



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Beschreibung der Stücke der Spielzeit 1939/40**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

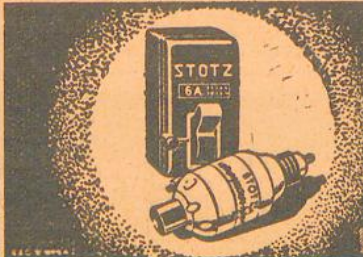
Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# BBC Stotz-Automaten

die zuverlässigen Dauersicherungen  
für Licht- und Kraftleitungen

Brown, Boveri & Cie A.G. Mannheim

SPEZIALGESCHÄFT  
**Capune**  
STRICKMODEN STRÜMPFE-UNTERWÄSCHE  
ECKE Qu 1.12

## Moderne Strickkleider für alle Figuren

Orig. WIEN-KÜBLER-MODELLA-FORMA

### Simone Boccangera

Vorspiel: Auf einem Platz in Genua. Ein neuer Doge soll gewählt werden, — die Plebejer Paolo und Pietro sind für die Wahl des Korsaren Simone Boccanegra. Dem sagt das hohe Amt nicht zu, aber Paolo, der mit ihm die Macht teilen will, weiß ihn umzustimmen: Maria, „das unschuldsvolle Opfer Simone's unseliger Liebe“ weilt, für ihn, den Plebejer Boccanegra, unerreichbar, im Palaste des Adeltigen Fiesko. Als Doge wird sie ihm Fiesko nicht mehr verweigern können, — Simone ist mit der Wahl zum Dogen einverstanden, — und Paolo und Pietro tun nun das übrige, um das Volk für Simone Boccanegra zu gewinnen. Fiesko trifft Simone vor dem Palaste. Maria, die Tochter Fieskos, ist gestorben; er verflucht Simone als gemeinen, niedrigen Verführer seines Kindes. Simone bittet vergebens um Verzeihung, — Fiesko bleibt sein Feind. Im Palaste sucht Simone seine geliebte Maria, — er findet nur noch die Tote vor. Draußen auf dem Plage herrscht Freudenjubiläum, das Volk huldigt seinem neuen Dogen: Simone Boccanegra!

1. Aufzug: Nach 25 Jahren im Garten der Grimaldis in der Nähe Genuas. Amelia, die Tochter Simone Boccanegras und Marias, die als Kind von Räubern entführt und von den Adligen Grimaldis adoptiert worden ist, erwartet ihren Geliebten: Gabriele. Er ist, wie Fiesko, von genuesischem Adel und will sich mit diesem an einem Komplott gegen den Plebejer Simone beteiligen. Amelia beschwört ihn, davon abzulassen, Gabriele bleibt unerbittlich. Simone läßt ihr durch

Das  
Haus  
für  
Jedermann

# Anker

KAUFSTÄTTE MANNHEIM

Gute  
QUALITÄTEN  
große  
AUSWAHL  
kleine  
PREISE

**Bergmann & Mahland**  
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Fernsprech-Anschluß 22179



**Adolf Michels** Michaelis-Deoecie  
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo

Kurzadresse  
**Mitro**  
G 2 Zwo

Chemische Reinigung

**FÄRBEREI  
KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 41427



**Engelhorn + Sturm - 50 Jahre gute Ware**



Strümpfe  
Herrensocken  
Handschuhe

**Wollhaus Daut**  
Breite Straße F 1, 4  
beim alten Rathaus

Gute Wäsche  
gibt's bei

**Stöckler**

Mannheim, Qu 1, 7 Breitestr.  
Herrenhemden, Trikotagen  
Damenwäsche, Strümpfe  
Wäsche-Ausstattungen

Für das Abendkleid

Spitze, Tüll, Seide, Brokat  
Samt, Bänder, Blumen,  
Straß-Schliessen u. Gürtel  
sowie sonstiges hochmod. Beiwerk

**Carl Baur**  
N 2, 9 Kunststraße

## Simone Boccanegra

Oper in einem Vorspiel und drei Aufzügen (5 Bildern)  
Text von Francesco Maria Piave  
Deutsch von Karl Stueber

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Erich Kronen

Personen des Vorspiels:

Simone Boccanegra, Korfar im Dienste der Republik Genua	Hans Schweska
Jacopo Fiesco, ein Edelmann aus Genua	Heinrich Hölzlin
Paolo Albiani	Iheo Lienhard
Pietro	Peter Schäfer
Männer des Volkes	
Seelente, Volk, Dienerschaft Fiescos	

Personen der Oper:

Simone Boccanegra, Doge von Genua	Hans Schweska
Maria, seine Tochter, unter dem Namen Amelia Grimaldi	Erna Balafus, Solist. Bühnen Freiburg u. G.
Jacopo Fiesco, unter dem Namen Andrea	Heinrich Hölzlin
Gabriele Adorno, ein Genueser Edelmann	Luz-Walter Müller
Paolo Albiani	Iheo Lienhard
Pietro	Peter Schäfer
Ein Hauptmann	Roland Wächter
Begleiterin Amelias	Elfriede Schubert
Krieger, Seelente, Volk, Senatoren, Hofstaat des Dogen	

Die Handlung spielt in Genua und Umgebung um die Mitte des 14. Jahrhunderts  
Zwischen dem Vorspiel und dem ersten Aufzug liegen 25 Jahre.

Chöre: Eugen Hesse — Bühnenbilder: Toni Steinberger — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 3. Bild

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

**Giolina & Kübler**

MANNHEIM, M 1, 4  
Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für

**Damenstoffe**

**GOLD PFEIL**

Lederwaren

Alleinverkauf in Mannheim

**Walter Steingrobe**

O 6, 3, gegenüber Plankenhof

**Ehr. Schwenzke**

Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz

G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

Umänderungen

Reparaturen

Pelzaufbewahrung über d. Sommer

**STETTER**  
J. Groß Nachfolger  
Marktplatz F 2, 6  
MANNHEIM

empfiehlt

Kleider-, Kostüm-  
und Mantel-Stoffe

Strümpfe **ELBEO**  
von Weltrup  
Wirka  
unsere Hausmarke

**Strumpf-Weber**  
MANNHEIM G 1, 4 - LUDWIGSHAFEN  
BISCHOFSTEG 11

Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleyle- u. Kübler-Fabrikate

**LEDERWAREN**

**Weber**

PARADEPLATZ E 1 P 6 PLANKENHOF

**Tillmann-Matter**

P 7, 19

Fernruf Nr. 25570

Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung



Sitzararbeit ruft zumeist weitreichende Veränderungen der Figur hervor; ganz zu schweigen von der allmählichen Leistungsverminderung. Dies vermeiden, heißt, beizeiten mit Thalsysa-Formenpflege beginnen. Auf natürliche Weise schützen und formen die Thalsysa-Modelle Brust, Leib und Hüften, ohne die Bewegungsfreiheit zu beeinträchtigen. Beratung und Druckschriften gern kostenlos.

# THALYSIA

## Hygiene-Reformhaus Karoline Oberländer

Mannheim · O 2, 2  
am Paradeplatz · Fernruf 262 37

Filiale Heidelberg  
Hauptstraße 121 · Fernruf 4683

Pietro seinen Besuch anmelden. Amelia, die nicht an den Intriganten Paolo verheiratet werden möchte, schickt Gabriele zum Priester, damit ihr Bund mit Gabriele sogleich geschlossen werde. Gabriele läuft Fiesko in die Hände, der ihn über Amelia aufklärt, sie bürgerlich nennt. Gleichviel — er liebt sie von Herzen, und Fiesko will sie vereinen. Simone kommt, er hat die verbannten Brüder Amelias (die Grimaldi!) begnadigt. Amelia erzählt ihm ihr Schicksal; ein Bild von ihr, mit dem seinigen verglichen, gibt Simone die so lang gesuchte Tochter Maria zu erkennen (die hier unter dem Namen Amelia Grimaldi lebt). Auch weiß er jetzt von ihrer Liebe zu einem anderen, — und so läßt er dem Egoisten Paolo keine Hoffnung, Amelia zur Frau zu gewinnen. Paolo sucht nun mit Gewalt sein Ziel zu erreichen: er und Pietro wollen Amelia entführen.

1. Finale: Im Ratsaal des Dogenpalastes. Während hier die Räte und Simone wegen des von ihm geforderten Friedens mit Venedig versammelt sind, ist es in den Straßen zu einem Aufruhr des Pöbels gekommen, den Fiesko durch einen Aufstand der Guelfen gegen Simone und vor allem Paolo durch die Entführung von Amelia hervorgerufen hat. Furchtlos läßt Simone die Pforten des Palastes öffnen: der Pöbel ist feige genug — und läßt sogar Simone hochleben. Sie führen Gabriele und Fiesko mit sich; Gabriele hat den Komplizen Paolos, den Plebejer Lorenzo, der Amelia entführen wollte, getötet, — der Pöbel verlangt Sühne dafür. Gabriele hält Simone für den heimlichen Auftraggeber zu Amelias Entführung, und will ihn ebenfalls töten, als Amelia hereineilt und damit Simone rettet. Sie schildert Lorenzo als den Schuldigen, vor Volk und Räten ist Gabriele's Tat gerechtfertigt. Paolo, den Anstifter der Untat, trifft Simones Fluch.

2. Aufzug: In seinem Zimmer des Dogenpalastes. Paolo ist schon dabei, an Simone seine Rache zu vollziehen: er gießt Gift in den Becher, und versucht, zuerst den gefangenen Fiesko, dann Gabriele zum Mord an Simone aufzuheizen. Bei Fiesko mißlingt's ihm, aber auf Gabriele wirkt die Eifersucht! Er glaubt Paolos niederträchtiger Lüge, Simone sei Amelias Liebhaber. Von diesem Wahn kann ihn auch Amelia nicht abbringen, denn sie möchte Gabriele das Verhältnis

# Paul Gross

Spezialhaus für elegante und doch preiswerte

Mannheim, P 7, 24 **Kleiderstoffe** Heidelbergerstraße



**BBC**

# Stotz-Automaten

die zuverlässigen Dauersicherungen  
für Licht- und Kraftleitungen

Brown, Boveri & Cie A.G. Mannheim

SPEZIALGESCHÄFT  
**Caprine**  
STRICKMODEN STRÜMPFE-UNTERWÄSCHE  
ECKE **Qu 1.12**

*Moderne Strickkleider  
für alle Figuren*

Orig. WIEN-KÜBLER-MODELLA-FORMA

## Cavalleria rusticana

Turiddu ist aus dem Kriege wieder in sein Heimatdorf zurückgekehrt. In seinem großen Kummer hat sich inzwischen seine frühere Geliebte Lola mit dem Fuhrmann Alfio vermählt. Um seinen Schmerz zu betäuben, nähert er sich Santuzza, die ihn liebt, und der er die Ehe verspricht. Das erweckt die Eifersucht Lolas, und ihr fällt es nicht schwer, Turiddu wieder ganz an sich zu fesseln; die unglückliche Santuzza, die vergeblich um Turiddu Liebe wirbt, wird von ihr mit Spott überschüttet. In ihrer Verzweiflung wird Santuzza zur Verräterin. Sie erzählt Alfio von Lolas Untreue. Vor dem Wirtshaus treffen Alfio und Turiddu zusammen. Alfio fordert Turiddu zum Zweikampf heraus. Tief ist Turiddu Neue und groß seine Sorge um Santuzza. Ihrem Schutz gilt seine letzte Bitte beim Abschied von der Mutter. Im Kampf wird Turiddu getötet.

Das  
Haus  
für  
Jedermann

# Anker

KAUFSTÄTTE MANNHEIM

Gute  
QUALITÄTEN  
große  
AUSWAHL  
kleine  
PREISE

**Bergmann & Mahland**  
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Fernsprech-Anschluß 22179



**Adolf Michels** Michaelis-Drogerie  
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo

Kurzadresse  
**Miltra**  
G 2 Zwo

Chemische Reinigung

**FÄRBEREI  
KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 41427



**Engelhorn + Sturm - 50 Jahre gute Ware**



Strümpfe  
Herrensocken  
Handschuhe

**Wollhaus Daut**  
Breite Straße F 1, 4  
beim alten Rathaus

Gute Wäsche  
gibt's bei

**Stöckler**

Mannheim, Qu 1, 7 Breitestr.  
Herrenhemden, Trikotagen  
Damenwäsche, Strümpfe  
Wäsche-Ausstattungen

**Für das Abendkleid**

Spitze, Tüll, Seide, Brokat  
Samt, Bänder, Blumen,  
Straß-Schliessen u. Gürtel  
sowie sonstiges hochmod. Beiwerk

**Carl Baur**

N 2, 9 Kunststraße

# National-Theater

## Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernchöre)  
Oper in einem Aufzuge  
Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga  
Bearbeitet von Targioni-Tozzetti und G. Menasci  
Musik von Pietro Mascagni  
Musikalische Leitung: Ernst Cremer  
Regie: Wilhelm Trieloff

Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin	Lu Bechou
Luriddu, ein junger Bauer	Heinrich Benning, Frankfurt, a. M.
Lucia, seine Mutter	Irma Jiegler
Mfio, ein Fuhrmann	Wilhelm Trieloff
Lola, seine Frau	Erika Schmidt
Sine Bäuerin	Anne Brennahl

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder  
Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf

Spielwart: Anton Schrammel

Bauje nach „Cavalleria rusticana“

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Darauf:

## Der Bajazzo

Drama in zwei Aufzügen und einem Prolog  
Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo  
Deutsch von Ludwig Hartmann  
Musikalische Leitung: Ernst Cremer  
Regie: Wilhelm Trieloff

Personen:

Cario, Direktor einer Dorfkomödiantentruppe	Bajazzo	Erich Hallstroem
Nedda, sein Weib	Colombine	Käthe Dietrich
Tonio, Komödiant	Laddeo	Hans Schmieska
Beppo, Komödiant	Harlekin	Mag. Baltruschat
Silvio, ein Bauer		Theo Lienhard
Ein Bauer		Wolff Effelberger

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben

Nach einer wahren Begebenheit

**Liolina & Kübler**

MANNHEIM, M 1, 4  
Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für  
**Damenstoffe**

**GOLD PFEIL**  
Lederwaren

Alleinverkauf in Mannheim  
**Walter Steingrobe**  
O 6, 3, gegenüber Plankenhof

**Ehr. Schwenzke**  
Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz  
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

Umänderungen  
Reparaturen  
Pelzaufbewahrung über d. Sommer

**STETTER**  
J. Groß Nachfolger  
Marktplatz F 2, 6  
MANNHEIM

empfiehlt

Kleider-, Kostüm-  
und Mantel-Stoffe

Strümpfe **ELBEO**  
von Weiruf  
Wirka  
unsere Hausmarke

**Strumpf-Weizer**  
MANNHEIM O 3 3 4 - 100 WILHELMSTRASSE  
BISMARCKSTR. 11

Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleyle- u. Kübler-Fabrikate

**LEDERWAREN**

**Weber**

PARADEPLATZ E 1 PLANKENHOF

**Tillmann-Matter**

P 7, 19  
Fernruf Nr. 25570

Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung



Sitzarbeit ruft zumeist weitreichende Veränderungen der Figur hervor; ganz zu schweigen von der allmählichen Leistungsverminderung. Dies vermeiden, heißt, beizeiten mit Thalyxia-Formenpflege beginnen. Auf natürliche Weise schützen und formen die Thalyxia-Modelle Brust, Leib und Hüften, ohne die Bewegungsfreiheit zu beeinträchtigen. Beratung und Druckschriften gern kostenlos.

# THALYSIA

**Hygiene-Reformhaus Karoline Oberländer**

Mannheim · O 2, 2  
am Paradeplatz · Fernruf 26237

Filiale Heidelberg  
Hauptstraße 121 · Fernruf 4683

## Der Bajazzo

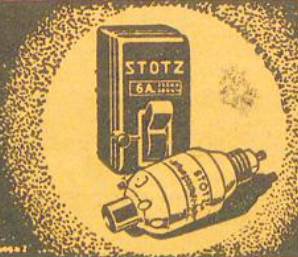
1. Akt. Im Dorf auf dem Marktplatz haben Komödianten ihre Schaubude aufgeschlagen. Canio, der Führer der Truppe, kündigt für den Abend das Spiel von der ungetreuen Colombine an. Möge dieses Spiel nie Ernst werden! Denn Canio liebt sein Weib Nedda leidenschaftlich, und jeden Nebenbuhler würde der sichere Tod erwarten. Und doch liebt Nedda einen anderen. Freilich nicht Tonio, den Tölpel. Als dieser gegen sie zudringlich wird, während Canio im Wirtshaus sitzt, jagt sie ihn mit der Peitsche davon. Tonio schwört, sich dafür zu rächen. Die Gelegenheit bietet sich bald. Der Geliebte Neddas, der Bauer Silvio, kommt zu ihr und beredet mit ihr die Flucht für diese Nacht. Tonio, der alles belauscht hat, holt Canio herbei. Dieser setzt dem fliehenden Silvio nach, ohne ihn zu erkennen. Nedda weigert sich, den Namen des Geliebten zu nennen.

2. Akt. Am Abend findet die angekündigte Komödie statt: Colombine (Nedda), die ihren Gatten Bajazzo (Canio) fern glaubt, gibt ihrem Geliebten Harlekin (Beppo) das Zeichen zu kommen. Statt seiner tritt der Tölpel Taddeo (Tonio) ein, der ihr Liebesanträge macht, aber vor Harlekin fliehen muß. Unerwartet kommt Bajazzo zurück, wohl ist es Harlekin gelungen zu entfliehen, aber Bajazzo hat seine Abschiedsworte gehört und dringt in Colombine, ihm den Namen zu nennen. Aus dem Spiel wird Ernst. Die Wut reißt Bajazzo fort; aus Bajazzo wird Canio. Er stößt der vor ihm fliehenden Nedda den Dolch in den Rücken. Silvio eilt der Geliebten zu Hilfe, wird als Nebenbuhler von Canio erkannt und erstochen. „Das Spiel ist aus.“

# Paul Gross

*Spezialhaus für elegante und doch preiswerte*

Mannheim, P 7, 24 **Kleiderstoffe** Heidelbergerstraße



# BBC Stotz-Automaten

die zuverlässigen Dauersicherungen  
für Licht- und Kraftleitungen

Brown, Boveri & Cie A.G. Mannheim

SPEZIALGESCHÄFT  
**Caprine**  
STRICKMODEN STRÜMPFE-UNTERWÄSCHE  
ECKE Qu 1.12

Moderne Strickkleider  
für alle Figuren

Orig. WIEN-KÜBLER-MODELLA-FORMA

## Fidelio

Florestan ist von seinem persönlichen Feind, dem skrupellosen Pizarro, heimlich in den Kerker geworfen worden. Während ihn Rocco, der Kerkermeister, auf Befehl Pizarros dem Hungertode entgegenschmachten lassen muß, gilt er in der Welt draußen für tot. Nur eine hält die Hoffnung auf sein Leben aufrecht und ahnt die wahre Ursache seines Verschwindens: seine eigene Gattin Leonore. Als junger Bursche verkleidet, unter dem Namen Fidelio, verdingt sie sich bei dem Kerkermeister als Knecht und gewinnt dessen Vertrauen, freilich auch, als unerwartete Gefahr der Entdeckung, die Liebe seiner Tochter Marzelline. Als Pizarro durch den Brief eines Freundes von der bevorstehenden Revision des Gefängnisses durch den Minister, Florestans Freund, erfährt, zwingt er den Kerkermeister, dem Gefangenen rasch das Grab zu graben. Er selbst will ihn mit einem Dolchstoß töten. Rocco nimmt Fidelio als Gehilfen mit in den unterirdischen Kerker hinab. Dieser findet dort seine Ahnung bestätigt: der geheimnisvolle Gefangene ist Florestan. Pizarro erscheint als Mörder. Er wird von Fidelio mit der Pistole zurückgehalten. Zugleich gibt sich Leonore zu erkennen. Im selben Augenblick ertönt das Signal des eintreffenden Ministers. Man kommt, Pizarro zu holen, er muß sein Spiel verloren geben. Rocco führt das Paar vor den Minister. Dieser befreit Florestan und alle unschuldig Eingekerkerten und läßt Pizarro als Gefangenen in den Kerker führen.

