



# Sammlung Theaterzettel

## Theater-Nachricht

**1888-08-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Theater-Nachricht.

Die Operetten-Gesellschaft des **Carl Schultze-Theaters aus Hamburg** unter der Leitung des Herrn **L. Stauber** wird am **Samstag, 1. September** ein auf 4—5 Abende berechnetes Gesamtgastspiel an hiesiger Bühne eröffnen, und, Aenderungen wegen unvorhergesehener Hindernisse vorbehalten, folgende Operetten zur Darstellung bringen:

**Samstag, 1. September (Vorrecht B.)**

Zum ersten Male:

**„Die sieben Schwaben.“**

Volks-Oper in 3 Acten, Musik von C. Millöder.

**Sonntag, 2. September (Vorrecht A.)**

**„Der Zigeunerbaron.“**

Operette in 3 Acten, Musik von Johann Strauß.

**Montag, 3. September (Vorrecht B.)**

Zum ersten Male:

**„Der Viceadmiral.“**

Komische Operette in 3 Acten von Carl Millöder.

**Dienstag, 4. September (Vorrecht A.)**

Unter Leitung des Componisten:

**„Don Gesar.“**

Operette in 3 Acten, Musik von Rudolf Dellinger.

Außerdem stehen noch auf dem Repertoire:

**„Der Hofnarr.“**

Operette in 3 Acten von Adolf Müller jr.,  
und

**„Kikiki.“**

Komische Operette in 3 Acten, Musik von J. Helmesberger.

Vormerkung auf feste Plätze zu diesen außer Abonnement stattfindenden Vorstellungen werden von jetzt ab auf dem Hoftheater-Bureau entgegengenommen.

Mannheim, 25. August 1888.

**Grossh. Hoftheater-Comité.**