



Sammlung Theaterzettel

Cavalleria rusticana

Cremer, Ernst

1940-06-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Bergmann & Mahland
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15
an den Planken
Fernsprech-Anschluß 22179

Strümpfe
Herrensocken
Handschuhe

Vollhaus **Daut**
Breite Straße F 1, 4
beim alten Rathaus

mit Wäsche
Stöckler
Kunsthut, Qu. u. z. Wäsche
Trennendes, Trikötigen
Damenwäsche, Strümpfe
Wäsche-Ausstattungen

für das Abendkleid
Spitze, Tüll, Seide, Brokat
Samt, Bänder, Blumen,
Straß-Schliessen u. Gürtel
u. sonstiges hochmod. Beiwerk

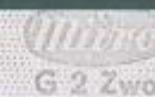
Carl Baur
N 2, 9 Kunststraße

STETTER
J. Groß Nachfolger
Marktplatz F 2, 6
MANNHEIM

Kleider-, Kostüm-
und Mantel-Stoffe



Michaelis-Druggerei
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo



Chemische Reinigung
**FÄRBEREI
KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut
Telefon Werk 414 27



Engelhorn + Horn - 50 Jahre gute Ware



So., 23.6.1940
19 Uhr

National-Theater

Miete A 26 und
II. Sondermiete A 13

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernchöre)
Oper in einem Aufzuge

Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga
Bearbeitet von Targioni-Tozzetti und G. Menasci
Musik von Pietro Mascagni
Musikalische Leitung: Ernst Cremer
Regie: Wilhelm Ziefloff

Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin	Lu Bekou
Turiddu, ein junger Bauer	Luz-Walter Miller
Lucia, seine Mutter	Irene Fiegler
Alfio, ein Fuhrmann	Wilhelm Ziefloff
Paola, seine Frau	Rosa-Landwehr
Eine Bäuerin	Kenne Brennahl

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder
Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf

• Spielfort: Anton Schrammel
Pause nach „Cavalleria rusticana“

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt zum Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT, BR, PhV

Darauf:

Der Bajazzo

Drama in zwei Aufzügen und einem Prolog

Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo
Deutsch von Ludwig Hartmann
Musikalische Leitung: Ernst Cremer
Regie: Wilhelm Ziefloff

Personen:

Canto, Direktor einer Vorschaufantenne	Bajazzo	Erich Hallstroem
Redda, sein Weib	Colombine	Gusta Heiken
Tonio, Komödiant	Ladde	Hans Schweska
Veppo, Komödiant	Harlekin	Mag Valtruschat
Silvio, ein Bauer		L. o. Lienhard
Ein Bauer		Adolf Effelberger

Landleute beiderlei Geschlechts, Cassenbuben
Nach einer wahren Begebenheit

Strümpfe **ELBEO**
von Weitzer

Wirk
untere Hausmode



Trikötigen
Wollwaren
Handschuhe
Bleiche- u. Kübler-Fabrikate

LEDERWAREN

MARKTPLATZ 7, E 1, WEITEN PLANKENHOF

Ciolina & Kübler

MANNHEIM, M 1, 4
Breite Straße
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für
Damenstoffe

GOLD PFEIL
Lederwaren

Alle Preise hochmod. Waren
Walter Strengrobe
G 2, 3 gegenüber Hausnummer

Ehr. Schwenzke
Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

Umänderungen
Reparaturen
Pelzaufbewahrung über d. Sommer

Tillmann-Matter

P 7, 19
Fernruf Nr. 255 70

Photographische Bildnisse
in höchster Vollendung