Das  
Haus  
für  
Jedermann

**Anker**  
KAUFSTÄTTE MANNHEIM

Gute  
QUALITÄTEN  
große  
AUSWAHL  
kleine  
PREISE



**Bergmann & Mahland**  
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Fernspr. - Anschluß 22179



**Adolf Michels** Michaelis-Deoecie  
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo

Kurzadresse  
**Mitro**  
G 2 Zwo



**Engelhorn + Sturm - 50 Jahre gute Ware**



Chemische Reinigung

**FÄRBEREI  
KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 414 27



Strümpfe  
Herrensocken  
Handschuhe

**Wollhaus Daut**  
Breite Straße F 1, 4  
beim alten Rathaus

Gute Wäsche  
gibt's bei

**Stöckler**  
Mannheim, Qu 1, 7 Breitestr.  
Herrenhemden, Trikotagen  
Damenwäsche, Strümpfe  
Wäsche-Ausstattungen

Für das Abendkleid

Spitze, Tüll, Seide, Brokat  
Samt, Bänder, Blumen,  
Straß-Schliessen u. Gürtel  
sowie sonstiges hochmod. Beiwerk

**Carl Baur**  
N 2, 9 Kunststraße

# National-Theater

## Fidelio

Oper von Beethoven

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Fernando, Minister	Peter Schäfer
Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient	Hans Schweska
Florestan, ein Gefangener	Erich Hallstroem
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio	Blanka Zwingenberg
Rocco, Kerkermeister	Heinrich Hölzlin
Margelline, seine Tochter	Maria Madlen-Madsen, Opernhaus Frankfurt a. M. u. B.
Jacquino, Pförtner	Wag Valtruschat
Erster Staatsgefängener	Frik Bartling
Zweiter Staatsgefängener	Christian Rönker

Gefängene, Volk

Nach der Reherzene: Leonore-Ouverture Nr. 3

Chöre: Karl Klaus — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 2. Bild

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen  
der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

**Giolina & Kübler**

MANNHEIM, M 1, 4  
Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für  
**Damenstoffe**

**GOLD PFEIL**  
Lederwaren

Alleinverkauf in Mannheim  
**Walter Steingrobe**  
O 6, 3, gegenüber Plankenhof

**Chr. Schwenzke**

Das Spezialhaus für Pelze  
Seit 200 Jahren im Familienbesitz  
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

**Pelzmäntel  
Jacken - Capes Füchse**

**STETTER**  
J. Groß Nachfolger  
Marktplatz F 2, 6  
MANNHEIM

empfehl

Kleider-, Kostüm-  
und Mantel-Stoffe

Strümpfe **ELBEO**  
von Weltruf  
Wirka  
unsere Hausmarke

**Strumpf-Wezera**  
MANNHEIM G.S.V. - LUDEWIGSHAFEN  
BISMARCKSTR. 11

Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleyle- u. Kübler-Fabrikate

**LEDERWAREN**

**Weber**

PARADEPLATZ E 1 ANKENHOF

**Tillmann-Matter**

P 7, 19  
Fernruf Nr. 255 70

Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung



**Treue Wegbegleiter**

durch dick und dünn, über Stock und Stein, sind Thalyasia-Naturform-Schuhe. Jedem Fuß, sei er gehgewohnt oder empfindlich, geben sie durch ihre bequeme und doch gefällige Form festen Halt. „Dem Fuße nachgebaut“ sagt man von ihnen. Das stimmt. Wer sie trägt, kennt keine Fußschmerzen mehr. Druckschrift frei.

**THALYSIA**

**Hygiene-Reformhaus Karoline Oberländer**

Mannheim · O 2, 2  
am Paradeplatz · Fernruf 26237

Filiale Heidelberg  
Hauptstraße 121 · Fernruf 4683

## Städtische Konzerte

**1939/40**

Künstlerische Gesamtleitung:  
**KARL ELMENDORFF**

### **2 Orchester-Konzerte** und **1 Solisten-Abend**

an folgenden Sonntagen:

**18. Februar, 31. März u. 28. April 1940**  
**im Nationaltheater, pünktl. 11.15 Uhr**

Dirigenten: **Karl Elmendorff · Dr. Ernst Cremer**

**Gesangs-Solisten:** Die Damen: Heiken, Zwingenberg,  
Ziegler und die Herren: Hölzlin, Miller, Schmitt-Walter, Berlin

**Instrumental-Solisten:** Die Herren: Dr. Behr, Dr. Cremer,  
Fühler, Hoen-sch, Kergl, Korn, Dr. Schäfer, Schneider, Thomann

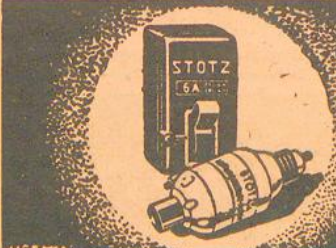
**Werke von:**

Anders, Gotovac, Mussorgsky, Pfitzner, Reger, Westermann, Zilcher u. Kompositionen  
klassischer u. romantischer Meister u. a. Vivaldi, Mozart, Beethoven, Brahms, Dvorak

## **Paul Gross**

*Spezialhaus für elegante und doch preiswerte*

*Mannheim, P 7, 24 **Kleiderstoffe** Heidelbergerstraße*



# Stotz-Automaten

die zuverlässigen Dauersicherungen  
für Licht- und Kraftleitungen

Brown, Boveri & Cie A.G. Mannheim

SPEZIALGESCHÄFT  
**Capine**  
STRICKMODEN STRÜMPFE-UNTERWÄSCHE  
ECKE Qu 1.12

*Moderne Strickkleider  
für alle Figuren*

Orig. WIEN-KÜBLER-MODELLA-FORMA

## Prinz Friedrich von Homburg

Der Prinz, ermüdet von den Anstrengungen der Eilmärsche vom Rheine her, ist im Schlaf in den Garten des Fehrbelliner Schlosses gewandelt und Traum und heiße Wünsche seiner Ruhm ersahnenden Seele überwältigen die Phantasie des Schlafenden, daß er sich spielerisch im voraus den Kranz flieht, den die morgige Schlacht ihm bringen soll. Dem Kurfürsten und der Hofgesellschaft muß dieses Spiel des Träumenden Krankheit oder kindliche Belanglosigkeit scheinen, die nicht ernst zu nehmen, mit der zu scherzen ist. Lächelnd über den Phantasten nimmt ihm der Kurfürst den Kranz aus der Hand, lächelnd schlingt er die goldene

Das  
Haus  
für  
Jedermann

# Anker

KAUFSTÄTTE MANNHEIM

Gute  
QUALITÄTEN  
große  
AUSWAHL  
kleine  
PREISE

**Bergmann & Mahland**  
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Fernsprech-Anschluß 22179



**Adolf Michels** Michaelis-Drogerie  
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo

Kurzadresse  
**Mitte**  
G 2 Zwo



**Engelhorn + Sturm - 50 Jahre gute Ware**



Chemische Reinigung  
**FÄRBEREI**  
**KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 414 27



Strümpfe  
Herrensocken  
Handschuhe

**Wollhaus Daut**  
Breite Straße F 1, 4  
beim alten Rathaus

Gute Wäsche  
gibt's bei

**Stöckler**

Mannheim, Qu 1, 7 Breitestr.  
Herrenhemden, Trikotagen  
Damenwäsche, Strümpfe  
Wäsche-Ausstattungen

Spitzen, Stoffe  
Modewaren  
Posamenten  
Handschuhe

in reicher  
Auswahl  
modisch und  
preiswert

**Carl Baur**  
N 2, 9 Kunststraße

**STETTER**  
J. Groß Nachfolger  
Marktplatz F 2, 6  
MANNHEIM

empfehlen  
Kleider-, Kostüm-  
und Mantel-Stoffe

Wegen Erkrankung von Eene Blankenfeld anstelle von „Die Primanerin“

**Prinz Friedrich von Homburg**

Schauspiel von Heinrich von Kleist

Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg	Robert Kleinert
Die Kurfürstin	Elisabeth Funde
Prinzessin Natalie von Dranien, seine Nichte, Chef eines Dragoner-Regiments	Kitty Dore Lindenbach
Feldmarschall Dörfling	Karl Marx
Prinz Friedrich Artur von Homburg, General der Reiterei	Benno Sterzenbach
Henning	Walter Kiesler
Graf Truchß	Willy Baetke
Obersten der Infanterie	Karl Hartmann
Obrist Kottwitz, vom Regiment der Prinzessin von Dranien	Friedrich Hölzlin
Graf Hohenzollern, von der Suite des Kurfürsten	Rudolf Hammacher
Rittmeister von der Holz	Karl Pöschigode
Graf Georg von Sparren	Josef Kenkert
Stranz	Ernst Langhainz
Rittmeister	Gerd Martiengen
Siegfried von Möhrer	Helz Ewelt
Graf Reuß	Georg Zimmermann
Ein Hofkavaller	
Ein Heibuch	

Offiziere, Korporale und Kelter, Hofkavaliere, Hofdamen, Wagen, Heibuchen, Bediente.

Bühnenbilder: Toni Steinberger — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Willy Baetke

Pause nach dem 5. Bild

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Schauspielabschnittes gestattet werden.

Strümpfe **ELBEO**  
von Weltrup  
Wirka  
unsere Hausmarke



Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleyle- u. Kübler-Fabrikate

**LEDERWAREN**

PARADEPLATZ E 1 **Weber** P 6 ANKENHOF

**Giolina & Kübler**

MANNHEIM, M 1, 4  
Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für  
**Damenstoffe**

**GOLD PFEIL**  
Lederwaren

Alleinverkauf in Mannheim  
**Walter Steingrobe**  
O 6, 3, gegenüber Plankenhof

**Ehr. Schwenzke**  
Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz  
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

Umänderungen  
Reparaturen  
Pelzaufbewahrung über d. Sommer

**Tillmann-Matter**

P 7, 19  
Fernruf Nr. 255 70

Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung



*Behagliches  
Gefühl*

für Ihre Füße durch „Fußsteuer Thalysia“. Es steuert Haltung und Bewegung des Fußes in die naturgewollte Richtung und hält den Fuß in allen Teilen zu vermehrter Eigentätigkeit an. Es kräftigt die gesamte Fußmuskulatur und bewirkt erhöhte Ausdauer und Leistungsfähigkeit. Ausführliche Druckschrift, Fußprüfung und Beratung umsonst.

**THALYSIA**

**Hygiene-Reformhaus Karoline Oberländer**

Mannheim · O 2, 2  
am Paradeplatz · Fernruf 26237

Filiale Heidelberg  
Hauptstraße 121 · Fernruf 4683

Kette darum und läßt Natalie, seine Nichte, damit den Prinzen krönen. Diese märchenhafte Erfüllung seiner innersten Wünsche entreißt dem Prinzen die Aeußerung seiner Liebe. Der Scherz, zu weit getrieben, wird unversehens ernst. Wie der Prinz erwacht und sich allein sieht, ihm von den Gestalten des Traumes nichts bleibt als der Handschuh der Prinzessin, den er ihr von der Hand gestreift hat, stürzt ihn das Unbegreifliche in einen Wirbel der Empfindungen, der ihn taub für den Tag und seine Erfordernisse macht. Unaufmerksam hört er am nächsten Morgen den Schlachtplan Dörflings. Die Entdeckungen seines Herzens schleudern ihn in einen Rausch der Begeisterung. So stürmt er gegen den Befehl des Kurfürsten zu früh gegen die Schweden und verfällt dem Spruch des Kriegsraths. Der lange Streit zwischen Gesetz und Gefühl beginnt, des Prinzen Leben ist der Einsatz. Ueber Abgründe hinweg erst kommt er zum Begreifen des unbegreiflich Scheinenden. Und als er das Bewußtsein seines Todes schauernd durchlebt und — überwunden hat, da steht sein Heldentum über dem blinden Mut einer rohen, stumpfen Seele und macht ihn des Ruhmeskranzes würdig. Wieder umfängt ihn der träumerische Garten, wieder naht ihm die Prinzessin mit Kranz und Kette, und seine Träume sind Erfüllung.

**Paul Gross**

*Spezialhaus für elegante und doch preiswerte*

*Mannheim, P 7, 24* **Kleiderstoffe** *Heidelbergerstraße*



# BBC

## Stotz-Automaten

die zuverlässigen Dauersicherungen  
für Licht- und Kraftleitungen

Brown, Boveri & Cie A.G. Mannheim

SPEZIALGESCHÄFT  
**Capine**  
STRICKMODEN STRÜMPFE-UNTERWÄSCHE  
ECKE Qu 1.12

*Moderne Strickkleider  
für alle Figuren*

Orig. WIEN-KÜBLER-MODELLA-FORMA

### Pantalon und seine Söhne

Den Inhalt dieser Komödie erzählen, hieße ihren Reiz vorwegnehmen. Paul Ernst, einer der tiefsten Dichter, die Deutschland in den letzten 50 Jahren gehabt hat, hat in diesem bunten Spiel das Wesen des Künstlertums, des Komödiantentums enthüllt. Ähnlich wie in seinen „Komödianten- und Spitzbubengeschichten“ führt uns Paul Ernst in die Welt Pantalons, des Marchese, ihrer Töchter und ihrer Liebhaber, in eine Welt also, wie sie das italienische Theater der commedia dell' arte mit ihren Figuren beherrscht. In dieser Welt aber lebt der Geist echter unbekümmerter Freiheit und Heiterkeit. So ist „Pantalon“ ein „Lustspiel“ im echtsten und schönsten Sinne.

Das  
Haus  
für  
Jedermann

# Anker

KAUFSTÄTTE MANNHEIM

Gute  
QUALITÄTEN  
große  
AUSWAHL  
kleine  
PREISE

**Bergmann & Mahland**  
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Fernsprech-Anschluß 22179



**Adolf Michels** Michaelis-Deoerie  
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo

Kurzadresse  
**Milbrg**  
G 2 Zwo

Chemische Reinigung

**FÄRBEREI  
KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 414 27



**Engelhorn + Sturm - 50 Jahre gute Ware**



**Erstlings-  
Artikel**

in großer Auswahl

**Wollhaus Daut**

Breite Straße # 1, 4  
beim alten Rathaus

**Gute Wäsche** gibt's bei

**Stöckler**

Mannheim, Qu 1, 1 Breitestr.  
Herrenhemden, Trikotagen  
Damenwäsche, Strümpfe  
Wäsche-Ausstattungen

**Spitzen, Stoffe  
Modewaren  
Posamenten  
Handschuhe**

in reicher  
Auswahl  
modisch und  
preiswert

**Carl Baur**

N 2, 9 Kunststraße,

# National-Theater

## Pantalon und seine Söhne

Lustspiel in drei Aufzügen von  
Paul Ernst

Regie: Helmuth Edds

Personen:

Signor Pantalon, Staatsanwalt der Republik Venedig	Ernst Langbein
Signora Pantalon, seine Gattin	Lene Blankensfeld
Der junge Pantalon, sein Sohn, Affessor	Karl Pöschgode
Aurelia, Schauspielerin, dessen Geliebte	Ria Rose
Isabella, Schauspielerin	Elisabeth Franke
Lelio, deren Sohn, Schauspieler	Karl Pöschgode
Der Marcheje, früher Schauspieler, jetzt Rentier	Karl Marr
Lavinia, dessen Tochter	Hansi Kehler

Ort der Handlung: Venedig

Bühnenbild: Toni Steinberger — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Georg Zimmermann

Bauje nach dem 2. Aufzug

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

**STETTER**

J. Groß Nachfolger  
Marktplatz F 2, 6  
MANNHEIM

empfehlen

**Kleider-, Kostüm-  
und Mantel-Stoffe**

Strümpfe **ELBEO**  
von Weltruf

Wirka  
unsere Hausmarke

**Strumpf-Weber**  
MANNHEIM 0334 - LUDWIGSHAFEN  
ST. CHARITÄTSTR. 11

Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleyle- u. Kübler-Fabrikate

# LEDERWAREN

## Weber

PARADEPLATZ ● E 1 ● LANKENHOF ● P 6

**Giolina & Kübler**

MANNHEIM, M 1, 4  
Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für  
**Damenstoffe**

**GOLD PFEIL**

Lederwaren

Alleinverkauf in Mannheim

**Walter Steingrobe**

O 6, 3, gegenüber Plankenhof

**Chr. Schwenzke**

Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz  
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

**Pelzmäntel  
Jacken - Capes Füchse**

**Tillmann-Matter**

P 7, 19

Fernruf Nr. 255 70

Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung

### Ihre Gesundheitskurve



Nichts kann Ihr Wohlbefinden ernstlich gefährden, wenn Ihr Organismus die Lebensstoffe erhält, die er braucht. Eine natürliche Ergänzungskost ist Thaly erm, die frische Malzhefe zum Rohessen. Sie enthält wichtige Nähr- und Feinstoffe in biologisch richtiger Auswahl. Pack. 1,25

# THALYSIA

AX

## Hygiene-Reformhaus Karoline Oberländer

Mannheim · O 2, 2  
am Paradeplatz · Fernruf 26237

Filiale Heidelberg  
Hauptstraße 121 · Fernruf 4683

# Städtische Konzerte

## 1939/40

Künstlerische Gesamtleitung:  
**KARL ELMENDORFF**

# 2 Orchester-Konzerte und 2 Solisten-Abende

an folgenden Sonntagen:

**28. Jan., 18. Febr., 31. März und 28. April 1940**

**im Nationaltheater, pünktl. 11.15 Uhr**

Dirigenten: **Karl Elmendorff · Dr. Ernst Cremer**

**Gesangs-Solisten:** Die Damen: Heiken, Zwingenberg, Ziegler und die Herren: Hölzlin, Miller, Schmitt-Walter, Berlin

**Instrumental-Solisten:** Die Herren: Dr. Behr, Dr. Cremer, Fühler, Hoenisch, Kergl, Korn, Dr. Schäfer, Schneider, Thomann

**Werke von:**

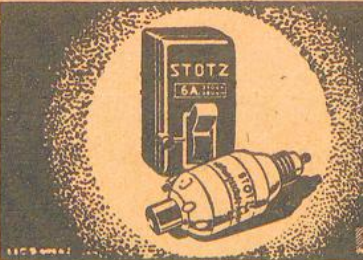
Anders, Gotovac, Mussorgsky, Pfitzner, Reger, Westermann, Zilcher u. Kompositionen klassischer u. romantischer Meister u. a. Vivaldi, Mozart, Beethoven, Brahms, Dvorak

# Paul Gross

*Spezialhaus für elegante und doch preiswerte*

*Mannheim, P 7, 24 **Kleiderstoffe** Heidelbergerstraße*





## Stotz-Automaten

die zuverlässigen Dauersicherungen  
für Licht- und Kraftleitungen

Brown, Boveri & Cie A.G. Mannheim

SPEZIALGESCHÄFT  
**Caprine**  
STRICKMODEN STRÜMPFE-UNTERWÄSCHE  
ECKE Qu 1.12

*Moderne Strickkleider  
für alle Figuren*

Orig. WIEN-KÜBLER-MODELLA-FORMA

### Die Fledermaus

Herr von Eisenstein ist wegen Beleidigung eines Beamten zu acht Tagen Gefängnis verurteilt worden, die er spätestens heute antreten muß. Der Notar Falke, der seinem Freund noch einen Streich vom letzten Maskenball heimzuzahlen hat, wo er zum Gaudium der Straßensjugend am hellen Tage im Kostüm einer Fledermaus nach Hause zu gehen gezwungen worden war, holt aber den Verurteilten ab und entführt ihn zu einem Ballfest des jungen russischen Fürsten Orloffsky, dessen Damen aus den Mädchen vom Ballett bestehen.

Inzwischen hat Rosalinde, Eisensteins Frau, den Besuch eines früheren Anbeters, des Gesangslehrers Alfred, erhalten, der sich sehr ungeniert benimmt. Als jedoch der Gefängnisdirektor Frank kommt, um den renitenten Herrn von Eisenstein abzuholen, gibt sich der im Schlafrock befindliche Alfred, um Rosalinde nicht zu

Das  
Haus  
für  
Jedermann

**Anker**  
KAUFSTÄTTE MANNHEIM

Gute  
QUALITÄTEN  
große  
AUSWAHL  
kleine  
PREISE

**Bergmann & Mahland**  
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Fernsprech-Anschluß 22179



**Adolf Michels** Michaelis-Drogerie  
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo

Kurzadresse  
**Miro**  
G 2 Zwo



**Engelhorn + Sturm - 50 Jahre gute Ware**



Chemische Reinigung

**FÄRBEREI  
KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 41427



Strümpfe  
Herrensocken  
Handschuhe

**Wollhaus Daut**  
Breite Straße F 1, 4  
beim alten Rathaus

Gute Wäsche  
gibt's bei

**Stöckler**

Mannheim, Qu 1, 7 Breitestr.  
Herrenhemden, Trikotagen  
Damenwäsche, Strümpfe  
Wäsche-Ausstattungen

Spitzen, Stoffe  
Modewaren  
Posamenten  
Handschuhe

in reicher  
Auswahl  
modisch und  
preiswert

**Carl Baur**  
N 2, 9 Kunststraße

**STETTER**  
J. Groß Nachfolger  
Marktplatz F 2, 6  
MANNHEIM

empfiehlt

Kleider-, Kostüm-  
und Mantel-Stoffe

Strümpfe **ELBEO**  
von Weltruf  
Wirka  
unsere Hausmarke

**Strumpf-Weber**  
MANNHEIM G. 3. 6 - LUDWIGSHAFEN  
BISMARCKSTR. 11

Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleyle- u. Kübler-Fabrikate

**LEDERWAREN**

**Weber**

PARADEPLATZ E 1 P 6 PLANKENHOF

Zu Gunsten des Winterhilfswerks 1939/40

**Die Fledermaus**

Operette in drei Akten nach Weillhae und Halévy  
Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Hans Becker

Personen:

Gabriel von Eisenstein	Mag. Valtruschat
Rosalinde, seine Frau	Räthe Dietrich
Frank, Gefängnisdirektor	Helene Hölzlin
Prinz Drlossky	Hora Landerich
Alfred, sein Gesangslehrer	Hans Talsdorf
Dr. Falke, Notar	Theo Lienhard
Blind, Advokat	Fritz Bartling
Adèle, Stubenmädchen	Maria Madlen-Madlen, Opernhaus Frankfurt a. M.
Ida, ihre Schwester	Hilke Busch
Frosch, Gefängnis-Aufseher	Josef Offenbach
Iwan, Drlosskys Kammerdiener	Franz Bartenstein
Erster	Adolf Effelberger
Zweiter	Julius Nagel
Dritter	Hans Karafek
Vierter	Hans Strubel

Gäste auf dem Feste des Prinzen Drlossky, Bediente, Bogen

Tanzleitung: Wera Donalles

Einlage im 2. Akt:

Kaiserwalzer: getanzt von Herta Bolle, Günther Koeder, Ferdinand Eberhard und der Tanzgruppe  
Böhmische Polka: Wera Donalles, Marga Eilenstein  
Gardas: ganze Tanzgruppe

Spielwart: Ernst Maschek

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

**Giolina & Kübler**

MANNHEIM, M 1, 4  
Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für  
**Damenstoffe**

**GOLD PFEIL**  
Lederwaren

Alleinverkauf in Mannheim  
**Walter Steingrobe**  
O 6, 3, gegenüber Plankenhof

**Ehr. Schwenzke**

Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz  
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25349

Umänderungen  
Reparaturen

Pelzaufbewahrung über d. Sommer

**Tillmann-Matter**

P 7, 19

Fernruf Nr. 25570

Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung



Mit Thalyxia-Diabetiker-Nähr- und Genußmitteln kann man seinen Neigungen fröhnen, unter Einhaltung jeglicher Diätvorschriften. Alles was der Zuckerkranke an kräftiger und leichter Kost begehrt, bietet ihm die große Thalyxia-Auswahl auf wissenschaftlicher Grundlage. Ausführliches Merkblatt frei.

