



Sammlung Theaterzettel

Simon Boccanegra

Elmendorff, Karl

1940-06-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Tillmann & Wainmann
OPTIKER
Mannheim, E 1, 15
an den Planken
Anspruch-Anschluß 22179

Michaelis-Drogerie
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo
G 2 Zwo

Chemische Reinigung
FÄRBEREI
KRAMER
färbt, reinigt schnell und gut
Telefon Werk 414 27

Engelhorn + Sturm - 50 Jahre gute Ware

Erstlings-Artikel
In großer Auswahl
Hollhaus Daut
Breite Straße F 1, 4
beim alten Rathaus

Im ersten Male:
Simone Boccanegra
Oper in einem Vorspiel und drei Aufzügen (5 Bildern)
Text von Francesco Maria Piave
Deutsch von Karl Stueber
Musik von Giuseppe Verdi
Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Erich Kronen

Di., 25.6.1940
19.30 Uhr

Miete E 26 und
Sondermiete E 13;
NSG „Kraft durch
Freude“: Kulturge-
meinschaft Lud-
wigshafen

Personen des Vorspiels:
Simone Boccanegra, Korsar im Dienste der Republik Genua
Jacopo Fiesco, ein Edelmann aus Genua
Paolo Albiani
Pietro
Männer des Volkes
Seelente, Volk, Dienerschaft Fiescos

Personen der Oper:
Simone Boccanegra, Doge von Genua
Maria, seine Tochter, unter dem Namen Amelia Grimaldi
Jacopo Fiesco, unter dem Namen Andrea
Gabriele Adorno, ein Genueser Edelmann
Paolo Albiani
Pietro
Ein Hauptmann
Begleiterin Amelias
Hans Schweska
Heinrich Hölzlin
Theo Lienhard
Peter Schäfer
Hans Schweska
Blanka Zwingenberg
Heinrich Hölzlin
Fug-Walter Müller
Theo Lienhard
Peter Schäfer
Roland Wächter
Egfriede Schubert
Krieger, Seelente, Volk, Senatoren, Hofstaat des Dogen
Die Handlung spielt in Genua und Umgebung um die Mitte des 14. Jahrhunderts
Zwischen dem Vorspiel und dem ersten Aufzug liegen 25 Jahre.
Chöre: Eugen Hesse — Bühnenbilder: Toni Steinberger — Technische Einrichtung: Otto Junker
Spielwart: Anton Schrammel
Pause nach dem 3. Bild

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Waldie
Stöckchen
Kleider, Stoffe
In reicher
Auswahl
modisch und
preiswert

Carl Baur
N 2, 9 Kunststraße

Giolina & Kübler
MANNHEIM, M 1, 4
Breite Straße
Gegenüber dem Rathaus
Das Spezialhaus für
Damenstoffe

GOLD PFEIL
Lederwaren
Altenversteher in Mannheim
Walter Steingrobe
© 6 9 gegenüber Rentenhof

Chr. Schwenzke
Das Spezialhaus für Pelze
Seit 200 Jahren im Familienbesitz
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369
Pelzmäntel
Jacken - Capes Fütze

TETTER
J. Groß Nachfolger
Marktplatz F 2, 6
MANNHEIM

Strümpfe **ELBEO**
von Walter
Wirkmägen
Wollwaren
Handschuhe
Bleyte u. Kübler-Fabrikate
Strumpf-Weetzela
MANNHEIM G 3, 4 - LUDWIGSHAFEN
BIENHÄRCKEN 11

Tillmann-Matter
P 7, 19
Fernruf Nr. 25570

Kleider-, Kostüm-
und Mantel-Stoffe

LEDERWAREN
PARADEPLATZ E 1 **Welfen** P 6 PLANKENHOF

Photographische Bildnisse
in höchster Vollendung