
3. Bild: Borraum und Festsaal des Palazzo Cavallotti
4. Bild: Hacienda am Rio Negro
5. Bild: Vor einer Taberna in Bledma
6. Bild: Hacienda am Rio Negro

Chöre: Eugen Hesse — Bühnenbilder: Toni Steinberger

Tanzleitung: Wera Donalies — Technische Einrichtung: Otto Junker

Im 3. Bild: Walzer in Blau, getanzt von
Marga Eisenstein,
Herka Volle und Günther Koeder,
Gabriele Loibl und Ferdinand Eberhart
und der gesamten Tanzgruppe

Im 4. Bild: Magie: Wera Donalies, Günther Koeder, Tanzgruppe

Im 5. Bild: Tango: Wera Donalies, Günther Koeder

Spielwart: Ernst Maschek

Pause nach dem 3. Bild

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Paul Gross

Spezialhaus für elegante und doch preiswerte

Mannheim, P 7, 24 **Kleiderstoffe** Heidelbergerstraße