# THALYSIA

## Hygiene-Reformhaus Karoline Oberländer

Mannheim · O 2, 2  
am Paradeplatz · Fernruf 26237

Filiale Heidelberg  
Hauptstraße 121 · Fernruf 4683

kompromittieren, für Eisenstein aus und geht ins Gefängnis. Um seinen Rache-  
streich auszuführen, hat Falke, der vom Prinzen Orloffsky freie Hand erhalten  
hat, sowohl den Gefängnisdirektor als auch Rosalinde ebenso wie Eisensteins  
Stubenmädchen Adele zum Ballfest eingeladen. Da Rosalinde in der lockeren  
Gesellschaft nicht erkannt sein will, erscheint sie maskiert und belauscht so ihren  
sauberen Gatten in Gesellschaft der sich für eine Künstlerin ausgebenden Adele.  
Rosalinde läßt sich selber mit verstellter Stimme in ein zärtliches Gespräch mit  
ihm ein, und es gelingt ihr dabei, seine kostbare Repetieruhr zu erhaschen.

Am nächsten Morgen findet sich die ganze Gesellschaft allmählich im Bureau des  
Gefängnisdirektors ein, der sich auf dem Ball für einen Chevalier Chagrin  
ausgeben ließ. Der Gefängniswärter Frosch hat die Abwesenheit seines Herrn  
benützt, sich einen eminenten Rausch anzutrinken und erheitert durch seine Stim-  
mung den ganzen Akt, der damit endet, daß Eisenstein, der ebenfalls unter dem  
falschen Namen eines Marquis Renard den Ball besuchte, sich entschließen muß,  
für Alfred seine Arreststrafe anzutreten, ausgelacht von Falke, der eingesteht, daß  
er den ganzen Streich geführt, sich für die Fledermaus-Blamage zu rächen.  
An seiner Uhr muß Eisenstein erkennen, daß er auf dem Ball seiner eigenen  
Frau den Hof gemacht, und beschämt bittet er um Verzeihung.

# Paul Gross

*Spezialhaus für elegante und doch preiswerte*

*Mannheim, P 7, 24 Kleiderstoffe Heidelbergerstraße*



# BBC Stotz-Automaten

die zuverlässigen Dauersicherungen  
für Licht- und Kraftleitungen

Brown, Boveri & Cie A.G. Mannheim

SPEZIALGESCHÄFT  
**Caprine**  
STRICKMODEN STRÜMPFE · UNTERWÄSCHE  
ECKE **Qu 1.12**

*Moderne Strickkleider  
für alle Figuren*

Orig. WIEN-KÜBLER-MODELLA-FORMA

## Was kam denn da ins Haus - - - ?

Nach siegreichem Feldzug in Flandern kehrt der Fährich Leonardo mit seinem Freunde Beltrán nach Spanien zurück. Dort, in Madrid, von Banditen ausgeraubt, zwingt ihn die Not zu einer Schwindelei: im Hause der Schwester seines Kapitáns Fajardo stellt er sich als Sohn des Kapitáns vor. So sehr man ihm dies nun auch glaubt, hat das doch recht unangenehme Folgen für ihn: denn Doña Barbara, die verwitwete Schwester des Kapitáns, verliebt sich in ihren „Neffen“ Leonardo — das „Ebenbild ihres Bruders“! —, während Leonardo für deren Tochter Angela eine innige Zuneigung gefaßt hat, die diese mit aller Verliebtheit erwidert. Gleichzeitig treten nun noch zwei Liebhaber auf den Plan, Don Estebán und Don Otavio, die beide um Angela werben. Der Fährich Leonardo befindet sich in einer schlimmen Lage: er muß der Mutter Barbara, die ihn zum Manne haben möchte, mit aller Schlaueit wehren, und muß doch auch verhindern, daß Angela ihm an einen anderen verloren geht. Den Knoten löst der Kapitán Fajardo, der gerade nach Madrid zurückkam. Wie der zum Schluß den bunten, tollen Reigen ordnet, so daß das richtige Paar entsteht und auch die Witwe Barbara zu einem Manne kommt, sei ganz dem Miterleben der Zuschauer überlassen.

Das  
Haus  
für  
Jedermann

# Anker

KAUFSTÄTTE MANNHEIM

Güte  
QUALITÄTEN  
große  
AUSWAHL  
kleine  
PREISE

**Bergmann & Mahland**  
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Fernsprech-Anschluß 22179



**Adolf Michels** Michaelis-Deoerie  
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo



Chemische Reinigung

**FÄRBEREI**  
**KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 414 27



**Engelhorn + Sturm - 50 Jahre gute Ware**



Strümpfe  
Herrensocken  
Handschuhe

**Wollhaus Daut**  
Breite Straße F 1, 4  
beim alten Rathaus

Gute Wäsche  
gibt's bei

**Stöckler**

Mannheim, Qu 1, 7 Breitestr.  
Herrenhemden, Trikotagen  
Damenwäsche, Strümpfe  
Wäsche-Ausstattungen

Spitzen, Stoffe  
Modewaren  
Posamenten  
Handschuhe

In reichster  
Auswahl  
modisch und  
preiswert

**Carl Baur**

N 2, 9 Kunststraße

**STETTER**  
J. Groß Nachfolger  
Marktplatz F 2, 6  
MANNHEIM

empfehlen

Kleider-, Kostüm-  
und Mantel-Stoffe

DR. KARL GREIFENSTEIN  
Bahnhofstraße 48  
D 6507 Ingelheim / Rheinh.

# National-Theater

## Was kam denn da ins Haus

Komödie in drei Aufzügen (8 Bildern) von  
Lope de Vega

Zum ersten Male aus dem Spanischen überetzt  
Deutsche Nachdichtung von Hans Schlegel

Regie: Helmuth Ebbs

Personen:

Der Kapitän Fajardo	Robert Kleinert	Don Prudencio, Rechtsgelehrter	Ernst Langheins
Dona Barbara, seine Schwester	Elisabeth Funke	Maria, Diener Davios	Karl Hartmann
Dona Angela, ihre Tochter	Kitty Dore Lüdenbach	Lucia, Jose	Hans Thoms
Der Fähnrich Leonardo	Karl Vöschigode	Lope, Diener	Joseph Offenbach
Beltran, sein Freund	Hans Becker	Pacheco	Josef Renkert
Don Eriban	Gerd Martinieng	Kiano	Heinz Coelt
Don Alonso, sein Freund	Friedrich Hölzlin	Alvaro	Georg Zimmermann
Don Davio, ein Mexikaner	Benno Sterzenbach		

Die vier Sänger: Erik Haug, Hans Karajek, Adolf Effelberger, Hans Strubel

Flandern und Madrid. XVI. Jahrhundert

Feldlager in Flandern. Manjanarespark in Madrid. Im Hause Barbaras.

Bühnenbilder: Toni Steinberger — Technische Einrichtung: Otto Sünker

Spielwart: Georg Zimmermann

Pause nach dem 5. Bild

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Strümpfe **ELBEO**  
von Weltruf  
Wirka  
unsere Hausmarke

**Strumpf-Wezera**  
MANNHEIM 0364 - LUDWIGSHAFEN  
BISMARCKSTR. 11

Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleyle- u. Kübler-Fabrikate

# LEDERWAREN

**Weber**

PARADEPLATZ

E 1

P 6

LANKENHOF

**Giolina & Kübler**

MANNHEIM, M 1, 4  
Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für  
**Damenstoffe**

**GOLD PFEIL**  
Lederwaren

Alleinverkauf in Mannheim  
**Walter Steingrobe**  
O 6, 3, gegenüber Plankenhof

**Chr. Schwenzke**

Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz  
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25569

Umänderungen  
Reparaturen

Pelzaufbewahrung über d. Sommer

**Tillmann-Matter**

P 7, 19

Fernruf Nr. 255 70

Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung



Mit Thalyasia-Diabetiker-Nähr- und Genußmitteln kann man seinen Neigungen fröhnen, unter Einhaltung jeglicher Diätvorschriften. Alles was der Zuckerkranke an kräftiger und leichter Kost begehrt, bietet ihm die große Thalyasia-Auswahl auf wissenschaftlicher Grundlage. Ausführliches Merkblatt frei.

# THALYSIA

Hygiene-Reformhaus Karoline Oberländer

Mannheim · O 2, 2  
am Paradeplatz · Fernruf 26237

Filiale Heidelberg  
Hauptstraße 121 · Fernruf 4683

## Städtische Konzerte

1939/40

Künstlerische Gesamtleitung:  
**KARL ELMENDORFF**

### 1 Orchester-Konzert und 1 Solisten-Abend

an folgenden Sonntagen:

**31. März und 28. April 1940**

**im Nationaltheater, pünktl. 11.15 Uhr**

## Paul Gross

*Spezialhaus für elegante und doch preiswerte*

*Mannheim, P 7, 24 **Kleiderstoffe** Heidelbergerstraße*



## Stotz-Automaten

die zuverlässigen Dauersicherungen  
für Licht- und Kraftleitungen

Brown, Boveri & Cie A.G. Mannheim

SPEZIALGESCHÄFT  
**Capune**  
STRICKMODEN STRÜMPFE-UNTERWÄSCHE  
ECKE Qu 1.12

Moderne Strickkleider  
für alle Figuren

Orig. WIEN-KÜBLER-MODELLA-FORMA

### Der Erbe seiner selbst

Was sich in dieser Komödie begibt, mag sich so wohl im 17. Jahrhundert und wird sich kaum in einer anderen Zeit in ähnlicher Weise zugetragen haben. Der Schwung und die Vitalität der Komödie, die kraftvolle Verbheit der Figuren und ihrer Sprache weist der Komödie von selbst ihren geschichtlichen Platz zu: sie atmet den Geist echten Barocks. — Im Jahre 1675 also lebt da in Spanien ein Marquis von Gorgonzola, dessen Reichtum ebenjoseph von sich reden macht wie sein Geiz und seine Völlerei. Was er seinem Diener Sanjo schuldet, ignoriert er mit derselben Brutalität, mit der er von seinem Pächter Cardenio den Pachtzins eintreiben möchte. Aber das mißlingt ihm, denn Lucinde, die Nichte Cardenios, weiß für ihre Zahlungsunfähigkeit den ausgebliebenen Segen des Himmels verantwortlich zu machen. Cardenio glaubt schon, für immer

Das  
Haus  
für  
Jedermann

**Anker**  
KAUFSTÄTTE MANNHEIM

Gute  
QUALITÄTEN  
große  
AUSWAHL  
kleine  
PREISE

Bergmann & Mahland  
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Fernsprech-Anschluß 22178



**Adolf Michels** Michaelis-Deoerie  
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo

Kurzadresse  
**Milbro**  
G 2 Zwo



**Engelhorn + Sturm - 50 Jahre gute Ware**



Chemische Reinigung  
**FÄRBEREI  
KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 414 27



Strümpfe  
Herrensocken  
Handschuhe

**Wollhaus Daut**  
Breite Straße F 1, 4  
beim alten Rathaus

Gute Wäsche  
gibt's bei

**Stöckler**

Mannheim, Qu 1, 7 Bröllestr.  
Herrenhemden, Trikotagen  
Damenwäsche, Strümpfe  
Wäsche-Ausstattungen

Spitzen, Stoffe  
Modewaren  
Posamenten  
Handschuhe  
in reicher  
Auswahl  
modisch und  
preiswert

**Carl Baur**  
N 2, 9 Kunststraße

## National-Theater

### Der Erbe seiner selbst

Eine Komödie in vier Akten von  
Walter Gilbricht

Regie: Rudolf Hammacher

Personen:

Marquis von Gorgonzola	Robert Kleinert
Isabelmo, sein Neffe	Karl Pfähigode
Sanjo, sein Diener	Heinz Coeli
Prior des Klosters zu Tobasa	Josef Renkert
Vater Bartholomäus	Ernst Langheing
Dionys Cardenio, Pächter	Robert Kleinert
Isabella, seine Frau	Loia Mebius
Lucinde, seine Nichte	Ritty Dore Lidenbach
Pedro, Notar	Joseph Offenbach
Don Garcilaso	Klaus W. Krause
Vater Lotario, Kanonikus	Karl Hartmann

Ort: Spanien. Zeit: 1675

Bühnenbilder: Toni Steinberger — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Willy Baetche

Pause nach dem 2. Akt

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

**Giolina & Kübler**

MANNHEIM, M 1, 4  
Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für  
**Damenstoffe**

**GOLD PFEIL**  
Lederwaren

Alleinverkauf in Mannheim  
**Walter Steingrobe**  
O 4, 3, gegenüber Plankenhof

**Chr. Schwenzke**  
Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz  
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

Umänderungen  
Reparaturen  
Pelzaufbewahrung über d. Sommer

**STETTER**  
J. Groß Nachfolger  
Marktplatz F 2, 6  
MANNHEIM

empfehl  
Kleider-, Kostüm-  
und Mantel-Stoffe

Strümpfe **ELBEO**  
von Weltrup  
Wirka  
unsere Hausmarke

**Strumpf-Weetzera**  
MANNHEIM O. 3. 11 - LEINWÄGER  
BISMARCKSTR. 11

Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleyle- u. Kübler-Fabrikate

# LEDERWAREN

## Weber

PARADEPLATZ ● E 1 ● ANKENHOF

**Tillmann-Matter**

P 7, 19  
Fernruf-Nr. 25570

Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung





Mit Thalysia-Diabetiker-Nähr- und Genußmitteln kann man seinen Neigungen frönen, unter Einhaltung jeglicher Diätvorschriften. Alles was der Zuckerkranke an kräftiger und leichter Kost begehrt, bietet ihm die große Thalysia-Auswahl auf wissenschaftlicher Grundlage. Ausführliches Merkblatt frei.

# THALYSIA

## Hygiene-Reformhaus Karoline Oberländer

Mannheim · O 2, 2  
am Paradeplatz · Fernruf 26237

Filiale Heidelberg  
Hauptstraße 121 · Fernruf 4683

auf seinem Pech festzusitzen, als ihm das Glück auf eine höchst merkwürdige Weise zurollt. Der Marquis starb nämlich und hat vor seinem Tode in Anwesenheit des Paters Bartholomäus dem Pächter Cardenio eine Scheune in Tobosa vermacht. Aber das konnte bei dem raschen Ableben des Marquis nicht mehr testamentarisch festgelegt werden. Was tun? Nun, Pater Bartholomäus, das pfiffige Männlein, weiß einen guten Rat: da Stimme und Statur Cardenios der des Marquis aufs Haar gleichen, wird Cardenio auf dem „Sterbebette“ hinter Vorhängen dem Notar das fehlende Testament selbst diktieren und natürlich dem Kloster des Paters den gesamten übrigen Teil des Gorgonzola'schen Besitzes — das wäre also beinahe alles — zusprechen. Mit welch menschlichem Einfall — im Gegensatz zu dem „göttlichen“ des pfiffigen Bartholomäus — nun der gute Cardenio das Testament diktiert, wie er den großen herrschaftlichen Besitz aufteilt und aus Lucinde und ihrem geliebten Anselmo ein ungewöhnlich glückliches Paar macht, sei hier nicht vorweggenommen. Diese originelle Beerbung mitzuerleben, wird gewiß Vergnügen bereiten.

## Paul Gross

*Spezialhaus für elegante und doch preiswerte*

*Mannheim, P 7, 24 Kleiderstoffe Heidelbergstraße*



## Stotz-Automaten

die zuverlässigen Dauersicherungen  
für Licht- und Kraftleitungen

Brown, Boveri & Cie A.G. Mannheim

SPEZIALGESCHÄFT  
**Caprine**  
STRICKMODEN STRÜMPFE-UNTERWÄSCHE  
ECKE Qu 1.12

## Moderne Strickkleider für alle Figuren

Orig. WIEN-KÜBLER-MODELLA-FORMA

### Martha

Lady Harriet beschließt, zur Erheiterung ihrer üblen Laune, mit ihrer Vertrauten Nancy und ihrem geckenhaften Vetter Lord Tristan, der vergebens um sie wirbt, den Markt zu Richmond zu besuchen. Dort verdingen sich die beiden Damen, als Mägde verkleidet, spafeshalber an den reichen Pächter Plumkett und dessen Pflegebruder Lyonel, und müssen nun auch auf den Hof der beiden mitgehen, da sie Handgeld angenommen haben. Dort stellt sich freilich bald heraus, daß sie weder vom Betragen noch von der Arbeit einer Magd viel verstehen, aber erst nachdem die Pächter zur Ruhe sind, gelingt es den beiden, mit Lord Tristans Hilfe zu entkommen, zuvor aber hat Lyonel der vermeintlichen „Martha“ seine rasch aufgeflamnte Liebe gestanden und sie damit in tiefe Verlegenheit gesetzt. Bei einer Jagd aber erkennen die beiden ihre „Mägde“ wieder und Lyonel, voll grimmer Enttäuschung über das mit ihm getriebene Spiel, fordert die Lady vor versammeltem Gefolge als seine Magd. — Lady Harriet sinnt darauf, den Gekränkten zu versöhnen. Durch einen Ring Lyonels kommt indessen seine gräßliche Geburt an den Tag. Nun bietet ihm die Lady die Hand, die er jedoch verschmäht. Erst auf dem nächstjährigen Markt zu Richmond, als die Lady wieder als Martha verkleidet entfangungsbereit vor Lyonel tritt, finden sich die Liebenden und auch Nancy und Plumkett als zweites Paar.

Das  
Haus  
für  
Jedermann

# Anker

KAUFSTÄTTE MANNHEIM

Gute  
QUALITÄTEN  
große  
AUSWAHL  
kleine  
PREISE

**Bergmann & Mahland**  
OPTIKER

31.3.1940

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Fernsprech-Anschluß 22179



**Adolf Michels** Michaelis-Drogerie  
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo

Kurzadresse



G 2 Zwo

Chemische Reinigung

**FÄRBEREI**  
**KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 41427



**Engelhorn + Sturm - 50 Jahre gute Ware**



Strümpfe  
Herrensocken  
Handschuhe

**Wollhaus Daut**  
Breite Straße F 1, 4  
beim alten Rathaus

Gute Wäsche  
gibt's bei

**Stöckler**

Mannheim, Qu 1, 7 Breitestr.  
Herrenhemden, Trikotagen  
Damenwäsche, Strümpfe  
Wäsche-Ausstattungen

Spitzen, Stoffe  
Modewaren  
Posamenten  
Handschuhe

in reichster  
Auswahl  
modisch und  
preiswert

**Carl Baur**

N 2, 9 Kunststraße

## Martha

oder der Markt zu Richmond

Oper in 4 Akten, teilweise nach dem Plane St. Georges von Friedrich

Musik von Friedrich Flotow

Musikalische Leitung: Eugen Hesse — Regie: Helmuth Ebbs

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Erika Schmidt
Nancy, ihre Verwandte	Nora Landerich
Lord Tristan Mickleford, ihr Vetter	Hans Scherer
Enonel	Heinrich Benning, Opernhaus Frankfurt a. M.
Blumkett, ein reicher Pächter	Heinrich Hölzlin
Der Richter von Richmond	Peter Schäfer
Drei Mägde	Liesel Leh
	Käthe Herrmann
	Paula Fahrenholz
	Heinrich Schlenke
	Willy Fischer
	Heinz Hofacker
	Robert Walben
	Peter Küffer

Drei Mägde

Diener der Lady

Erster } Pächter  
Zweiter }

Gerichtsdienst, Pächter, Mägde, Knechte

Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Vagen, Diener

Szene: teils auf dem Schloß der Lady, teils zu Richmond und dessen Umgebung

Zeit: Regierung der Königin Anna

Chöre: Eugen Hesse — Tanzleitung: Wera Donalies — Bühnenbilder: Toni Steinberger

Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Ernst Majschek

Faufen nach dem 2. und 4. Bild

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Aktes gestattet werden.

**Giolina & Kübler**

MANNHEIM, M 1, 4  
Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für

**Damenstoffe**

**GOLD PFEIL**

Lederwaren

Alleinverkauf in Mannheim

**Walter Steingrobe**

O 6, 3, gegenüber Plankenhof

**Ehr. Schwenzke**

Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz

G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

Umänderungen

Reparaturen

Pelzaufbewahrung über d. Sommer

**STETTER**  
J. Groß Nachfolger  
Marktplatz F 2, 6  
MANNHEIM

empfiehlt

Kleider-, Kostüm-  
und Mantel-Stoffe

Strümpfe **ELBEO**  
von Weltrup  
Wirka  
unsere Hausmarke

**Strumpf-Weetzera**

MANNHEIM O 34 - LUDWIGSHAFEN  
BISMARCKSTR. 11

Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleyle- u. Kübler-Fabrikate

**LEDERWAREN**

**Weber**

PARADEPLATZ E 1

P 6 PLANKENHOF

**Tillmann-Matter**

P 7, 19

Fernruf Nr. 25570

Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung



*Behagliches  
Gefühl*

für Ihre Füße durch „Fußsteuer Thalsysia“. Es steuert Haltung und Bewegung des Fußes in die naturgewollte Richtung und hält den Fuß in allen Teilen zu vermehrter Eigentätigkeit an. Es kräftigt die gesamte Fußmuskulatur und bewirkt erhöhte Ausdauer und Leistungsfähigkeit. Ausführliche Druckschrift, Fußprüfung und Beratung umsonst.

