



Sammlung Theaterzettel

Simon Boccanegra

Elmendorff, Karl

1940-07-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Optiker
Mannheim, E 1, 15
an den Planken
Vorsprech-Anschluß 22179

Michaelis-Deogener
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo

Chemische Reinigung
FÄRBEREI
KRAMER
färbt, reinigt schnell und gut
Telefon Werk 41427

Engelhorn + Kuhn - 50 Jahre gute Ware
National Theater

Erstlings-Artikel
In großer Auswahl
Wollhaus Daut
Breite Straße F 1,4
beim alten Rathaus

Simone Boccanegra
Oper in einem Vorspiel und drei Aufzügen (5 Bildern)
Text von Francesco Maria Piave
Deutsch von Karl Stueber
Musik von Giuseppe Verdi
Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Erich Kronen

Di., 2.7. 1940
19.30 Uhr

NSG „Kraft durch Freude“: Kultur-gemeinde Lud-wigskafen

Personen des Vorspiels:
Simone Boccanegra, Korsar im Dienste der Republik Genua
Jacopo Fiesco, ein Edelmann aus Genua
Paolo Albiani
Pietro
Männer des Volkes
Seelente, Volk, Dienerschaft Fiescos

Personen der Oper:
Simone Boccanegra, Doge von Genua
Maria, seine Tochter, unter dem Namen Amelia Grimaldi
Jacopo Fiesco, unter dem Namen Andrea
Gabriele Adorno, ein Genueser Edelmann
Paolo Albiani
Pietro
Ein Hauptmann
Begleiterin Amelias
Hans Schweska
Heinrich Hölzl
Theo Pienhard
Peter Schäfer
Glanke Zwillingenberg
Luz-Walter Müller
Theo Pienhard
Peter Schäfer
Roland Wächter
Elfriede Schubert

Krieger, Seelente, Volk, Senatoren, Hofstaat des Dogen
Die Handlung spielt in Genua und Umgebung um die Mitte des 14. Jahrhunderts
Zwischen dem Vorspiel und dem ersten Aufzug liegen 23 Jahre.
Chöre: Eugen Heise — Bühnenbilder: Toni Steinberger — Technische Einrichtung: Otto Junker
Spielwart: Anton Schrammel
Pause nach dem 3. Bild

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Ciolina & Kübler
MANNHEIM, M 1, 4
Breite Straße
Gegenüber dem Rathaus
Das Spezialhaus für
Damenstoffe

Städler
Wäsche-Ausstattungen

GOLD PFEIL
Lederwaren
Altenverkauf in Mannheim
Walter Steingrobe
G 6-3 gegenüber Plankenhof

Carl Baur
N 2, 9 Kunststraße
in reicher Auswahl modisch und preiswert

Chr. Schwenzke
Das Spezialhaus für Pelze
Seit 200 Jahren im Familienbesitz
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369
Pelzmäntel
Jacken - Capes Fächer

STETTER
J. Groß Nachfolger
Marktplatz F 2,6
MANNHEIM

Strumpf-Wezera
MANNHEIM O.S.A. - LUDWIGSHAFEN BISMARCKSTR.

Tillmann-Matter
P 7, 19
Fernruf Nr. 25570
Photographische Bildnisse
in höchster Vollendung

Kleider-, Kostüm- und Mantel-Stoffe

LEDERWAREN
PARADEPLATZ E 1 *Welpen* P 6 PLANKENHOF