



# Sammlung Theaterzettel

## Voranzeige

**1893-12-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

# Voranzeige.

Am Sonntag, den 15. Januar finden zwei Vorstellungen statt und zwar:

## Nachmittags 3 Uhr

bei aufgehobenem Abonnement zu **ermässigten Preisen:**

# Schrlische Arbeit.

Volkstück mit Gesang in 3 Akten (5 Bildern) von H. Wilken und L. Herrmann. Musik von R. Bial und V. Holländer.

### Eintritts-Preise:

#### Nummerirte Logenplätze:

In der Reserveloge I. Rang	M. 3.50 per Platz.
In der Reserveloge II. Rang	2. — " "
In der Reserveloge III. Rang	1.50 " "
In den Parterrelogen	2.50 " "
In den Logen I. Rang	3. — " "
In den Logen II. Rang	2. — " "
In den Logen III. Rang	1.50 " "

#### Nummerirte Sperrsitze:

Erstes Parquet	M. 2. — per Platz.
Zweites Parquet	1.50 " "

#### Unnummerirte Plätze:

Stehplatz im ersten Parquet	M. 1.50 per Pl. z.
Stehplatz im zweiten Parquet	1. — " "
Parterre	1. — " "
In der Gallerieloge	— .60 " "
In der Gallerie	— .30 " "

Verkauf der nummerirten Plätze von **Freitag, den 13. Januar, Nachmittags 3 Uhr** ab an der Tageskasse

## Abends 7 Uhr

49. Vorstellung im Abonnement **B.**

# AIDA.

Große Oper in 4 Akten von G. Verdi. Text von Antonio Ghislanzoni. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Schanz.

Sonntags-Preise.

Mannheim, 13. Januar 1893.

Die Hoftheater-Intendantz.