## **THALYSIA**

**Hygiene-Reformhaus Karoline Oberländer**

Mannheim · O 2, 2  
am Paradeplatz · Fernruf 26237

Filiale Heidelberg  
Hauptstraße 121 · Fernruf 4683

# Städtische Konzerte

1939/40

Künstlerische Gesamtleitung:  
**KARL ELMENDORFF**

Sonntag, den 28. April 1940, 1115 Uhr  
im Nationaltheater

## 5. Städtisches Konzert

mit dem Nationaltheaterorchester

Dirigent: **Karl Elmendorff**

Solisten:

Gussa Heiken (Sopran), Max Kergl, Karl Korn,  
Max Thomann und Karl Schneider (Violinen)

Werke von Vivaldi, Westermann und Mozart

## *Paul Gross*

*Spezialhaus für elegante und doch preiswerte*

*Mannheim, P 7, 24 Kleiderstoffe Heidelbergerstraße*

Originalzettel  
doppelt



**lebe gesund** halte Speisen und  
Getränke frisch im elektrisch vollautomatischen  
**Sigma KÜHLSCHRANK**  
Brown, Boveri & Cie A.G. Mannheim

SPEZIALGESCHÄFT  
**Caprine**  
STRICKMODEN STRÜMPFE-UNTERWÄSCHE  
ECKE **Qu 1.12**

*Moderne Strickkleider  
für alle Figuren*

Orig. WIEN-KÜBLER-MODELLA-FORMA

### Brommý

Admiral Brommý ist der Schöpfer der ersten deutschen Flotte. Im Ueberschwang der ersten Begeisterung über das in der Revolution von 1848 in die Wege geleitete Einigungswerk als eine nationale Tat vom deutschen Volke gefordert und von der in Frankfurt versammelten ersten Regierung des Deutschen Reiches im Hinblick auf die dänische Herausforderung, die den deutschen Seehandel völlig lahmzulegen drohte, nachdrücklich gefördert, wurde die deutsche Flotte immer mehr das ausschließliche Werk des Ministers Duckwiz und Brommý's, geschaffen gegen die in Frankfurt sich bald und immer fühlbarer durchsetzende Uneinigkeit und Rivalität der deutschen Länder. — Im tiefsten überzeugt von der Notwendigkeit einer starken Flotte für sein deutsches Vaterland hatte Brommý nach

Das  
Haus  
für  
Jedermann

**Anker**  
KAUFSTÄTTE MANNHEIM

Gute  
QUALITÄTEN  
große  
AUSWAHL  
kleine  
PREISE

**Bergmann & Mahland**  
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Fernsprech-Anschluß 22179



**Adolf Michels** Michaelis-Drogerie  
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo

Kurzadresse  
**Midro**  
G 2 Zwo

Chemische Reinigung  
**FÄRBEREI**  
**KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 414 27



**Engelhorn + Sturm - 50 Jahre gute Ware**



**Erstlings-**  
**Artikel**  
in großer Auswahl

**Wollhaus Daut**  
Breite Straße F 1, 4  
beim alten Rathaus

**Gute Wäsche**  
gibt's bei

**Stöckler**

Mannheim, Qu 1, 7 Breitestr.  
Herrenhemden, Trikotagen  
Damenwäsche, Strümpfe  
Wäsche-Ausstattungen

**Für das Abendkleid**

Spitze, Tüll, Seide, Brokat  
Samt, Bänder, Blumen,  
Straß-Schliessen u. Gürtel  
sowie sonstiges hochmod. Beiwerk

**Carl Baur**  
N 2, 9 Kunststraße

DR. KARL GREIFENSTEIN  
Bahnhofstraße 48  
D 6507 Ingelheim / Rhein

**National-Theater**

**Brommy**

Schauspiel in fünf Akten von  
Heinrich Zerkowen

Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Arnold Dudow, Minister für Handel und Marine	Robert Kleinert
Marie, seine Frau	Elisabeth Funde
Schneider, Legationsrat	Karl Pshigode
Rudolf Bromme, genannt Brommy, Admiral	Walter Kiesler
Hansen, Leutnant 1. Klasse	Benno Sterzenbach
Holtermann, Leutnant 2. Klasse	Karl Hartmann
Siebold, Seesunker	Georg Martienzen
v. Hederich, Oberst	Friedrich Hölzlin
Groß, Knecht	Josef Renkert
Katoline, seine Tochter	Kitty Dore Lüdenbach
Lorenz, Schiffsbaumeister	Klaus W. Krause
Peter Sodewasser, genannt Lampion	Karl Marx
Ein Matrose	Willy Baedke

Spielt in der Zeit von 1848 bis 1852

Bühnenbilder: Toni Steinberger — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Georg Zimmermann

Pause nach dem 3. Akt

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

**Giolina & Kübler**

MANNHEIM, M 1, 4  
Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für

**Damenstoffe**

**GOLD PFEIL**

Lederwaren

Alleinverkauf in Mannheim

**Walter Steingrobe**

O 6, 3, gegenüber Plankenhof

**Chr. Schwenzke**  
Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz  
G 2, 1 an Markt - Fernruf 25369

**Pelzmäntel**

**Jacken - Capes - Füchse**

**STETTER**

J. Groß Nachfolger  
Marktplatz F 2, 6  
MANNHEIM

empfehlen

Kleider-, Kostüm-  
und Mantel-Stoffe

Strümpfe **ELBEO**  
von Weltruf  
Wirka  
unsere Hausmarke

**Strumpf-Weber**  
MANNHEIM G 3, 4 - LUDWIGSHAFEN  
SIEBROCKSTR. 10

Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleyle- u. Kübler-Fabrikate

**LEDERWAREN**

**Weber**

PARADEPLATZ E 1 P 6 ANKENHOF

**Tillmann-Matter**

P 7, 19

Fernruf Nr. 255 70

Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung

*Bleierne*  
**SCHWERE**



fühlt man in den Beinen, wenn sich Beschwerden einstellen oder gar Krampfadern bilden. Wie schafft man da Abhilfe? Man trägt gummilose Graziana-Strümpfe. Sie machen müde Beine wieder leistungsfähig, fördern die Muskelarbeit und regen den Blutkreislauf an. Lassen Sie sich die Wirkungsweise der neuartigen Scherengitter-Machart einmal am eigenen Bein zeigen.

**THALYSIA**

**Hygiene-Reformhaus Karoline Oberländer**

Mannheim · O 2, 2  
am Paradeplatz · Fernruf 26237

Filiale Heidelberg  
Hauptstraße 121 · Fernruf 4683

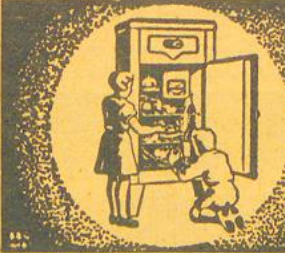
25 jähriger ehrenvoller Tätigkeit als Kapitän der griechischen Marine eine Lebensstellung aufgegeben, als der Ruf des Vaterlandes an ihn erging. Und diese deutsche Flotte wurde von Brommy aufgebaut und wuchs, obwohl sie, als sie ein Machtinstrument zu werden begann, zum Zankapfel der auf ihre Sonderinteressen bedachten deutschen Länderregierungen geworden war. Brommy's Werk war makellos, aber es war ein Werk, dem der Auftraggeber mangelte, als der Traum der deutschen Einigung zerronnen war. Brommy mußte das tragische Geschick erleben, daß das „Deutsche Reich“ in dem Augenblick, als seine Flotte gegen den dänischen Feind voll einsatzfähig war, als Machtfaktor zur völligen Bedeutungslosigkeit herabgesunken war. Brommy's stolze Schöpfung wurde schließlich versteigert oder zu Schleuderpreisen verkauft. Brommy's Name aber steht in der deutschen Geschichte nicht nur als der des Schöpfers der ersten deutschen Flotte, sondern auch als der eines von der Größe und der Idee des geeinten deutschen Reiches zu tiefst überzeugten Kämpfers.

**Paul Gross**

*Spezialhaus für elegante und doch preiswerte*

*Mannheim, P 7, 24* **Kleiderstoffe** *Heidelbergerstraße*





**BBC**  
*Lebe gesund* halte Speisen und  
Getränke frisch im elektrisch vollautomatischen  
**Sigma KÜHLSCHRANK**  
Brown, Boveri & Cie A.G. Mannheim

SPEZIALGESCHÄFT  
**Capune**  
STRICKMODEN STRÜMPFE · UNTERWÄSCHE  
ECKE **Qu 1.12**

*Moderne Strickkleider  
für alle Figuren*

Orig. WIEN-KÜBLER-MODELLA-FORMA

### Die sanfte Kehle

„Die Menschen dieser Komödie sind große Kinder, liebenswert und unartig, und wie echte Kinder müssen sie sich selber ernst, sehr ernst nehmen. Nur so werden sie die Heiterkeit erregen, auf die es den Autoren ankommt.“ So haben Timmermans und Jacobs selbst die Atmosphäre gekennzeichnet, in der sich die Ereignisse der Komödie abspielen. Es ist die Welt einer flämischen Kleinstadt, deren gesellschaftlicher Mittelpunkt der Gesangsverein „Die sanfte Kehle“ bildet, in den der sehr ehrbare Fladenbäcker Sooke van der Müschen aufgenommen zu werden wünscht, und in den er doch nicht aufgenommen werden kann, weil der ebenso eingebilddete wie von den Frauen angegeschwärmte Dirigent Constant etwas dagegen hat. Denn des Bäckers Sohn Willem ist ihm bei Anneken, des Schusters Tochter, im Wege, die seinen Künsten nicht weniger erlegen ist als Madame de Jong, die Frau des Bürgermeisters. Genug Konflikte also, um die ganze Stadt in helle Aufregung zu versetzen. Schmunzelnd und voll Behagen läßt Timmermans sie alle ein wenig treiben, und bringt zuletzt doch alles noch ins rechte Lot. Constant ist eben doch nichts als ein Scharlatan und Willem kriegt sein Anneken, wie er es verdient, und auch Sooke van der Müschen kommt zu seinem Recht und wird Mitglied „Der sanften Kehle“.

Das  
Haus  
für  
Jedermann

**Anker**  
KAUFSTÄTTE MANNHEIM

Gute  
QUALITÄTEN  
große  
AUSWAHL  
kleine  
PREISE

**Bergmann & Mahland**  
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Fernsprech-Anschluß 22179



**Adolf Michels** Michaelis-Drogerie  
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo

Kurzadresse  
**Müde**  
G 2 Zwo



**Engelhorn + Sturm - 50 Jahre gute Ware**



Chemische Reinigung

**FÄRBEREI  
KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 414 27



**Erstlings-  
Artikel**

in großer Auswahl

**Wollhaus Daut**

Breite Straße F 1, 4  
beim alten Rathaus

**Gute Wäsche**  
gibt es bei

**Stöckler**

Mannheim, Qu 1, 7 Breitestr.  
Herrenhemden, Trikotagen  
Damenwäsche, Strümpfe  
Wäsche-Ausstattungen

Spitzen, Stoffe  
Modewaren  
Posamenten  
Handschuhe

in reicher  
Auswahl  
modisch und  
preiswert

**Carl Baur**

N 2, 9 Kunststraße

## Die sanfte Kehle

Komödie in drei Akten von  
Felix Timmermans und Karl Jacobs

Regie: Rudolf Hammacher

Personen:

Mijnheer de Jong, Bürgermeister und Vorsitzender der „Sanften Kehle“  
Madame de Jong  
Celia, de Jongs Tochter  
Constant Snijders, Dirigent der „Sanften Kehle“  
Anna, seine Tante  
Sooske van der Mätschen, ein Bäcker  
Willem, sein Sohn  
Piet Lantaarn, ein Fischhändler  
Orlet, seine Frau  
Annoeken, seine Tochter  
Agathe | zwei junge Mädchen  
Beate |  
Notar Koteaar  
Madame Verreest  
Bankier Blesbeek  
Ein Kutscher  
Ein kleiner Junge  
Eine Magd

Ernst Langheing  
Ria Rose  
Hansi Kehler  
Hans Becker  
Lene Blankensfeld  
Klaus W. Krause  
Gerd Martingens  
Josef Offenbach  
Lola Rebus  
Annemarie Collin  
Elisabeth Esh  
Marianne Stubenhofer  
Josef Kenkert  
Hansi Thoms  
Heinz Evelt  
Karl Hartmann  
Heini Bühler  
Ursula Schindelhütte

Ballgäste

Die Komödie spielt in früherer Zeit in einer holländischen Kleinstadt

Bühnenmusik: Adalbert Skocic — Bühnenbilder: Toni Steinberger — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Willy Baetke

Taufe nach dem 2. Akt

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spätschnittes gestattet werden.

**Giolina & Kübler**

MANNHEIM, M 1, 4  
Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für

**Damenstoffe**

**GOLD PFEIL**

Lederwaren

Alleinverkauf in Mannheim

**Walter Steingrobe**

O 6, 3, gegenüber Plankenhof

**Chr. Schwenzke**

Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz

G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

**Pelzmäntel**

Jacken - Capes - Füchse

**STETTER**

J. Groß Nachfolger  
Marktplatz F 2, 6  
MANNHEIM

empfehlen

Kleider-, Kostüm-  
und Mantel-Stoffe

Strümpfe **ELBEO**  
von Weltruf

Wirka  
unsere Hausmarke

**Strumpf-Weber**

MANNHEIM G. 3, 6 - 100% KATUNEN  
BISMARCKSTR. 10

Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleyle- u. Kübler-Fabrikate

**LEDERWAREN**

**Weber**

PARADEPLATZ E 1 P 6 PLANKENHOF

**Tillmann-Matter**

P 7, 19

Fernruf Nr. 255 70

Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung



# BBC Stotz-Automaten

die zuverlässigen Dauersicherungen  
für Licht- und Kraftleitungen

Brown, Boveri & Cie A.G. Mannheim

SPEZIALGESCHÄFT  
**Capune**  
STRICKMODEN STRÜMPFE-UNTERWÄSCHE  
ECKE Qu 1.12

Moderne Strickkleider  
für alle Figuren

Orig. WIEN-KÜBLER-MODELLA-FORMA

## Der Barbier von Bagdad

Nureddin, der Sohn eines reichen Kaufmanns, hat Margiana, die Tochter des Kadi Baba Mustapha, gesehen und ist in heißer Liebe zu ihr entbrannt. Nichts vermag seinen Liebeschmerz zu lindern. Endlich gelingt es der Wostana, Margiana für eine heimliche Zusammenkunft mit ihm zu gewinnen, und diese wird auf die Stunde festgesetzt, die ihren Vater zum Gebet ruft. Dem sehnsüchtig harrenden Nureddin wird die Zeit recht lang, er sucht sie in langsamer Vorbereitung zu kürzen. Ein Barbier soll kommen, ihn zurecht zu machen, und er erscheint in Abul Hassan Ali Eben Bekar. Die Langatmigkeit des Namens scheint dessen Selbstgefälligkeit und Umständlichkeit zu verraten. In der Tat muß sich Nureddin endlich durch einen Gewaltstreich von diesem redseligen Schwäger befreien, um die Verabredung nicht zu verjäumen. Zur selben Zeit erwartet Margianas Vater seinen Freund aus Damaskus, dem sie als Gattin versprochen ist. Als er zum Gebet geht, kommt Nureddin. In Liebesglück und Freude enteilt flüchtig die Zeit, Wostana kann noch rechtzeitig die unerwartete Rückkehr des Kadi melden. Nureddin kann das Haus nicht mehr verlassen, er nimmt mit einer Kiste, die die Schätze Margianas enthält, als Versteck vorlieb. Inzwischen hat sich auch Abul Hassan eingefunden. Er fühlt sich berufen, Nureddin zu überwachen und ihn vor Mißgeschick zu bewahren. Das Wehgeschrei eines Dieners hält er für Hilferufe seines Schutzbefohlenen, er stürmt ins Haus und beschuldigt den Kadi, jenen getötet zu haben. Der Kalif wird geholt, die Kiste geöffnet und Nureddin ist verraten und entdeckt. Auf das Verlangen des Kalifen muß der Kadi seine Einwilligung zur Vermählung der Liebenden geben.

Das  
Haus  
für  
Jedermann

# Anker

KAUFSTÄTTE MANNHEIM

Gute  
QUALITÄTEN  
große  
AUSWAHL  
kleine  
PREISE

**Bergmann & Mahland**  
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Fernsprech-Anschluß 22179



**Adolf Michels** Michaelis-Deoerie  
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo

Kurzadresse  
**Mitro**  
G 2 Zwo

Chemische Reinigung

**FÄRBEREI  
KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 41427



**Engelhorn + Sturm - 50 Jahre gute Ware**



Strümpfe  
Herrensocken  
Handschuhe

**Wollhaus Daut**  
Breite Straße F 1, 4  
beim alten Rathaus

Gute Wäsche  
gibt's bei

**Stöckler**

Mannheim, Qu 1, 2 Breitestr.  
Herrenhemden, Trikotagen  
Damenwäsche, Strümpfe  
Wäsche-Ausstattungen

Spitzen, Stoffe  
Modewaren  
Posamenten  
Handschuhe

In reicher  
Auswahl  
modisch und  
preiswert

**Carl Baur**  
N 2, 9 Kunststraße

## Der Barbier von Bagdad

Komische Oper in zwei Aufzügen von  
Peter Cornelius

Bearbeitet von Felix Mottl

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Erich Kronen

Personen:

Der Kalif	Hans Schmeske
Baba Mustapha, ein Kadi	Max Valtruschat
Margiana, dessen Tochter	Käthe Dietrich
Bohana, eine Verwandte des Kadi	Nora Landerich
Nureddin	Hans Tolksdorf
Abul Hassan Ali Cbe Behar, Barbier	Heinrich Hötzlin
1. Muezzin	Peter Schäfer
2. Muezzin	Christian Köhler
3. Muezzin	Fritz Bartling

Diener Nureddins, Freunde des Kadi, Volk von Bagdad, Klagefrauen  
Gefolge des Kalifen

Ort der Handlung: Bagdad

Der erste Aufzug im Hause Nureddins. Der zweite Aufzug im Hause des Kadi

Chöre: Eugen Hesse

Bühnenbilder: Toni Steinberger — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Anton Schrammel

Bauzeit nach dem 1. Aufzug

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

**Giolina & Kübler**

MANNHEIM, M 1, 4  
Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für

**Damenstoffe**

**GOLD PFEIL**

Lederwaren

Alleinverkauf in Mannheim

**Walter Steingrobe**

O 6, 3, gegenüber Plankenhof

**Chr. Schwenzke**

Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz

G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

Umänderungen

Reparaturen

Pelzaufbewahrung über d. Sommer

**STETTER**  
J. Groß Nachfolger  
Marktplatz F 2, 6  
MANNHEIM

empfehlen

Kleider-, Kostüm-  
und Mantel-Stoffe

Strümpfe **ELBEO**  
von Weltruf  
Wirka  
unsere Hausmarke

**Strumpf-Weber**  
MANNHEIM O.S.A. - LEIDENHAFER  
BISMARCKSTR.

Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleyle- u. Kübler-Fabrikate

**LEDERWAREN**

PARADEPLATZ E 1 **Weber** P 6 PLANKENHOF

**Tillmann-Matter**

P 7, 19

Fernruf Nr. 25570

Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung



Mit Thalsia-Diabetiker-Nähr- und Genußmitteln kann man seinen Neigungen fröhnen, unter Einhaltung jeglicher Diätvorschriften. Alles was der Zuckerkranke an kräftiger und leichter Kost begehrt, bietet ihm die große Thalsia-Auswahl auf wissenschaftlicher Grundlage. Ausführliches Merkblatt frei.

