



Sammlung Theaterzettel

Maske in Blau

Klenter, Sigurd

1940-06-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Bergmann & Mahland
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15
an den Planken
Fernsprech-Anschluß 22179

 Strümpfe
Herrensocken
Handschuhe

Wollhaus Daut
Breite Straße F 1, 4
beim alten Rathaus

mit Wäsche
Stöckler
Wäsche-Ausstattungen

für das Abendkleid
Spitze, Tüll, Seide, Brokat
Samt, Bänder, Blumen,
Straß-Schliessen u. Gürtel
wie sonstiges hochmod. Beiwerk
Carl Baur
N 2, 9 Kunststraße

STETTER
J. Groß Nachfolger
Marktplatz F 2, 6
MANNHEIM

Kleider-, Kostüm-
und Mantel-Stoffe

Michaelis-Drogerie
Das leistungsfähige Fachgeschäft
Drogen, Farben und Ph.

Engelhorn-Kamm - Jahre gute Ware

National Theater

Maske in Blau

Sa, 29. 6. 1940
19. 30 Uhr

Große Operette in sechs Akten von Heinz Heintze
Liedertexte von Walter Schwenn
Musik von Ed. Raymond
Musikalische Leitung: Sigis Löner - Regie: Hans Becker

Miete H 26 und
II. Souderrwiete H 13,
NSG. Kraft durch
Freude: Kulturge-
weinde Mannheim

Personen:

Marchese Cavallotti	Karl Marx
Armando Cellini	Hans Tolksdorf
Franz Kilian	Hans Becker ✓
Josel Braunhofer, genannt „Suppl.“	Heed Marttzen
Juliska Barady	Hildegard Köhler
Evelyne Balera, Plantagenbesitzerin	Käthe Dietrich
Gonzala, ihr Majordomus	Klaus W. Krause
Pedro del Vegas	Demio Sterzenbach
Sole, ein Gaucho	Karl Hartmann
Wirt einer Taberna in Biedma	Josel Renkert
Empfangschef des „Grand Hotels“	Heinz Ewelt
Zeitungsverkäufer	Heinz Doermann
Postreiter	Just Albrner
Carlo	Billy Fischer
1. } Gaucho	Franz Bartonstein
2. }	Wolff Effeberger

Maler, Freunde Cellinis, Diener im Hause Cavallotti, Gauchos auf der Hazienda
Hotelgäste, Keilner, Hausdiener, Damen und Herren in Gesellschaft, Frauen und Mädchen auf der Hazienda

Fortsetzung nächste Seite

Chemische Reinigung
**FÄRBEREI
KRAMER**
färbt, reinigt schnell und gut
Telefon Werk 414 27

Violina & Kübler
MANNHEIM, M 1, 4
Breite Straße
Gegenüber dem Rathaus
Das Spezialhaus für
Damenstoffe

GOLD PEEL
Lederwaren
Walter Steingrobe

Chr. Schwenzke
Das Spezialhaus für Pelze
Seit 200 Jahren im Familienbesitz
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25159
**Pelzmäntel
Jacken - Capes Füchse**

Tillmann-Matter
P 7, 19
Fernruf Nr. 25570
Photographische Bildnisse
in höchster Vollendung

Strümpfe ELBEO von Veltrol
Wirkung
Trikotagen
Wollwaren
Handschuhe
Bleyle- u. Kübler-Fabrikate

Strumpf-Wezera

LEDERWAREN



Treue Wegbegleiter

durch dick und dünn, über Stock und Stein, sind Thalysia-Naturform-Schuhe. Jedem Fuß, sei er gewohnt oder empfindlich, geben sie durch ihre bequeme und doch gefällige Form festen Halt. „Dem Fuß nachgebaut“ sagt man von ihnen. Das stimmt. Wer sie trägt, kennt keine Fußschmerzen mehr. Druckschrift frei.

THALYSIA

Hygiene-Reformhaus Karoline Oberländer

Mannheim · O 2, 2
am Paradeplatz · Fernruf 26237

Filiale Heidelberg
Hauptstraße 121 · Fernruf 4633

Ort der Handlung: 1. Bild: Platz vor dem „Grand Hotel“ in San Remo
2. Bild: Atelier Armando Cellini
3. Bild: Vorraum und Festsaal des Palazzo Cavalotti
4. Bild: Hacienda am Rio Negro
5. Bild: Vor einer Taberna in Bledma
6. Bild: Hacienda am Rio Negro

Chöre: Eugen Hesse — Bühnenbilder: Toni Steinberger

Tanzleitung: Wera Donalies — Technische Einrichtung: Otto Sunker

Im 3. Bild: Walzer in Blau, getanzt von
Marga Ellenstein,
Herka Volle und Günther Koeder,
Gabriele Kolbl und Ferdinand Eberhart
und der gesamten Tanzgruppe

Im 4. Bild: Mazurka: Wera Donalies, Günther Koeder, Tanzgruppe

Im 5. Bild: Tango: Wera Donalies, Günther Koeder

Spielwart: Ernst Maschek

Pause nach dem 3. Bild

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Paul Gross

Spezialhaus für elegante und doch preiswerte

Mannheim, P 7, 24 **Kleiderstoffe** Heidelbergerstraße