# THALYSIA

Hygiene-Reformhaus Karoline Oberländer

Mannheim · O 2, 2  
am Paradeplatz · Fernruf 26237

Filiale Heidelberg  
Hauptstraße 121 · Fernruf 4683

## Städtische Konzerte

1939/40

Künstlerische Gesamtleitung:  
**KARL ELMENDORFF**

### 1 Orchester-Konzert

und

### 1 Solisten-Abend

an folgenden Sonntagen:

**31. März und 28. April 1940**

**im Nationaltheater, pünktl. 11.15 Uhr**

## Paul Gross

*Spezialhaus für elegante und doch preiswerte*

*Mannheim, P 7, 24 Kleiderstoffe Heidelbergstraße*



BBC

# Stotz-Automaten

die zuverlässigen Dauersicherungen  
für Licht- und Kraftleitungen

Brown, Boveri & Cie A.G. Mannheim

SPEZIALGESCHÄFT  
**Caprine**  
STRICKMODEN STRÜMPFE-UNTERWÄSCHE  
ECKE Qu 1.12

## Moderne Strickkleider für alle Figuren

Orig. WIEN-KÜBLER-MODELLA-FORMA

### Norma

Norma, Tochter des Oberhauptes der Druiden Drovist und deren oberste Priesterin, hat ihr Gelübde gebrochen und sich mit dem römischen Prokonsul Severus heimlich vermählt. Nach Jahren des Glücks aber hat Severus sein Herz einer anderen Priesterin, Udalgisa, zugewandt, und seinem leidenschaftlichen Bemühen ist es auch gelungen, sie für sich zu gewinnen und sie zur gemeinsamen Flucht nach Rom zu überreden. Während Norma den auf Rache drängenden Galliern den baldigen Untergang Roms weissagt, nähert sich ihr Udalgisa, um ihr reuevoll ihre Verfehlungen zu beichten. Norma, gerührt von der Ähnlichkeit mit ihrem eigenen Schicksal, ist bereit, Udalgisa von ihren Gelübden zu entbinden, als sie

Das  
Haus  
für  
Jedermann

# Anker

KAUFSTÄTTE

MANNHEIM

Gute  
QUALITÄTEN  
große  
AUSWAHL  
kleine  
PREISE

**Bergmann & Mahland**  
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Fernsprech-Anschluß 22179



**Adolf Michels** Michaelis-Deoerie  
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo

Kurzadresse  
**Mitro**  
G 2 Zwo



**Engelhorn + Sturm - 50 Jahre gute Ware**



Chemische Reinigung

**FÄRBEREI  
KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 414 27



Damenwäsche  
Herrenwäsche  
Strümpfe  
Handschuhe

**Wollhaus Daut**  
Breite Straße F 1, 4  
beim alten Rathaus

Gute Wäsche  
gibt's bei

**Stöckler**

Mannheim, Qu 1, 7 Breitestr.  
Herrenhemden, Trikotagen  
Damenwäsche, Strümpfe  
Wäsche-Ausstattungen

Spitzen, Stoffe  
Modewaren  
Posamenten  
Handschuhe

in reicher  
Auswahl  
modisch und  
preiswert

**Carl Baur**  
N 2, 9 Kunststraße

# National-Theater

## Norma

Große Oper in 3 Akten von  
B. Bellini

Für die deutsche Bühne neu bearbeitet und instrumentiert von Felix Mottl  
Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Erich Kronen

### Personen:

Proviz, Haupt der Druiden	Hans Schweska
Norma, seine Tochter, Oberpriesterin	Clauka Zwingenberg
Adalgisa, Priesterin im Hain der Irminsäule	Ly Böhler
Clotilde, Normas Freundin	Nora Landerich
Severus, römischer Prokonsul in Gallien	Erich Hallstroem
Flavius, sein Begleiter	Max Baltrušaitis

Die zwei Söhne von Severus und Norma

Priester und Beilesterinnen, Tempelwächter, Barden, gallisches Kriegsvolk

Chöre: Eugen Hesse — Bühnenbilder: Ernst Bekker — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 1. Akt

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

**Giolina & Kübler**

MANNHEIM, jetzt: C 1, 1  
Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für  
**Damenstoffe**

**GOLD PFEIL**  
Lederwaren

Alleinverkauf in Mannheim  
**Walter Steingrobe**  
O 4, 3, gegenüber Plankenhof

**Ehr. Schwenzke**

Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz  
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

Umänderungen  
Reparaturen

Pelzaufbewahrung über d. Sommer

**STETTER**  
J. Groß Nachfolger  
Marktplatz F 2, 6  
MANNHEIM

empfehlen

Kleider-, Kostüm-  
und Mantel-Stoffe

Strümpfe **ELBEO**  
von Wellruf  
Wirka  
unsere Hausmarke

**Strumpf-Weber**  
MANNHEIM O 3, 1 - 100 WILHELMSTRASSE 61/62

Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleyle- u. Kübler-Fabrikate

**LEDERWAREN**

**Weber**

PARADEPLATZ ● E 1 ● ANKENHOF

**Tillmann-Matter**

P 7, 19

Fernruf Nr. 255 70

Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung



*Behagliches  
Gefühl*

für Ihre Füße durch „Fußsteuer Thalysia“. Es steuert Haltung und Bewegung des Fußes in die naturgewollte Richtung und hält den Fuß in allen Teilen zu vermehrter Eigentätigkeit an. Es kräftigt die gesamte Fußmuskulatur und bewirkt erhöhte Ausdauer und Leistungsfähigkeit. Ausführliche Druckschrift, Fußprüfung und Beratung umsonst.

## **THALYSIA**

**Hygiene-Reformhaus Karoline Oberländer**

Mannheim · O 2, 2  
am Paradeplatz · Fernruf 26237

Filiale Heidelberg  
Hauptstraße 121 · Fernruf 4683

aber den Namen des von Adalgisa geliebten Mannes erfährt, kennt die tief Verlegte nur noch das Gefühl der Rache. Adalgisa selbst übernimmt es vergebens, Severus seiner Gattin wieder zuzuführen. Norma, in der das Mißtrauen gegenüber der Rivalin erwacht, schwört doppelte Rache. — Bei dem Versuch, Adalgisa mit Gewalt zu entführen, wird Severus gefangen genommen. Er muß Irminsul, dem Gott der Druiden, geopfert werden. Noch einmal fleht Norma ihren Gemahl an, zu ihr zurückzukehren; dann wird sie ihn retten. Amsonst. Da verkündet Norma ihrem Volk, daß die Gottheit noch ein zweites Opfer verlange: eine Priesterin, die freventlich ihr Gelübde gebrochen habe. Im letzten Augenblick aber überwindet sich Norma und nennt nicht den Namen Adalgisens, sondern ihren eigenen. Kann sie mit Severus nicht leben, so will sie gemeinsam mit ihm im Tode vereint sein. Ihre Kinder empfiehlt sie der Obhut ihres Vaters Drovist. Zusammen mit dem von der Größe ihrer Gesinnung überwältigten Severus übergibt sie sich den Flammen.

## **Paul Gross**

*Spezialhaus für elegante und doch preiswerte*

*Mannheim, P 7, 24 **Kleiderstoffe** Heidelbergerstraße*





**BBC**

# Stotz-Automaten

die zuverlässigen Dauersicherungen  
für Licht- und Kraftleitungen

Brown, Boveri & Cie A.G. Mannheim

**SPEZIALGESCHÄFT**  
**Caprine**  
STRICKMODEN STRÜMPFE-UNTERWÄSCHE  
ECKE **Qu 1.12**

## Moderne Strickkleider

für alle Figuren

Orig. WIEN-KÜBLER-MODELLA-FORMA

### Die Braut von Messina

Messinas Fürst ist gestorben. Seine zwei Söhne, Don Manuel und Don Cesar, verfolgen einander aus nichtsagenden Gründen seit frühester Jugend mit tödlichem Haß, der nach des Vaters Tod zu offenem Kriege führt und das Land zu vernichten droht. Die Fürstinmutter Isabella sucht mit allen Mitteln mütterlicher Weisheit die beiden Söhne zu einigen; sie erreicht das kaum Gehoffte, denn unbewußt wählt sie den Zeitpunkt, da ihre beiden Söhne durch ihr erstes großes Liebesgefühl weicher und versöhnlicher gestimmt sind. Manuel fand, auf der Jagd eine weiße Hindin verfolgend, in einem Klostergarten seine Geliebte und denkt, sie seiner Mutter zuzuführen. In Don Cesars Brust lebt unauslöschbar die Erinnerung an die Begegnung mit seiner Geliebten, die er

Das Haus für Jedermann

# Anker

KAUFSTÄTTE MANNHEIM

Güte  
QUALITÄTEN  
große  
AUSWAHL  
kleine  
PREISE

**Bergmann & Mahland**  
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Fernsprech-Anschluß 22179



**Adolf Michels** Michaelis-Drogerie  
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo

Kursadresse



Chemische Reinigung

**FÄRBEREI**  
**KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut

Telefon Werk 41427



**Engelhorn + Sturm - 50 Jahre gute Ware**



**Erstlings-**  
**Artikel**

in großer Auswahl

**Wollhaus Daut**

Breite Straße F 1,4  
beim alten Rathaus

**Gute Wäsche**

gibt's bei

**Stöckler**

Mannheim, Qu 1, 2 Breitestr.  
Herrenhemden, Trikotasen  
Damenwäsche, Strümpfe  
Wäsche-Ausstattungen

Spitzen, Stoffe  
Modewaren  
Posamenten  
Handschuhe

in reicher  
Auswahl  
modisch und  
preiswert

**Carl Baur**

N 2, 9 Kunststraße

**Die Braut von Messina**

oder

**Die feindlichen Brüder**

Trauerspiel mit Chören von Schiller

Regie: Helmuth Ebbs

Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	Elisabeth Funke
Don Manuel } ihre Söhne	Karl Vichigode
Don Cesar }	Benno Sterzenbach
Beatrice	Kitty Dore Lüdenbach
Diego, Isabellas alter Diener	Ernst Langhein
Ein Bote des Don Cesar	Karl Hartmann
Ein Bote der Isabella	Berd Martienzen

Chorführer aus dem Gefolge der Brüder

Erster Chor (Chor des Don Manuel):

Cajetan	Robert Kleinert
Berengar	Friedrich Hülsh
Manfred	Rudolf Hammacher

Zweiter Chor (Chor des Don Cesar):

Bohemund	Walter Kiesler
Roger	Klaus W. Krause
Hippolyt	Josef Kenkert

Die Ältesten von Messina, Frauen, Edelknaben, Volk

Handlung in Messina

Bühnenmusik: Adalbert Scocic — Bühnenbilder: Toni Steinberger — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Georg Zimmermann

Pause nach dem 3. Bild

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

**Giolina & Kübler**

MANNHEIM, M 1, 4

Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für

**Damenstoffe**

**GOLD PFEIL**

Lederwaren

Alleinverkauf in Mannheim

**Walter Steingrobe**

O 6, 3, gegenüber Plankenhof

**Chr. Schwenzke**

Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz

G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

**Pelzmäntel**

**Jacken - Capes Fächer**

**STETTER**

J. Groß Nachfolger  
Marktplatz F 2,6  
MANNHEIM

empfiehlt

**Kleider-, Kostüm-  
und Mantel-Stoffe**

Strümpfe **ELBEO**  
von Weltruf

Wirka  
unsere Hausmarke

**Strumpf-Weber**

MANNHEIM O. S. A. - LUDWIGSHAFEN  
BISMARCKSTR. 11

Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleyle- u. Kübler-Fabrikate

**LEDERWAREN**

**Weber**

PARADEPLATZ E 1 P 6 PLANKENHOF

**Tillmann-Matter**

P 7, 19

Fernruf Nr. 25570

Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung



Braucht das stolze Gebäude des menschlichen Körpers neue Stütze, ist „Thalyferm“, die frische Malzhefe zum Rohessen, zur Stelle. Ihr natürlicher Reichtum lebendiger Baustoffe erhöht die Leistungsfähigkeit und hilft, die Gesundheit auf neuer gefestigter Grundlage aufzubauen. Packung 100 g, für drei bis 6 Tage ausreichend, RM 1.25.

## THALYSIA

### Hygiene-Reformhaus Karoline Oberländer

Mannheim · O 2, 2  
am Paradeplatz · Fernruf 26237

Filiale Heidelberg  
Hauptstraße 121 · Fernruf 4683

beim Leichenbegängnis seines Vaters gesehen, sie dann verlor und jetzt erst wieder durch Späher auf ihre Spur gebracht wird. — Erfreut über die Versöhnung der Brüder eröffnet die Mutter ihnen, daß sie noch eine Schwester haben, die fern der Heimat heimlich aufgezogen wird, da der Vater, durch Weissagungen erschreckt, den Befehl gegeben hatte, die Tochter bei ihrer Geburt zu töten. Die Mutter wußte es zu verhindern und will jetzt die Geschwister vereinigen. Die Nachricht, daß die Tochter von Korsaren geraubt sei, zwingt die Brüder, sofort Verfolgung aufzunehmen, ihre noch nie gesehene Schwester zu retten. Nur in Don Manuel, dem Älteren, stieg die Ahnung auf, daß seine und seines Bruders Geliebte ihre Schwester sein könnte und Gewißheit suchend eilt er zu ihrem Versteck, eben dem, welches Don Cesars Leute erst aufgefunden. Hier findet Manuel die furchtbare Gewißheit, erschüttert sinkt er in seiner Schwester Arme, als Don Cesar ihn, blind vor Eifersucht, findet und ersticht. Zu spät erkennt er die grauenhafte Schicksalsverstrickung und erlöst den Fluch seines Hauses durch seinen Opfertod. Die Weissagung behält recht, durch die Liebe der Schwester wird das ganze Geschlecht ausgerottet.

## Paul Gross

*Spezialhaus für elegante und doch preiswerte*

*Mannheim, P 7, 24 Kleiderstoffe Heidelbergerstraße*



**BBC**  
**Stotz-Automaten**  
 die zuverlässigen Dauersicherungen  
 für Licht- und Kraftleitungen  
 Brown, Boveri & Cie A.G. Mannheim

**SPEZIALGESCHÄFT**  
**Capune**  
 STRICKMODEN STRÜMPFE-UNTERWÄSCHE  
 ECKE **Qu 1.12**

*Moderne Strickkleider  
 für alle Figuren*  
 Orig. WIEN-KÜBLER-MODELLA-FORMA

### Simone Boccanegra

Vorspiel: Auf einem Platz in Genua. Ein neuer Doge soll gewählt werden, — die Plebejer Paolo und Pietro sind für die Wahl des Korsaren Simone Boccanegra. Dem sagt das hohe Amt nicht zu, aber Paolo, der mit ihm die Macht teilen will, weiß ihn umzustimmen: Maria, „das unschuldsvolle Opfer Simone's unseliger Liebe“ weiß, für ihn, den Plebejer Boccanegra, unerreichbar, im Palaste des Adelligen Fiesko. Als Doge wird sie ihm Fiesko nicht mehr verweigern können, — Simone ist mit der Wahl zum Dogen einverstanden, — und Paolo und Pietro tun nun das übrige, um das Volk für Simone Boccanegra zu gewinnen. Fiesko trifft Simone vor dem Palaste. Maria, die Tochter Fieskos, ist gestorben; er verflucht Simone als gemeinen, niedrigen Verführer seines Kindes. Simone bittet vergebens um Verzeihung, — Fiesko bleibt sein Feind. Im Palaste sucht Simone seine geliebte Maria, — er findet nur noch die Tote vor. Draußen auf dem Platze herrscht Freudenjubiläum, das Volk huldigt seinem neuen Dogen: Simone Boccanegra!

1. Aufzug: Nach 25 Jahren im Garten der Grimaldis in der Nähe Genuas. Amelia, die Tochter Simone Boccanegras und Marias, die als Kind von Räubern entführt und von den Adligen Grimaldis adoptiert worden ist, erwartet ihren Geliebten: Gabriele. Er ist, wie Fiesko, von genuesischem Adel und will sich mit diesem an einem Komplott gegen den Plebejer Simone beteiligen. Amelia beschwört ihn, davon abzulassen, Gabriele bleibt unerbittlich. Simone läßt ihr durch

*Das Haus für Jedermann*

**Anker**  
 KAUFSTÄTTE MANNHEIM

*Gute QUALITÄTEN große AUSWAHL kleine PREISE*

**Bergmann & Mahland**  
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Fernsprech-Anschluß 22179



**Adolf Michels** Michaelis-Drogerie  
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo

Kurzadresse  
**Midro**  
G 2 Zwo

Chemische Reinigung  
**FÄRBEREI**  
**KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 414 97



**Engelhorn + Sturm - 50 Jahre gute Ware**



**Erstlings-**  
**Artikel**  
in großer Auswahl

**Wollhaus Daut**  
Breite Straße F 1, 4  
beim alten Rathaus

**Gute Wäsche** gibt's bei  
**Stöckler**

Mannheim, Qu 1, 7 Breiteste.  
Herrenhemden, Trikotagen  
Damenwäsche, Strümpfe  
Wäsche-Ausstattungen

Spitzen, Stoffe  
Modewaren  
Posamenten  
Handschuhe  
in reichster  
Auswahl  
modisch und  
preiswert

**Carl Baur**  
N 2, 9 Kunststraße

DR. KARL GREIFENSTEIN  
Bahnhofstraße 48  
D 6507 Ingelheim / Rheins

Zum ersten Male:

**Simone Boccanegra**

Oper in einem Vorspiel und drei Aufzügen (5 Bildern)  
Text von Francesco Maria Piave  
Deutsch von Karl Stueder  
Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Erich Kronen

Personen des Vorspiels:

Simone Boccanegra, Kapitän im Dienste der Republik Genua	Hans Schwesha
Jacopo Fiesco, ein Edelmann aus Genua	Heinrich Hölzlin
Paolo Albiani	Theo Lienhard
Pietro	Peter Schäfer

Seeleute, Volk, Dienerschaft Fiescos

Personen der Oper:

Simone Boccanegra, Doge von Genua	Hans Schwesha
Maria, seine Tochter, unter dem Namen Amelia Grimaldi	Blanka Zwingenberg
Jacopo Fiesco, unter dem Namen Andrea	Heinrich Hölzlin
Gabriele Adorno, ein Genueser Edelmann	Luz-Walter Müller
Paolo Albiani	Theo Lienhard
Pietro	Peter Schäfer
Ein Hauptmann	Roland Wächter
Begleiterin Amelias	Elfriede Schubert

Krieger, Seeleute, Volk, Senatoren, Hofstaat des Dogen

Die Handlung spielt in Genua und Umgebung um die Mitte des 14. Jahrhunderts  
Zwischen dem Vorspiel und dem ersten Aufzug liegen 25 Jahre.

Chöre: Eugen Heise — Bühnenbilder: Toni Streinberger — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 3. Bild

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

**Giolina & Kübler**

MANNHEIM, M 1, 4  
Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für  
**Damenstoffe**

**GOLD PFEIL**  
Lederwaren

Alleinverkauf in Mannheim  
**Walter Steingrobe**  
O 6, 3, gegenüber Plankenhof

**Ehr. Schwenzke**

Das Spezialhaus für Pelze  
Seit 200 Jahren im Familienbesitz  
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

**Pelzmäntel**  
Jacken - Capes Füchse

**STETTER**  
J. Groß Nachfolger  
Marktplatz F 2, 6  
MANNHEIM

empfiehlt  
Kleider-, Kostüm-  
und Mantel-Stoffe

Strümpfe **ELBEO**  
von Wellruf  
Wirka  
unsere Hausmarke

**Strumpf-Weber**  
MANNHEIM 1903 - LUDWIGSHAFEN  
BISMARCKSTR. 11

Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleyle- u. Kübler-Fabrikate

**LEDERWAREN**

**Weber**

PARADEPLATZ E 1 P 6 PLANKENHOF

**Tillmann-Matter**

P 7, 19  
Fernruf Nr. 255 70

Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung

*Ihre Gesundheitskurve*



Nichts kann Ihr Wohlbefinden ernstlich gefährden, wenn Ihr Organismus die Lebensstoffe erhält, die er braucht. Eine natürliche Ergänzungskost ist Thaly erm, die frische Malzhefe zum Rohessen. Sie enthält wichtige Nähr- und Feinstoffe in biologisch richtiger Auswahl. Pack. 1,25

# THALYSIA

## Hygiene-Reformhaus Karoline Oberländer

Mannheim · O 2, 2  
am Paradeplatz · Fernruf 26237

Filiale Heidelberg  
Hauptstraße 121 · Fernruf 4683

Pietro seinen Besuch anmelden. Amelia, die nicht an den Intriganten Paolo verheiratet werden möchte, schickt Gabriele zum Priester, damit ihr Bund mit Gabriele sogleich geschlossen werde. Gabriele läuft Fiesko in die Hände, der ihn über Amelia aufklärt, sie bürgerlich nennt. Gleichviel — er liebt sie von Herzen, und Fiesko will sie vereinen. Simone kommt, er hat die verbannten Brüder Amelias (die Grimaldi!) begnadigt. Amelia erzählt ihm ihr Schicksal; ein Bild von ihr, mit dem seinigen verglichen, gibt Simone die so lang gesuchte Tochter Maria zu erkennen (die hier unter dem Namen Amelia Grimaldi lebt). Auch weiß er jetzt von ihrer Liebe zu einem anderen, — und so läßt er dem Egoisten Paolo keine Hoffnung, Amelia zur Frau zu gewinnen. Paolo sucht nun mit Gewalt sein Ziel zu erreichen: er und Pietro wollen Amelia entführen.

1. Finale: Im Ratsaal des Dogenpalastes. Während hier die Räte und Simone wegen des von ihm geforderten Friedens mit Venedig versammelt sind, ist es in den Straßen zu einem Aufruhr des Pöbels gekommen, den Fiesko durch einen Aufstand der Guelfen gegen Simone und vor allem Paolo durch die Entführung von Amelia hervorgerufen hat. Furchtlos läßt Simone die Porten des Palastes öffnen: der Pöbel ist feige genug — und läßt sogar Simone hochleben. Sie führen Gabriele und Fiesko mit sich; Gabriele hat den Komplizen Paolo's, den Plebejer Lorenzo, der Amelia entführen wollte, getötet, — der Pöbel verlangt Sühne dafür. Gabriele hält Simone für den heimlichen Auftraggeber zu Amelias Entführung, und will ihn ebenfalls töten, als Amelia hereineilt und damit Simone rettet. Sie schildert Lorenzo als den Schuldigen, vor Volk und Räten ist Gabriels Tat gerechtfertigt. Paolo, den Anstifter der Untat, trifft Simones Fluch.

2. Aufzug: In seinem Zimmer des Dogenpalastes. Paolo ist schon dabei, an Simone seine Rache zu vollziehen: er gießt Gift in den Becher, und versucht, zuerst den gefangenen Fiesko, dann Gabriele zum Mord an Simone aufzuheben. Bei Fiesko mißlingt's ihm, aber auf Gabriele wirkt die Eifersucht! Er glaubt Paolo's niederträchtiger Lüge, Simone sei Amelias Liebhaber. Von diesem Wahn kann ihn auch Amelia nicht abbringen, denn sie möchte Gabriele das Verhältnis

# Paul Gross

*Spezialhaus für elegante und doch preiswerte*

Mannheim, P 7, 24 **Kleiderstoffe** Heidelbergerstraße



# BBC Stotz-Automaten

die zuverlässigen Dauersicherungen  
für Licht- und Kraftleitungen

Brown, Boveri & Cie A.G. Mannheim

SPEZIALGESCHÄFT  
**Caprine**  
STRICKMODEN STRÜMPFE-UNTERWÄSCHE  
ECKE Qu 1.12

Moderne Strickkleider  
für alle Figuren

Orig. WIEN-KÜBLER-MODELLA-FORMA

## Mona Lisa

Ein Laienbruder führt ein fremdes Ehepaar durch die Räume des florentinischen Palastes, in dem in der Faschingsnacht 1492 die Tragödie jener Frau sich abspielte, die durch Leonardos berühmtes Gemälde unsterblich geworden ist. Eine Perlenkette, das Brautgeschenk ihres Gatten, entfällt der Frau, während der Bruder den „Saal der Seufzer“ aufschließt. Wir sehen im Folgenden die Bilder seiner Erzählung.

Bei Francesco del Giocondo herrscht Karnevalstimmung, die sich auch durch die Straßengefänge der Mönche Savonarolas nicht dauerhaft stören läßt. Die Hetäre Genovra wird ihrem Bußeifer entrissen, und rasch erneuert sich der Laumel. Nur Mona Lisas rätselhaft kühle Erscheinung dämpft die Luft. Auch Francesco, ihr Gatte, hat ihr Geheimnis nicht zu ergründen vermocht. Sie blieb auch zu ihm ohne Empfindung, so gesteht er dem Kardinal Pietro. Nur Leonardos Bild verrät ihm, daß in seiner Frau ein verborgenes Leben glüht. Als Abgesandter des Papstes erscheint der junge Giovanni de Salviati, um eine kostbare Perle aus Francescos Sammlung in Empfang zu nehmen. Mona Lisa soll sie noch eine

Das  
Haus  
für  
Jedermann

**Anker**  
KAUFSTÄTTE MANNHEIM

Gute  
QUALITÄTEN  
große  
AUSWAHL  
kleine  
PREISE

**Bergmann & Mahland**  
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Fernsprech-Anschluß 22179



**Adolf Müller**  
Das leistungsfähige Fachgeschäft

**Michaelis-Verlag**  
für Drogen, Farben und Photo

G 2 Zwo



**Engelhorn + Sturm - 50 Jahre gute Ware**



**KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 41427



**Erstlings-Artikel**

in großer Auswahl

**Wollhaus Daut**

Brelle Straße F 1, 4  
beim alten Rathaus

**Gute Wäsche** gibt's bei

**Stöckler**

Mannheim, Qu 1, 7 Brellestr.  
Herrenhemden, Trikotagen  
Damenwäsche, Strümpfe  
Wäsche-Ausstattungen

**Für das Abendkleid**

Spitze, Tüll, Seide, Brokat  
Samt, Bänder, Blumen,  
Straß-Schliessen u. Gürtel  
sowie sonstiges hochmod. Beiwerk

**Carl Baur**

N 2, 9 Kunststraße

**DR. KARL GREIFENSTEIN**  
Bahnhofstraße 48  
D 6507 Ingelheim / Rheinh.

**Mona Lisa**

Oper in zwei Akten von Beatrice Doshy  
Musik von Max von Schillings

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Erich Kronen

Personen  
(der ersten und letzten Szene):

Ein Fremder .....	Wilhelm Trelloff
Eine Frau .....	Ey Behou
Ein Laienbruder .....	Erich Hallstroem

(der übrigen Szenen):

Francesco del Giocondo .....	Wilhelm Trelloff
Pietro Lomoni .....	Heinrich Holzlin
Arelgo Didosfredi .....	Max Valtruschat
Nessio Beneventi .....	Frig Bartling
Sandro da Luzzano .....	Christian Köhler
Masolino Pedruzzi .....	Peter Schäfer
Giovanni de' Salicelli .....	Erich Hallstroem
Fiordalissa, Gattin des Francesco .....	Ey Behou
Ginevra ad Alta Rocca .....	Erika Schmidt
Dianora, Francescos Töchterchen .....	Hildegard Köhler
Biccarda, Jose .....	Rosa Landerich

Volk von Florenz, Nonnen von Santa Trinita, Mönche von San Marco, Diener

Die Handlung spielt zu Florenz

Die erste und letzte Szene in der Gegenwart, die übrigen zu Ende des 15. Jahrhunderts

Bühnenbilder: Toni Steinberger — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem ersten Akt

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

**Giolina & Kübler**

MANNHEIM, M 1, 4  
Brelle Straße  
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für

**Damenstoffe**

**GOLD PFEIL**

Lederwaren

Alleinverkauf in Mannheim

**Walter Steingrobe**

O 6, 3, gegenüber Plankenhof

**Ehr. Schwenzke**

Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz

G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

**Pelzmäntel**

Jacken - Capes Füchse

**STETTER**  
J. Groß Nachfolger  
Marktplatz F 2, 6  
MANNHEIM

empfehlen

Kleider-, Kostüm-  
und Mantel-Stoffe

Strümpfe **ELBEO**  
von Weltruf  
Wirka  
unsere Hausmarke

**Strumpf-Wezera**  
MANNHEIM G 3, 4 - LUDWIGSHAFEN  
BISMARKSTRASSE

Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleyle- u. Kübler-Fabrikate

**LEDERWAREN**

**Weber**

PARADEPLATZ E 1 P 6 ANKENHOF

**Tillmann-Matter**

P 7, 19

Fernruf Nr. 25570

Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung





Treu Wegbegleiter

durch dick und dünn, über Stock und Stein, sind Thalsia-Naturform-Schuhe. Jedem Fuß, sei er gehgewohnt oder empfindlich, geben sie durch ihre bequeme und doch gefällige Form festen Halt. „Dem Fuße nachgebaut“ sagt man von ihnen. Das stimmt. Wer sie trägt, kennt keine Fußschmerzen mehr. Druckschrift frei.

**THALYSIA**

**Hygiene-Reformhaus Karoline Oberländer**

Mannheim · O 2, 2  
am Paradeplatz · Fernruf 262 37

Filiale Heidelberg  
Hauptstraße 121 · Fernruf 4683

Nacht an der Brust tragen, damit sie ihren höchsten Glanz entfalte. Lisas Hinzutreten löst in Giovanni eine heftige Gemütsbewegung aus. Als sie allein geblieben ist, kehrt er heimlich zurück. Er ist der Freund ihrer Jugend. Aber sie wurden getrennt, Lisa dem ungeliebten Gatten vermählt. Francescos Rückkehr zwingt Giovanni, sich zu verbergen. Aber aus Lisas Lächeln schöpft Francesco Verdacht. Seine List stellt die Anwesenheit des Liebhabers im Zimmer fest, der sich schließlich in den Perlenschrank flüchtet. Sobald Francesco dessen gewiß ist, schließt er den Schrein. Giovanni ist dem Erstickungstod ausgeliefert. In ihrer Angst um den Geliebten verspricht Lisa dem Gatten liebende Hingabe und fordert dafür den Schlüssel zum Perlenschrank. Aber triumphierend wirft Francesco diesen aus dem Fenster in den Fluß. Eine Ohnmacht schützt die Frau vor seiner Gewalt. Am anderen Morgen erwacht Mona Lisa zur gräßlichen Wirklichkeit. Ihr Stieftöchterchen hat im Boot am Fluß den goldenen Schlüssel gefunden, den sie jetzt zurückbringt. Aber es ist zu spät. Mona Lisa wagt nicht zu öffnen. Wieder bringt ihr unergründliches Lächeln beim Vorweisen des Schlüssels Francesco außer sich. Ist der Liebhaber entflohen? Er betritt selbst den Schrank. Da schlägt Lisa die Tür hinter ihm zu und bereitet ihm das Schicksal Giovanni's. Bewußtlos bricht sie zusammen.

Soweit die Erzählung. Die fremde Frau, tief erschüttert, läßt einen Blumenstrauß fallen. In tiefem und schmerzlichem Erkennen preßt ihn der Laienbruder an die Lippen. Denn zwischen ihm und dem Ehepaar steht ein Schicksal, verwandt dem der Mona Lisa.

**Paul Gross**

*Spezialhaus für elegante und doch preiswerte*

*Mannheim, P 7, 24 Kleiderstoffe Heidelbergstraße*





# BBC Stotz-Automaten

die zuverlässigen Dauersicherungen  
für Licht- und Kraftleitungen

Brown, Boveri & Cie A.G. Mannheim

## SPEZIALGESCHÄFT Capure STRICKMODERN STRÜMPFE-UNTERWÄSCHE ECKE Qu 1.12

## Moderne Strickkleider für alle Figuren

Orig. WIEN-KÜBLER-MODELLA-FORMA

### Barfsfal

Im schattig ernten Walde beginnt der Ritter Gurnemanz mit den Knappen das Tagwerk, die Pflege des siechen Gralskönigs Amfortas, der nach dem heiligen Waldsee zum erquickenden Bade getragen wird. Umsonst sind alle Heilmittel, auch das letzte, das die Gralsbotin Kundry gebracht, denn dem Kranken hilft nur eines, nur der eine — der reine Tor, durch Mitleid wissend — wie es eine Himmelsstimme verkündet hat. Warum alles andere vergeblich bleibt, erzählt Gurnemanz: Amfortas ist den Schlingen Klingfors erlegen, der aus Wut über seine Zurückweisung vom heiligen Gral einen Zaubergarten voll schöner Frauen geschaffen hat, um die Ritter von ihren Rettungswerken durch Verführung abzulenken. Bei der Betörung des Amfortas ist ihm sogar gelungen, die heilige Lanze zu erbeuten; seitdem brennt dem Gralskönig eine Wunde in der Seite, die sich nicht schließen will. Kaum hat Gurnemanz von dem allem erzählt, als ein junger Fremdling, der einen Schwan erlegte, heringeführt wird. Nach Zurechtweisung des Mutwilligen fragt ihn Gurnemanz nach Namen und Herkunft, und als sich der Jüngling dumm, d. h. völlig unwissend zeigt, ahnt er in ihm den verheißenen Erlöser und geleitet ihn zur Gralsburg, wo das heilige Mahl gefeiert wird. Der weihedollen Feier sieht der Fremde erstaunt zu; beim Schmerzensausbruch des Amfortas packt ihn ein stummes Mitgefühl, er greift nach seinem Herzen; da er aber kein Verständnis äußert, stößt ihn Gurnemanz mißmutig hinaus.

Das  
Haus  
für  
Jedermann

# Anker

KAUFSTÄTTE MANNHEIM

Gute  
QUALITÄTEN  
große  
AUSWAHL  
kleine  
PREISE





Sitzarbeit ruft zumeist weitreichende Veränderungen der Figur hervor; ganz zu schweigen von der allmählichen Leistungsverminderung. Dies vermeiden, heißt, beizeiten mit Thalsia-Formenpflege beginnen. Auf natürliche Weise schützen und formen die Thalsia-Modelle Brust, Leib und Hüften, ohne die Bewegungsfreiheit zu beeinträchtigen. Beratung und Druckschriften gern kostenlos.

## THALYSIA

Hygiene-Reformhaus Karoline Oberländer

Mannheim · O 2, 2  
am Paradeplatz · Fernruf 26237

Filiale Heidelberg  
Hauptstraße 121 · Fernruf 4683

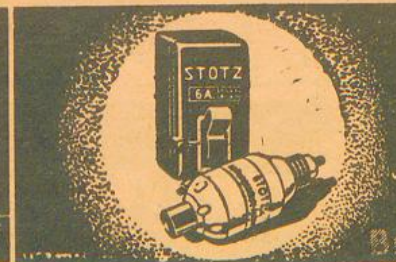
Kundry, die wilde aber treue Gralsdienerin, die als einzige etwas von der Herkunft des jungen Fremdlings zu wissen schien, ist oft lange Zeit spurlos verschwunden. Wo sie dann weilt, erfahren wir im zweiten Aufzug: sie steht dann im Banne Klingsors, und sie war es, die einst auch Amfortas verführte. Jetzt ist sie wieder auserlesen, den Klingsors Machtbereich nahenden Jüngling zu verlocken, der sich verwundert plötzlich von dem durch Klingsor hervorgezauberten Blumengarten und einer jubringlich spielenden Mädchenschar umgeben sieht und von Kundry mit dem Namen angerufen wird, den ihm einst sein sterbender Vater Gahmuret gegeben: Parsifal, der törig Keine. Sie fesselt ihn durch die Erzählung von seiner Mutter, und als sie ihm „des Mutterjegens letzten Gruß, der Liebe ersten Kuß“ auf die Lippen drückt, da durchfährt ihn ein ungeheurer, schmerzlicher Schauer, der ihn an seine Empfindung beim Anblick des leidenden Amfortas erinnert. Und nun ist er mit einem Male „durch Mitleid wissend“, hellichtig geworden. Er verschmäht Kundrys Lockungen, weiß seinen Weg; er führt ihn zu Amfortas zurück. Nie soll er den finden, ruft ihm Kundry zu, aber als Klingsor nun den heiligen Speer nach ihm schleudert, bleibt dieser über ihm schweben. Er ergreift ihn. Klingsors Zauber verfinkt.

Aber lange Jahre wird Parsifal durch Kundrys Fluch in der Irre umhergetrieben, bis er an einem Karfreitagmorgen das Gebiet des Grals wieder erreicht. Als greiser Einsiedler begrüßt ihn Gurnemanz freudig, denn dringend verlangt die Gralsburg nach dem Erlöser. Amfortas hat sich im Uebermaß der Qualen zuletzt geweigert, den kraftspendenden Gral zu enthüllen. Die Ritterschaft sieht dahin, der uralte frühere Gralskönig Titurel ist gestorben. Kundry, die eben wieder aus langer Entrückung erwacht ist, und Gurnemanz waschen und salben den Bringer des heiligen Speers zum Gralskönig, und als erste Verrichtung seines neuen Amtes befreit Parsifal Kundry durch eine Taufhandlung von ihrem Fluch. In der Gralsburg wird Titurels Totenfeier begangen. In tiefer Verzweiflung bietet sich Amfortas den die Enthüllung des Grals begehrenden Rittern als Sühneopfer an. Da heilt der eintretende Parsifal die Wunde durch Berührung mit der heiligen Lanze. Dann enthüllt er den Gral. Titurel erwacht noch einmal zum Leben und segnet die Gemeinde.

## Paul Gross

Spezialhaus für elegante und doch preiswerte

Mannheim, P 7, 24 **Kleiderstoffe** Heidelbergerstraße



## Stotz-Automaten

die zuverlässigen Dauersicherungen  
für Licht- und Kraftleitungen

Brown, Boveri & Cie A.G. Mannheim

SPEZIALGESCHÄFT  
**Capune**  
STRICKMODEN STRÜMPFE-UNTERWÄSCHE  
ECKE Qu 1.12

Moderne Strickkleider  
für alle Figuren

Orig. WIEN-KÜBLER-MODELLA-FORMA

### Der kluge Mann

Dr. Haller, der Kreisarzt eines kleinen dänischen Ortes, ist ein etwas brummiger alter Herr, der es zwar mit seiner Wissenschaft sehr genau nimmt, seinen Patienten aber gerne etwas grob kommt. Mit tiefer Verstimmung muß er daher feststellen, daß die einfachen Leute auf dem Lande mit ihren Leiden lieber zum „klugen Mann“ gehen, der einer der ihren ist und von dem sie sich allerlei Wunderdinge erzählen. Rasmus Thomsen, der „kluge Mann“ dagegen hat selbst eine so hohe Meinung von der medizinischen Wissenschaft, daß er seinen einzigen Sohn Ulf Arzt werden läßt. Durch die Verehrung Ulf's vor der wissenschaftlichen Leistung des Kreisarztes und durch seine Zuneigung zu dessen Tochter Lili scheint sich auch eine Annäherung der beiden „Lager“ zu vollziehen. Da stellt sich ein schwerer „ärztlicher“ Mißgriff Rasmus Thomsens heraus, der den Tod eines Kindes zur Folge hat. Entrüstet wendet sich nun auch sein Sohn von ihm ab. —

Zwei Jahre sind vergangen. Ulf hat die Tochter des Kreisarztes geheiratet. Den Weg zu seinem Vater hat er nicht zurückgefunden. Aber das Glück ist ihm in seiner Ehe nicht beschieden. Ein Kind stirbt ihm in zartestem Alter. Seine Frau überwindet den Schmerz über den Verlust nicht, langsam scheidet sie dahin. In höchster Not entschließt sich der Kreisarzt Rasmus Thomsen aufzufuchen, an den seine Tochter ihre alte Anhänglichkeit bewahrt hat. Nach innerem Kampf entschließt sich Thomsen zu kommen. Seiner gütigen Art gelingt es, Lili neuen Lebensmut zu geben und sie so zu „heilen“. Die Versöhnung mit der Wissenschaft bleibt nicht aus und auch Ulf findet nun den Weg zu seinem Vater zurück.

Das  
Haus  
für  
Jedermann

**Anker**  
KAUFSTÄTTE MANNHEIM

Gute  
QUALITÄTEN  
große  
AUSWAHL  
kleine  
PREISE

**Bergmann & Mahland**  
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Fernsprech-Anschluß 22179



**Adolf Michels** Michaelis-Drogerie  
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo

Kurzadresse  
**Milberg**  
G 2 Zwo



**Engelhorn + Sturm - 50 Jahre gute Ware**



Chemische Reinigung  
**FÄRBEREI**  
**KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 414 27



Strümpfe  
Herrensocken  
Handschuhe

**Wollhaus Daut**  
Breite Straße F 1, 4  
beim alten Rathaus

Gute Wäsche  
gibt's bei

**Stöckler**

Mannheim, Qu 1, 7 Breitestr.  
Herrenhemden, Trikotagen  
Damenwäsche, Strümpfe  
Wäsche-Ausstattungen

Spitzen, Stoffe  
Modewaren  
Posamenten  
Handschuhe

in reicher  
Auswahl  
modisch und  
preiswert

**Carl Baur**

N 2, 9 Kunststraße

**STETTER**  
J. Groß Nachfolger  
Marktplatz F 2, 6  
MANNHEIM

empfehlen

Kleider-, Kostüm-  
und Mantel-Stoffe

**DR. KARL GREIFENSTEIN**  
Bahnhofstraße 48  
D 6507 Ingelheim / Rhein

**Der fluge Mann**

Schauspiel in drei Akten (4 Bildern) von  
**Paul Sarauw**  
ins Deutsche übertragen vom Autor  
Regie: Rudolf Hammacher

Personen:

Rasmus Thomsen	Robert Kleinert
Ulf Thomsen	Karl Bichgode
Dr. Thomas Haller, Kreisarzt	Ernst Langhein
Lili, seine Tochter	Kitty Dore Lädenbach
Ofelia Benfen, Rasmus' Haushälterin	Hansl Thoms
Niels, Hausknecht bei Haller	Joseph Offenbach
Marten Gamsfl, Schuhmacher	Heinz Ewelt
Bodil, seine Frau	Lola Mebius
Brock, Bäcker	Josef Renkert
Christen Olive, Töpfer	Klaus W. Krause
Thorhild Andersen, Besitzer eines kleinen Bauernhofes	Karl Hartmann
Clara, seine Frau	Hansl Kehler
Marie, Mädchen bei Haller	Hildegard Bronnauhn

Das erste Bild spielt an einem Wintertage bei Doktor Haller, einem Kreisarzt auf dem Lande. Das zweite Bild im Juni in Rasmus Thomsens Haus. Das dritte Bild zwei Jahre später im Oktober bei Rasmus Thomsen. Das vierte Bild eine Stunde später bei Dr. Haller.

Bühnenbilder: Ernst Bekker — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Willy Baetke

Pause nach dem 2. Bild

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Strümpfe **ELBEO**  
von Weltruf  
Wirka  
unsere Hausmarke

**Strumpf-Weetzera**  
MANNHEIM G. 2, 4 - LUDWIGSHAFEN  
BISMARCKSTR. 11

Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleyle- u. Kübler-Fabrikate

**LEDERWAREN**

**Weber**

PARADEPLATZ E 1 P 6 PANKENHOF

**Giolina & Kübler**

MANNHEIM, M 1, 4  
Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für

**Damenstoffe**

**GOLD PFEIL**

Lederwaren

Alleinverkauf in Mannheim

**Walter Steingrobe**

O 6, 3, gegenüber Plankenhof

**Ehr. Schwenzke**  
Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz  
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25569

Umänderungen  
Reparaturen

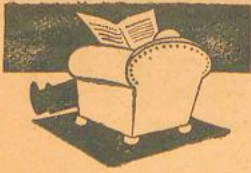
Pelzaufbewahrung über d. Sommer

**Tillmann-Matter**

P 7, 19

Fernruf Nr. 25570

Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung



*Behagliches  
Gefühl*

für Ihre Füße durch „Fußsteuer Thalysia“. Es steuert Haltung und Bewegung des Fußes in die naturgewollte Richtung und hält den Fuß in allen Teilen zu vermehrter Eigentätigkeit an. Es kräftigt die gesamte Fußmuskulatur und bewirkt erhöhte Ausdauer und Leistungsfähigkeit. Ausführliche Druckschrift, Fußprüfung und Beratung umsonst.

## **THALYSIA**

**Hygiene-Reformhaus Karoline Oberländer**

Mannheim · O 2, 2  
am Paradeplatz · Fernruf 26237

Filiale Heidelberg  
Hauptstraße 121 · Fernruf 4683

## **Städtische Konzerte**

**1939/40**

Künstlerische Gesamtleitung:  
**KARL ELMENDORFF**

**Sonntag, den 28. April 1940, 11<sup>15</sup> Uhr**  
im Nationaltheater

### **5. Städtisches Konzert**

mit dem Nationaltheaterorchester

Dirigent: **Karl Elmendorff**

Solisten:

Gussa Heiken (Sopran), Max Kergl, Karl Korn,  
Max Thomann und Karl Schneider (Violinen)

**Werke von Vivaldi, Westermann und Mozart**

## **Paul Gross**

*Spezialhaus für elegante und doch preiswerte*

*Mannheim, P 7, 24 **Kleiderstoffe** Heidelbergerstraße*

**Bergmann & Mahland**  
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Fernsprech-Anschluß 22179



**Adolf Michels** Michaelis-Deoerie

Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo

Kurzadresse



G 2 Zwo

Chemische Reinigung

**FÄRBEREI**  
**KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 41427



**Engelhorn + Sturm - 50 Jahre gute Ware**



Damenwäsche  
Herrenwäsche  
Strümpfe  
Handschuhe

**Wollhaus Daut**

Breite Straße F 1, 4  
beim alten Rathaus

Gute Wäsche

gibt's bei

**Stöckler**

Mannheim, Qu 1, 2 Breitestr.  
Herrenhemden, Trikotagen  
Damenwäsche, Strümpfe

Wäsche-Ausstattungen

Für das Abendkleid

Spitze, Tüll, Seide, Brokat  
Samt, Bänder, Blumen,  
Straß-Schliessen u. Gürtel  
sowie sonstiges hochmod. Belwerk

**Carl Baur**

N 2, 9 Kunststraße

**Othello**

der Mohr von Venedig  
Tragödie in fünf Akten von  
William Shakespeare  
Uebersetzung von Walter Josten  
Regie: Helmuth Ebbs

Personen:

Der Doge von Venedig  
Brabantio, ein Senator  
Desdemona, seine Tochter  
Othello, ein edler Mohr, General im Dienst der  
Stadt Venedig  
Cassio, Othellos Leutnant  
Bianco, eine Bühlerin  
Iago, Othellos Führer  
Emilia, seine Gemahlin  
Rodrigo, sein Freund, ein venezianischer Edelmann  
Lodovico, Gesandter der Stadt Venedig  
Montano, Statthalter von Cypren  
Ein Senator  
Ein Herald  
Ein Bote

Rudolf Hammacher  
Karl März  
Hans Kehler

Wolfgang Jarnach  
Karl Pichigode  
Anemarie Collin  
Walter Kiesler  
Ria Rose  
Gerd Wortkungen  
Friedrich Höllin  
Klaus W. Krause  
Josef Renbert  
Karl Hartmann  
Willy Baetche

Senatoren, Bediente, Offiziere, Boten, Diener, Gefolge  
Schauplatz: Venedig und eine Hafenstadt der Insel Cypren

Zeit: um 1500

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Willy Baetche

Pause nach dem 2. Akt (5. Bild)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen  
der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

**Giolina & Kübler**

MANNHEIM, jetzt: C 1, 1  
Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für

**Damenstoffe**

**GOLD PFEIL**

Lederwaren

Alleinverkauf in Mannheim

**Walter Steingrobe**

O 6, 3, gegenüber Plankenhof

**Chr. Schwenzke**

Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz  
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

Umänderungen  
Reparaturen

Pelzaufbewahrung über d. Sommer

**STETTER**  
J. Groß Nachfolger  
Marktplatz F 2, 6  
MANNHEIM

empfehlen

Kleider-, Kostüm-  
und Mantel-Stoffe

Strümpfe **ELBEO**  
von Welltruf

Wirka  
unsere Hausmarke

**Strumpf-Wezera**

MANNHEIM O 3, 4 - LUDWIGSHAFEN  
GIEßHÄUSEN

Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleyle- u. Kübler-Fabrikate

**LEDERWAREN**

**Weber**

PARADEPLATZ E 1 ANKENHOF

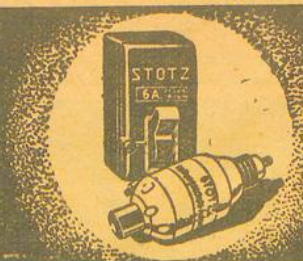
**Tillmann-Matter**

P 7, 19

Fernruf Nr. 25570

Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung





# Stotz-Automaten

die zuverlässigen Dauersicherungen  
für Licht- und Kraftleitungen

Brown, Boveri & Cie A.G. Mannheim

SPEZIALGESCHÄFT  
**Caprine**  
STRICKMODEN STRÜMPFE-UNTERWÄSCHE  
ECKE **Qu 1.12**

## Moderne Strickkleider für alle Figuren

Orig. WIEN-KÜBLER-MODELLA-FORMA

### Othello

Desdemona, die Tochter des Senators Brabantio, hat sich ohne Wissen ihres Vaters mit dem Mohren Othello vermählt, der als Feldheer der Republik Venedig zwar in hohem Ansehen steht, dem stolzen Senator aber als ein verabscheuungswürdiger Eidam erscheint. Als Brabantio die Nachricht von Rodrigo empfängt, einem jungen Venetianer, der sich selbst um Desdemona bewarbt und der, von Othellos Fähnrich Iago aus teuflischer Bosheit dazu angestiftet, den hintergangenen Vater nachts aus dem Schlafe lärmt, um ihm seiner Tochter schmachvolle Verirrung zu offenbaren, — da stürmt der empörte Alte in die Senatsitzung, um Othello der Zauberei und Verführung anzuklagen. Der Mohr aber kann die Unhaltbarkeit solcher Anklage zurückweisen; sein junges Weib zeugt selbst für die Lauterkeit ihres Gemahls, der dafür Brabantios Fluch hinnehmen muß: wie er, der Vater, betrogen wurde, so werde auch Othello als Gatte betrogen werden. —

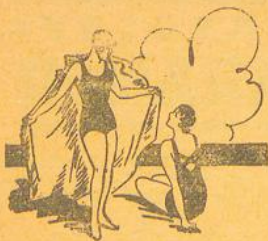
Auf Zypern, wohin der Mohr gegen die Türken gesandt wurde, deren Flotte jedoch der Sturm vernichtete, trifft er mit seiner Desdemona wieder zusammen. Sie war auf einem anderen Schiff, von Emilia, der Frau des Fähnrichs, begleitet, vor ihrem Gatten eingetroffen. Auch Rodrigo hat sich — auf des Schurken Iago Rat und von seiner knabenhaften Eiferjucht getrieben — nach Zypern eingeschifft, ein blindes Werkzeug in der Hand eines Unholds, der seine abgrundtiefe Nieder-

Das  
**Haus**  
für  
Jedermann

# Anker

KAUFSTÄTTE MANNHEIM

Gute  
QUALITÄTEN  
große  
AUSWAHL  
kleine  
PREISE



Wenn Ihnen  
1000 Blicke folgen —

der Badeanzug „Invisetta“ sorgt dafür, daß niemand etwas aussetzen findet. In ihm ist ein „Tarnka“-Büstenhalter verborgen, der Ihre Formen straff und fest zusammenhält. Er schließt die Brust vor Zerrung und Erschütterung, er gibt ihr jene edle Form, die so begehrenswert erscheint. Vorführung unverbindlich, aufklärende illustrierte Druckschriften kostenlos.

## THALYSIA

### Hygiene-Reformhaus Karoline Oberländer

Mannheim · O 2, 2  
am Paradeplatz · Fernruf 26237

Filiale Heidelberg  
Hauptstraße 121 · Fernruf 4683

tracht mit dem fadenscheinigen Vorwand zu bemänteln sucht, er sei von Othello zugunsten des Leutnants Cassio in der Beförderung übergangen und außerdem von ihm zum Hahnrei gemacht worden. Nun, während eines nächtlichen Trinkgelages im Schloßhof, weiß er zwischen diesem Cassio und Rodrigo eine Rafferei anzuzetteln. Der Lärm weckt den Feldhern aus dem Schlaf. Er eilt hinzu, erfährt den Hergang und enthebt Cassio zur Strafe für sein Vergessen aller soldatischen Selbstzucht seines Postens. — Und Iago, dem der Mohr in der edlen Einfalt seines Gemüts blindlings vertraut, legt der Arglosigkeit seines Herrn aus satanischer Freude an der eigenen Bosheit immer neue Schlingen. Er überredet den gemäßigten Cassio, die Fürsprache Desdemonas zu erbitten, und gibt dann dem Gespräch zwischen der gütigen Frau und dem unglücklichen Bittsteller, das er von Othello scheinbar zufällig beobachten läßt, gleichnerisch eine höchst verfängliche Deutung. Und als ein Taschentuch Desdemonas, das ihr Gemahl ihr schenkte, nicht von ungefähr abhanden kommt und sich in Cassios Besitz wiederfindet, da tut das dem Mohren Tropfen um Tropfen eingeflößte Gift des Mißtrauens seine Wirkung. Von seines Weibes Untreue überzeugt, verirrt Othello sich in wilde, unbändige Raserei und seines „treuen“ Fähnrichs Meinung, die Ehebrecherin müsse sterben, ist dem Bahnumfängenen ein selbstverständliches Gebot.

Noch weiß Iago sich den unbequem gewordenen Rodrigo, der allmählich doch dahinter kam, daß mit seiner Leichtgläubigkeit ein ruchloses Spiel getrieben wurde, vom Halse zu schaffen. Von seinem tückischen „Freunde“ hinterrücks erstochen, büßt der eitle Narr seine Torheit mit dem Leben. — Und Desdemona stirbt, von den Händen Othellos in ihrem Bett erdroßelt. Mit letztem Hauch beteuert sie der herbeigeeilten Emilia, sie selbst habe sich getötet. Doch Othello steht zu seiner richtenden Tat. Aus dem Munde Emilias, die ihres Mannes unfähbare Verruchtheit erkennt, erfährt jetzt der Mohr, in welch furchtbarem Irrtum er sich verstricken ließ — und sinkt, vom eigenen Dolch durchbohrt, an Desdemonas Leiche tot zu Boden.

## Paul Gross

Spezialhaus für elegante und doch preiswerte

Mannheim, P 7, 24 **Kleiderstoffe** Heidelbergerstraße



## Stotz-Automaten

die zuverlässigen Dauersicherungen  
für Licht- und Kraftleitungen

Brown, Boveri & Cie A.G. Mannheim

SPEZIALGESCHÄFT  
**Capune**  
STRICKMODEN STRÜMPFE-UNTERWÄSCHE  
ECKE Qu 1.12

Moderne Strickkleider  
für alle Figuren

Orig. WIEN-KÜBLER-MODELLA-FORMA

### Kleines Bezirksgericht.

Der Herr Swoboda ist eine wichtige Persönlichkeit des kleinen österreichischen Bezirksgerichts. Er trägt dem Richter die Akten zu, ruft die Zeugen auf usw. — Das alles zwar nicht amtlich, sondern freiwillig, darum aber nicht weniger gewissenhaft. Und er gibt auch juristische Ratschläge — er kennt sich ja aus vor Gericht. Dabei entwickelt er freilich seine eigenen Methoden, und wenn Frau Bieringer zur Frau Hopfstangl „Aphrodite“ sagt, und diese ihr mit „Bachantın“ antwortet und beide eigentlich etwas ganz anderes meinen, so steckt dahinter

Das  
Haus  
für  
Jedermann

**Anker**  
KAUFSTÄTTE MANNHEIM

Gute  
QUALITÄTEN  
große  
AUSWAHL  
kleine  
PREISE

**Bergmann & Mahland**  
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Fernsprech-Anschluß 22179



**Adolf Michels** Michaelis-Deoerie

Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo

Kurzadresse



Chemische Reinigung

**FÄRBEREI  
KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 414 27



**Engelhorn + Sturm - 50 Jahre gute Ware**



Damenwäsche  
Herrenwäsche  
Strümpfe  
Handschuhe

**Wollhaus Daut**  
Breite Straße F 144  
beim alten Rathaus

Gute Wäsche  
gibt's bei

**Stöckler**

Mannheim, Qu 1, 7 Breitestr.  
Herrenhemden, Trikotagen  
Damenwäsche, Strümpfe  
Wäsche-Ausstattungen

Spitzen, Stoffe  
Modewaren  
Posamenten  
Handschuhe

in reicher  
Auswahl  
modisch und  
preiswert

**Carl Baur**  
N 2, 9 Kunststraße

**Kleines Bezirksgericht**

Seltener Vorkauf in drei Akten von

Otto Bielen

Regie: Helmuth Edda

Personen:

Der Bezirksrichter	Friedrich Hölzlin
Der Schriftführer	Karl Hartmann
Dr. Scharenreiter, Rechtsanwalt	Karl Pöschgode
Elisabeth Bieringer, Kaffeesiederin	Elisabeth Fandte
Amanda Hopfmann, Delikatessenhändlerin	Lilla Hohmann
Mizzi, Frau Bieringers Nichte	Annemarie Collin
Karl Swoboda	Ernst Langbein
Hornath	Joseph Offenbach
Gansterer	Klaus W. Krause
Blaschek	Heinz Coelt
Willy Hinkel, Fleischhauer	Wolfgang Jarnach
Releba, Gerichtsportiergattin	Hans Thoms
Johann, Kellner	Josef Renkert
Senge	Georg Zimmermann
Heer Schwaßer	Anton Schrammel
Frau Schwaßer	Nora Landerich

Hausbewohner, Kaffeehausgäste

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Georg Zimmermann

Pause nach dem zweiten Akt

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

**STETTER**  
J. Groß Nachfolger  
Marktplatz F 2, 6  
MANNHEIM

empfehlen

Kleider-, Kostüm-  
und Mantel-Stoffe

Strümpfe **ELBEO**  
von Weltruf  
Wirka  
unsere Hausmarke



Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleyle- u. Kübler-Fabrikate

**LEDERWAREN**

**Weber**

PARADEPLATZ E 1 P 6 ANKENHOF

**Giolina & Kübler**

MANNHEIM, jetzt: C 1, 1  
Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für

**Damenstoffe**

**GOLD PFEIL**

Lederwaren

Alleinverkauf in Mannheim

**Walter Steingrobe**

O 6, 3, gegenüber Plankenhof

**Chr. Schwenzke**

Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz

G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

Umänderungen

Reparaturen

Pelzaufbewahrung über d. Sommer

**Tillmann-Matter**

P 7, 19

Fernruf Nr. 25570

Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung



wenn die kleinen in Barfuß-Schuhen Thalysia munter und guter Dinge sind. Darin hat der Kinderfuß in den ersten Jahren des Wachstums volle Freiheit der Bewegung und Eigentätigkeit. Die weiche, nach allen Seiten biegsame Sohle, macht beizeiten gehüchlig und regt alle Teile des kleinen Fußes zur Geharbeit an. Ausführliche Beschreibung durch Merkblatt Nr. 82 kostenlos.

## THALYSIA

**Hygiene-Reformhaus Karoline Oberländer**

Mannheim · O 2, 2  
am Paradeplatz Fernruf 26237

Filiale Heidelberg  
Hauptstraße 121 · Fernruf 4683

z. B. der Herr Swoboda, der will, daß beide Damen sich miteinander vergleichen und es nicht zu einer wirklichen Beleidigung gekommen ist. Denn bei der Frau Hopfstangl hat er sein Logis und bei der Frau Bieringer hält er seine Sprechstunde, und beides möchte er nicht verlieren. Aber so delikate Fälle haben doch ihre Tücken und drohen selbst einem Herrn Swoboda über den Kopf zu wachsen. Und als gar der Rechtsanwalt Dr. Schartenreiter wegen Winkelschreiberei gegen ihn vorgehen will, ist seine menschenfreundliche Tätigkeit ernstlich in Frage gestellt. Die drei Monate Gerichtsverweis, die er schließlich vom Bezirksrichter erhält, sind daher eine harte Strafe für ihn, die nur dadurch gemildert wird, daß seine beiden Damen sich doch noch vergleichen und sich mit ihm ausöhnen. Der Staub wird sich langsam wieder über das Bezirksgericht senken und dann kann wohl auch Herr Swoboda seine Tätigkeit wieder aufnehmen.

## Paul Gross

*Spezialhaus für elegante und doch preiswerte*

*Mannheim, P 7, 24 Kleiderstoffe Heidelbergerstraße*

**AEG**  
Rundfunkgeräte  
„man muß sie hören!“



4009

### Verkehrsverbindungen nach Vorstellungsschluß

#### Aufstellung der Straßenbahn-Sonderwagen nach Schluß des Theaters am Paradeplatz



- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 1. Wagen: Friesenheim über Schloß —<br>Hbf. Ludwigshafen — Hohenzollernstr. | 4. Wagen: Neckarau über Wasserturm   |
| 2. Wagen: Neuostheim über Schloß  | 5. Wagen: Feudenheim über Wasserturm |
| 3. Wagen: Lindenhof — Waldpark  | 6. Wagen: Käfertal über Wasserturm   |
|   | 7. Wagen: Luitpoldhafen über Schloß  |



Vor keinem Feind wird Deutschland kapitulieren.  
Ein Volk hilft sich selbst.  
Darum opfere für das Kriegs-WHV.

## PALMBRÄU

Das deutsche Edelbier seit 1835



GEBRÜDER  
**braun**  
MANNHEIM  
BREITE STRASSE - K 1, 1-3

### Wochenspielplan des National-Theaters

- Sonntag, 11. 2. 1940: Nachmittags: Für die NSD. „Kraft durch Freude“: Kulturgemeinde Ludwigshafen und Jugendgruppe: „Die Primanerin“, Lustspiel von Sigmund Graf. Anfang 14 Uhr. Ende 16.30 Uhr.
- Sonntag, 11. 2. 1940: Abends: Miete B 12 und II, Sondermiete B 6: „Der Troubadour“, Oper von G. Verdi. Anfang 19.30 Uhr. Ende gegen 22 Uhr. Eintausch von Gutscheinen aufgehoben.
- Montag, 12. 2. 1940: Miete A 13 und I, Sondermiete A 7 und für die NSD. „Kraft durch Freude“: Kulturgemeinde Mannheim und Kulturgemeinde Ludwigshafen: „Was kam denn da ins Haus“, Komödie von Lope de Vega. Anf. 19.30 Uhr. Ende 22 Uhr.
- Dienstag, 13. 2. 1940: Für die NSD. „Kraft durch Freude“: Kulturgemeinde Mannheim: „Die Primanerin“, Lustspiel von Sigmund Graf. Anfang 20 Uhr. Ende 22.30 Uhr.
- Mittwoch, 14. 2. 1940: Miete M 13 und I, Sondermiete M 7 und für die NSD. „Kraft durch Freude“: Kulturgemeinde Mannheim: „Simone Boccanegra“, Oper von G. Verdi. Anfang 19.30 Uhr. Ende 22.15 Uhr.
- Donnerstag, 15. 2. 1940: Miete D 14 und II, Sondermiete D 7 und für die NSD. „Kraft durch Freude“: Kulturgemeinde Mannheim: „Der Erde seiener selbst“, Komödie von B. Gilbricht. Anfang 20 Uhr. Ende etwa 22 Uhr.

§  
SIEMENS  
KÜHLSCHRANKE



von RM 290,- an

Es steht in den Fachgeschäften

Gute Wohnungs-Einrichtungen

Teppiche, Stoffe

Kunstgewerbe

im **Telfamphaus**

MANNHEIM, O 3, 1 (Kunststraße)

HEIDELBERG, Hauptstraße 16

### Fortsetzung des Wochenspielpfanes

- Freitag, 16. 2. 1940: Miete F 13 und I. Sondermiete F 7 und für die NSG. „Kraft durch Freude“: Kulturgemeinde Ludwigshafen: „Fidelio“. Oper von Beethoven. Anfang 19.30 Uhr. Ende gegen 22.15 Uhr.
- Samstag, 17. 2. 1940: Miete C 13 und I. Sondermiete C 7: „Maske in Blau“. Operette von Fred Raymond. Anfang 19.30 Uhr. Ende 22.15 Uhr.
- Sonntag, 18. 2. 1940: Vormittags: 3. Städtisches Konzert mit dem Nationaltheater-Orchester. Anf. 11.15 Uhr. Ende etwa 12.45 Uhr.
- Sonntag, 18. 2. 1940: Nachmittags: Freier Verkauf: „Die Primanerin“. Lustspiel von Sigmund Graff. Anfang 14.30 Uhr. Ende 17 Uhr.
- Sonntag, 18. 2. 1940: Abends: Miete G 13 und I. Sondermiete G 7: „Die Bohème“. Oper von G. Puccini. Anfang 20 Uhr. Ende 22.15 Uhr.
- Montag, 19. 2. 1940: Für die NSG. „Kraft durch Freude“: Kulturgemeinde Mannheim: „Mona Lisa“. Oper von Max von Schillings. Anfang 19.30 Uhr. Ende 21.45 Uhr.

#### Im Neuen Theater im Rosengarten:

- Montag, 19. 2. 1940: Für die NSG. „Kraft durch Freude“: Kulturgemeinde Mannheim: „Die Primanerin“. Lustspiel von Sigmund Graff. Anfang 20 Uhr. Ende 22.30 Uhr.

Mineralwasser  
(Heil- u. Tafelwasser)  
bezieht man von



**Nixius**

MANNHEIM · RUF 26797-26796

**FR**  
FISCHER-RIEGEL

MÄNTEL  
KOSTUME  
KLEIDER  
BLUSEN  
PELZE  
HÜTE

Mannheims größtes Fachgeschäft

Raten-  
kauf-  
abkommen

für Damen- und Kinder-Kleidung  
AM PARADEPLATZ

1124  
für



# Stotz-Automaten

die zuverlässigen Dauersicherungen  
für Licht- und Kraftleitungen

Brown, Boveri & Cie A.G. Mannheim

SPEZIALGESCHAFT  
**Capune**  
STRICKMODEN STRÜMPFE-UNTERWÄSCHE  
ECKE Qu 1.12

## Moderne Strickkleider für alle Figuren

Orig. WIEN-KÜBLER-MODELLA-FORMA

### Frisch verloren – halb gewonnen!

Frau Brigitte Heydenreich, eine ebenso schöne und reiche wie verwöhnte junge Witwe, fühlt sich vom Leben enttäuscht. Vergebens sucht sie nach einem Sinn, nach einer nützlichen Aufgabe ihres Daseins, und da ihre kurze Ehe nicht glücklich war, ist sie der festen Ueberzeugung, auch in der Liebe und in einer neuen Ehe nicht die Erfüllung finden zu können. Nur mit Anmut vermag sie zu ihrem Dunkel von den zahlreichen Heiratsanträgen sprechen, die nicht ihr gelten, sondern ihrem Reichtum. Und so rührt auch der Nervenarzt Dr. Munk, ohne es zu ahnen, an die empfindlichste Seite ihres Gemüts, als er Brigitte in einer echten Aufwallung seines Herzens seine Liebe gesteht und sie um ihre Hand bittet. Kühn, fast ärgerlich weist sie ihn zurück. Schnell gefaßt gibt Dr. Munk sein Spiel verloren, um es umso sicherer zu gewinnen. Sein Antrag war nur ein Experiment des Arztes. Brigitte, völlig verblüfft, muß sich von ihm erzählen lassen, daß sie krank sei: gefühlskrank, psychasthenisch. Da erwacht sie aus ihrer Gleichgültigkeit. Sie nimmt den Kampf auf. Aber kann sie anders als unterliegen? Da sie sich selbst sehr bald gestehen muß, daß ihre Widerborstigkeit nichts ist, als Verkleidung für ihre Liebe? Und je abweisender sie auch ist, desto stärker spricht doch ihr Herz. Am Ende muß das echte unverbildete Gefühl über die Launen den Sieg davon tragen. So reicht sie dem beglückten Munk ihre Hand: nun endlich kennt sie den Sinn ihres Lebens: Die Liebe.

Das  
Haus  
für  
Jedermann

# Anker

KAUFSTÄTTE MANNHEIM

Gute  
QUALITÄTEN  
große  
AUSWAHL  
kleine  
PREISE



**Bergmann & Mahland**  
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Fernsprech-Anschluß 22179



**Adolf Michels** Michels's-Deogetie  
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo

Kurzadresse  
**Miltra**  
G 2 Zwo



**Engelhorn + Sturm - 50 Jahre gute Ware**



Chemische Reinigung

**FÄRBEREI  
KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 414 27



**Erstlings-  
Artikel**

in großer Auswahl

**Wollhaus Daut**  
Breite Straße F 1, 4  
beim alten Rathaus

Gute Wäsche gibt's bei

**Stöckler**

Mannheim, Qu 1, 2, Breitestr.  
Herrenhemden, Trikotagen  
Damenwäsche, Strümpfe  
Wäsche-Ausstattungen

Spitzen, Stoffe  
Modewaren  
Posamenten  
Handschuhe

in reich-  
Auswahl  
modisch und  
preiswert

**Carl Baur**

N 2, 9 Kunststraße

# National-Theater

**Frisch verloren — halb gewonnen!**

Auffspiel in drei Aufzügen von  
Karl Zuchardt

Regie: Hans Becker

Personen:

Frau Brigitte Hendenreich	Ria Roje
Geheimrat Moosdorf, Brigittens Onkel	Karl Mary
Lissy Delschlägel, Brigittens Freundin	Hannemarie Collin
Dr. Ing. Phil. Ipp Delschlägel, Lissys Bruder	Benno Sterzenbach
Dr. med. Konrad Munk, Neurologe	Karl Pöschgode
Ambrosius Schulze, Diplomlandwirt	Hans Becker
Franz Schulze, junger Sprachgelehrter	Gerd Martiensen
Ill. Wirtschafterin bei Brigitte	Eola Mebus
Tessow, Diener bei Moosdorf	Joseph Offenbach

Szeit: Gegenwart

Das Stück spielt im 1. Akt in Berlin, im 2. und 3. Akt in  
einem Landhaus in Kleffin, einem kleinen märkischen Ort

Bühnenbilder: Friedrich Kolbfuß — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Willy Baetche

Pause nach dem 1. und 2. Aufzug

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen  
der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

DR. KARL GREIFENSTEIN  
Bahnhofstraße 48  
D 6507 Ingelheim / Rhehn

**Giolina & Kübler**

MANNHEIM, M 1, 4  
Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für  
**Damenstoffe**

**GOLD PFEIL**  
Lederwaren

Alleinverkauf in Mannheim  
**Walter Steingrobe**  
O 6, 3, gegenüber Plankenhof

**Chr. Schwenzke**

Das Spezialhaus für Pelze  
Seit 200 Jahren im Familienbesitz  
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25169

**Pelzmäntel  
Jacken - Capes Fächer**

**STETTER**  
J. Groß Nachfolger  
Marktplatz F 2, 6  
MANNHEIM

empfiehlt  
Kleider-, Kostüm-  
und Mantel-Stoffe

Strümpfe **ELBEO**  
von Wellruf  
Wirka  
unsere Hausmarke

**Strumpf-Weber**  
MANNHEIM O.S.M. - LUDWIGSHAFEN  
BISMARCKSTR.

Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleyle- u. Kübler-Fabrikate

**LEDERWAREN**

**Weber**

PARADEPLATZ E 1 PLANKENHOF

**Tillmann-Matter**

P 7, 19  
Fernruf Nr. 25570

Photographische  
in höchster Voll-

### Ihre Gesundheitskurve



Nichts kann Ihr Wohlbefinden ernstlich gefährden, wenn Ihr Organismus die Lebensstoffe erhält, die er braucht. Eine natürliche Ergänzungskost ist Thalyerm, die frische Malzhefe zum Rohessen. Sie enthält wichtige Nähr- und Feinstoffe in biologisch richtiger Auswahl. Pack. 1,25

## THALYSIA

### Hygiene-Reformhaus Karoline Oberländer

Mannheim · O 2, 2  
am Paradeplatz · Fernruf 26237

Filiale Heidelberg  
Hauptstraße 121 · Fernruf 4683

## Städtische Konzerte

1939/40

Künstlerische Gesamtleitung:  
**KARL ELMENDORFF**

## 2 Orchester-Konzerte und 2 Solisten-Abende

an folgenden Sonntagen:

28. Jan., 18. Febr., 31. März und 28. April 1940

im Nationaltheater, pünktl. 11.15 Uhr

Dirigenten: **Karl Elmendorff · Dr. Ernst Cremer**

**Gesangs-Solisten:** Die Damen: Helken, Zwingenberg, Ziegler und die Herren: Hölzlin, Miller, Schmitt-Walter, Berlin

**Instrumental-Solisten:** Die Herren: Dr. Behr, Dr. Cremer, Fühler, Hoensch, Kergl, Korn, Dr. Schäfer, Schneider, Thomann

**Werke von:**

Anders, Gotovac, Mussorgsky, Pfitzner, Reger, Westermann, Zlicher u. Kompositionen klassischer u. romantischer Meister u. a. Vivaldi, Mozart, Beethoven, Brahms, Dvorak

## Paul Gross

Spezialhaus für elegante und doch preiswerte

Mannheim, P 7, 24 **Kleiderstoffe** Heidelbergerstraße

inn



BBC

# Stotz-Automaten

die zuverlässigen Dauersicherungen für Licht- und Kraftleitungen

Brown, Boveri & Cie A.G. Mannheim

SPEZIALGESCHÄFT  
**Capune**  
STRICKMODEN STRÜMPFE-UNTERWÄSCHE  
ECKE Qu 1.12

## Moderne Strickkleider für alle Figuren

Orig. WIEN-KÜBLER-MODELLA-FORMA

### Rheinsberg

In Schloß Rheinsberg, dem Ort der Jugendentpörung Friedrichs des Großen, will dessen Bruder, Prinz Heinrich, seine letzten Tage für die Erhebung des Vaterlandes leben. Der alte General, den der Niedergang Preußens tief bedrückt, ruft den genialen Prinzen Louis Ferdinand zur Führtat auf. Er fordert von ihm den Staatsstreich als friderizianische Tat, um Preußen zu retten. Louis Ferdinand aber fühlt sich durch seinen Fahneid dem König zur Treue verpflichtet, er kann für Preußen nicht mehr als Warner und Erwecker sein. Der engherzige und mißtrauische König Friedrich Wilhelm III. schlägt seine Warnungen in den Wind, sein Flehen und Fordern ist umsonst; die junge Königin Luise vermittelt, aber in dem Augenblick, wo der König dem Prinzen vergänglich die Krone anbietet, steht vor Louis Ferdinand nur noch die große selbstlose patriotische Tat: um Heer, Volk und König hochzureißen, stürmt er, den Degen des Alten Friß in der Faust, in den Heldentod. Sein Geist erscheint der Königin Luise auf ihrer Flucht in Rheinsberg. Diese Vision wird Antrieb zu Luises großer Tat: Zu jenem Begegnen mit Napoleon, dem ersten Wetterleuchten der Erhebung Preußens. —

Das Haus für Jedermann

# Anker

KAUFSTÄTTE MANNHEIM

Gute QUALITÄTEN große AUSWAHL kleine PREISE

**Bergmann & Mahland**  
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Fernsprech-Anschluß 22179



**Adolf Michels** Michaelis-Drogerie  
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo

Kurzadresse



G 2 Zwo

Chemische Reinigung

**FÄRBEREI**  
**KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 414 27



**Engelhorn + Sturm - 50 Jahre gute Ware**



**Erstlings-**  
**Artikel**

in großer Auswahl

**Wollhaus Daut**  
Breite Straße F 1, 4  
beim alten Rathaus

**Gute Wäsche**  
gibt's bei

**Stöckler**

Mannheim, Qu 1, 2, Breitestr.  
Herrenhemden, Trikotagen  
Damenwäsche, Strümpfe  
Wäsche-Ausstattungen

**Für das Abendkleid**

Spitze, Tüll, Seide, Brokat  
Samt, Bänder, Blumen,  
Straß-Schliessen u. Gürtel  
sowie sonstiges hochmod. Beiwerk

**Carl Baur**

N 2, 9 Kunststraße

# National-Theater

Wegen Erkrankung von Gerd Martiengen anstelle von „Frisch verloren“ — halb gewonnen!

## Rheinsberg

Schauspiel in vier Akten von  
Friedrich Forster

Regie: Rudolf Hammacher

Personen:

Friedrich Wilhelm III.	Walter Kriesler
Die Königin	Ria Fefe
Heinrich, Prinz von Preußen	Robert Kleinert
Henzi, Faktotum Heinrichs	Karl Marx
Prinz Louis Ferdinand	Karl Pöschgode
Kostik, Adjutant Louis Ferdinands	Karl Hartmann
Fräulein von Henburg	Hansl Kehler
Diener	Gerd Bamberger
Ein Käufer	Kudi Kiegler

Ort der Handlung:

1., 2. und 4. Akt auf Schloß Rheinsberg  
3. Akt in Rudolstadt

Am Spinett: Adalbert Schock — Bühnenbilder: Toni Steinberger — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Willy Baetke

Pause nach dem 2. Akt

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt zum Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

**Giolina & Kübler**

MANNHEIM, M 1, 4

Breite Straße

Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für

**Damenstoffe**

**GOLD PFEIL**

**Lederwaren**

Alleinverkauf in Mannheim

**Walter Steingrobe**

O 6, 3, gegenüber Plankenhof

**Chr. Schwenzke**

Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz

G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

**Pelzmäntel**

**Jacken - Capes Füchse**

**STETTER**

J. Groß Nachfolger  
Marktplatz F 2, 6  
MANNHEIM

empfiehlt

**Kleider-, Kostüm-  
und Mantel-Stoffe**

Strümpfe **ELBEO**  
von Weltruf  
Wirka  
unsere Hausmarke

**Strumpf-Wezera**  
MANNHEIM 0354 - LUDWIGSHAFEN  
BISMARCKSTR.

Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleyle- u. Kübler-Fabrikate

**LEDERWAREN**

**Weber**

PARADEPLATZ E 1 P 6 PLANKENHOF

**Tillmann-Matter**

P 7, 19

Fernruf Nr. 255 70

Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung



**Bequem  
breit und  
geräumig**

drei gute Eigenschaften der Thalsia-Naturform-Schuhe. Sie sind für jedermann gemacht, der's gut mit seinen Füßen meint. Auch wenn die Fußform ungewöhnlich ist, gibt's passende Modelle. Werkstoff, Verarbeitung und Preis sind jedem Anspruch angepaßt.

**THALYSIA** 6x

**Hygiene-Reformhaus Karoline Oberländer**

Mannheim · O 2, 2  
am Paradeplatz · Fernruf 26237

Filiale Heidelberg  
Hauptstraße 121 · Fernruf 4683

## Städtische Konzerte

**1939/40**

Künstlerische Gesamtleitung:  
**KARL ELMENDORFF**

### **2 Orchester-Konzerte** und **2 Solisten-Abende**

an folgenden Sonntagen:

**28. Jan., 18. Febr., 31. März und 28. April 1940**  
**im Nationaltheater, pünktl. 11.15 Uhr**

Dirigenten: **Karl Elmendorff · Dr. Ernst Cremer**

**Gesangs-Solisten:** Die Damen: Heiken, Zwingenberg,  
Ziegler und die Herren: Hölzlin, Miller, Schmitt-Walter, Berlin

**Instrumental-Solisten:** Die Herren: Dr. Behr, Dr. Cremer,  
Fühler, Hoen sch, Kergl, Korn, Dr. S.häfer, Schneider, Thomann

**Werke von:**

Anders, Gotovac, Mussorgsky, Pfitzner, Reger, Westermann, Zilcher u. Kompositionen  
klassischer u. romantischer Meister u. a. Vivaldi, Mozart, Beethoven, Brahms, Dvorak

## **Paul Gross**

*Spezialhaus für elegante und doch preiswerte*

*Mannheim, P 7, 24 **Kleiderstoffe** Heidelbergerstraße*

*Blierner*  
**SCHWERE**



fühlt man in den Beinen, wenn sich Beschwerden einstellen oder gar Krampf-  
odern bilden. Wie schafft man da Abhilfe? Man trägt gummlöse Graziana-  
Strümpfe. Sie machen müde Beine wieder leistungsfähig, fördern die Mus-  
kularbeit und regen den Blutkreislauf an. Lassen Sie sich die Wirkungsweise  
der neuartigen Scheregitter-Machart einmal am eigenen Bein zeigen.

**THALYSIA** 12X

**Hygiene-Reformhaus Karoline Oberländer**

Mannheim · O 2, 2  
am Paradeplatz · Fernruf 26237

Filiale Heidelberg  
Hauptstraße 121 · Fernruf 4683

1. Bild. Ferrando, in Diensten des Grafen Luna, erzählt während eines, der  
Verfolgung des Troubadours geltenden nächtlichen Schloßrundganges den ge-  
spensterfürchtenden Dienern und Wachen die gruselige Geschichte des Hauses Luna.

2. Bild. Der von Leonore mit Sehnsucht und in traumhafter Gewissheit er-  
wartete Manrico trifft bei seinem Ständchen auf den Nebenbuhler. Von Leonore  
zunächst mit dem Geliebten verwechselt, erkennt Luna erst die Größe ihrer Liebe  
zu Manrico. Vergebens sucht Leonore den folgenden Zweikampf zu verhindern,  
in dem Manrico schwer verwundet wird.

3. Bild. Die nur noch der Rache lebende Azucena erregt durch ihre Erzählung  
vom Flammentod ihres Kindes den Verdacht Manricos über seine Herkunft, sie  
weiß aber die Zweifel zu beseitigen und seine Feindschaft gegen Luna aufzu-  
stacheln. Manrico, von seinen Wunden genesen, erfährt vom Entschluß Leonorens,  
ins Kloster zu gehen, da sie ebenso wie Luna glaubt, daß Manrico seinen Ver-  
letzungen erlegen sei.

4. Bild. Luna wird im selben Augenblick, da er Leonore aus dem Kloster rauben  
will, von Manricos Anhängern überrumpelt, Leonore vom Geliebten auf das  
Schloß Castellor entführt.

5. Bild. Während der Belagerung Castellors erkennt Luna in der von seinen  
Kriegern gefangenen Azucena die lange gesuchte Zigeunerin und läßt sie in den  
Kerker werfen.

6. Bild. Noch vor der Schlacht mit den Belagerungstruppen zerstört die Nach-  
richt von der geplanten Hinrichtung Azucenas das kurze, von Todesahnung über-  
schattete Glück der Liebenden. Manrico rast in die Schlacht und wird gefangen-  
genommen.

7. Bild. Vor dem Kerker, in dem Manrico gemeinsam mit seiner vermeint-  
lichen Mutter auf den FeuerTod wartet, reißt Leonorens Entschluß, um den Preis  
von Manricos Befreiung sich Lunas Verben zu ergeben; aber nur zum Schein.  
Selbstmord soll sie vor dieser Untrene bewahren.

8. Bild. Luna erkennt Leonorens Täuschung und läßt Manrico verbrennen. Zu  
spät erfährt er, daß er mit diesem Brudermord die Rache der Zigeunerin erfüllt hat.

**Paul Gross**

Spezialhaus für elegante und doch preiswerte

Mannheim, P 7, 24 **Kleiderstoffe** Heidelbergerstraße



**Lebe gesund** **BBC**  
halte Speisen und  
Getränke frisch im elektrisch vollautomatischen

**Sigma KUHLSCHRANK**

Brown, Boveri & Cie A.G. Mannheim

SPEZIALGESCHNITT  
**Caprine**  
STRICKMODEN STRÜMPFE-UNTERWASCHE  
ECKE Qu 1.12

*Moderne Strickkleider*  
für alle Figuren

Orig. WIEN-KÜBLER-MODELLA-FORMA

### Der Troubadour

Vorgeschichte. Eine an der Wiege Manricos, des jüngeren der beiden Söhne  
des Grafen Luna, wahrhaftige Zigeunerin ist, als bald nach ihrem Erscheinen das  
Kind erkrankte, der Hexerei beschuldigt und auf dem Scheiterhaufen hingerichtet  
worden. Ihre Tochter Azucena hat ihr schwören müssen, durch Raub und Ver-  
brennung des kleinen Manrico den Tod der Mutter zu rächen, hat aber in  
verzweifelter Verwirrung statt des Grafensohnes ihr eigenes gleichaltriges Kind  
in die Flammen geworfen. Manrico, von der Zigeunerin als Sohn aufgezogen,  
ist durch große Tapferkeit in ehrenvolle Dienste des Fürsten Urgel aufgenommen  
worden und hat als Sieger in einem Turniere die Liebe Leonorens errungen,  
einer von ihrem Schloßherrn, dem Grafen Luna, bisher vergeblich begehrten Hof-  
dame. Dieser Graf Luna ist der Bruder Manricos und seit Jahren auf der Suche  
nach der vermeintlichen Mörderin seines Bruders. In einer Fehde mit dem  
Fürsten Urgel ist er von Manrico besiegt, aber — wohl in unbewußter Scheu  
vor Brudermord — geschont worden. Die zwischen beiden seither bestehende  
Todfeindschaft läßt Manrico nur nachts, in der Gestalt eines unerkannten Minne-  
jägers, sich Leonorens Fenster nähern.

Das  
Haus  
für  
Jedermann

**Anker**  
KAUFSTÄTTE MANNHEIM

Gute  
QUALITÄTEN  
große  
AUSWAHL  
kleine  
PREISE



Mit Thalytia-Diabetiker-Nähr- und Genussmitteln kann man seinen Neigungen fröhnen, unter Einhaltung jeglicher Diätvorschriften. Alles was der Zuckerkranke an kräftiger und leichter Kost begehrt, bietet ihm die große Thalytia-Auswahl auf wissenschaftlicher Grundlage. Ausführliches Merkblatt frei.

**THALYSIA**

Hygiene-Reformhaus Karoline Oberländer

Mannheim · O 2, 2  
am Paradeplatz · Fernruf 26237

Filiale Heidelberg  
Hauptstraße 121 · Fernruf 4683

**Städtische Konzerte**

1939/40

Künstlerische Gesamtleitung:  
**KARL ELMENDORFF**

**1 Orchester-Konzert**

und

**1 Solisten-Abend**

an folgenden Sonntagen:

**31. März und 28. April 1940**

im Nationaltheater, pünktl. 11.15 Uhr

**Paul Gross**

Spezialhaus für elegante und doch preiswerte

Mannheim, P 7, 24 **Kleiderstoffe** Heidelbergerstraße

**BBC**  
**Stotz-Automaten**  
die zuverlässigen Dauersicherungen für Licht- und Kraftleitungen  
Brown, Boveri & Cie A.G. Mannheim

SPEZIALGESCHÄFT  
**Capune**  
STRICKMODEN STRÜMPFE-UNTERWASCHE  
ECKE Qu 1.12

*Moderne Strickkleider für alle Figuren*  
Orig. WIEN-KÜBLER-MODELLA-FORMA

**Palm**

Im Jahre 1806 steht die Rheinarmee Napoleons in der freien Reichsstadt Nürnberg. Für einen so freiheitsliebenden und patriotisch gefinnten Mann wie den Buchhändler Palm ist die französische Fremdherrschaft mit ihrer zur Vergewaltigung und Ausbeutung schreitenden Willkür unerträglich. Er verbreitet eine ihm angeleitete Schrift „Deutschland in seiner tiefsten Erniedrigung“ und wird so — aus innerlichem Ruh — zum Anführer gegen den französischen Despotismus. Die Schrift gerät in die Hände der Franzosen, Palm als ihr Verbreiter wird von Handlangern Napoleons verraten. Ein paar feige, unenschlossene Nürnberger Bürger, die ihn zuvor vor seiner Auflehnung gegen das napoleonische Regime gewarnt hatten, raten ihm, zu fliehen; auch der Senat, die Stadt, vermag ihn gegen die Folgen seiner Tat vor der französischen Militärgewalt nicht in Schutz zu nehmen. Aber Palm ist unerschütterlich. Vor ihm steht die Vision eines freien deutschen Reiches, sein Opfergang dafür ist ihm willkommen, — er bleibt und stellt sich dem Gericht Napoleons. In seiner letzten großen Stunde bekennt er sich zu jener patriotischen Schrift und ihrer Verbreitung. Aufrecht nimmt er das Todesurteil entgegen, als wahrer Sieger.

Das Haus für Jedermann

**Anker**

KAUFSTÄTTE MANNHEIM

Gute QUALITÄTEN große AUSWAHL kleine PREISE