



# Sammlung Theaterzettel

## Konzert

**Paur, Emil**

**1888-10-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

M a n n h e i m.

Großherzoglich Badisches Hof- & Nationaltheater.

Montag, 15. October 1888



Abends 7 1/2 Uhr.

Zu Ehren der Anwesenheit Ihrer Königlichen Hoheiten  
des Erbgroßherzogs  
und der Frau Erbgroßherzogin von Baden:

# Concert

im Concertsaale des Großherzogl. Hoftheaters

unter Leitung des Herrn Hofkapellmeisters E. Paur.



## Programm.

1. Richard Wagner: Overture zur Oper „Cannhäuser“.
2. E. M. u. Weber: Ocean-Arie aus der Oper „Oberon“.  
(Fräulein Cäcilie Mohor.)
3. Reinecke-Schumann: Impromptu „Alpensee“, für zwei Klaviere.  
(Herr und Frau Hofkapellmeister Paur.)
4. F. Sanger: Vorspiel zur Oper „Dornröschen“.  
(Unter Leitung des Componisten.)
5. F. Schubert: Duett aus der Oper „Alfonso und Estrella“.  
(Die Herren Knapp und Neidl.)
6. R. Waldmann: Serenade d-moll für Streichorchester mit Violoncell-Solo.  
(Violoncell-Solo Herr Hofmusikus Kündinger.)
7. a) A. Brahms: „Minnelied“.  
b) Rich. Wagner: „Schlaf ein, holdes Kind“.  
c) A. Brahms: „Sandmännchen“.
8. G. u. Kerthoven: Overture „Leonore“.

Frau Helene Seubert.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Kassen-Eröffnung 7 Uhr.

### Eintritts-Preise:

Saal-Sperrsitze . . . . .	M. 5.—	Saal-Stehplatz . . . . .	M. 3.—
Galerie-Sperrsitze . . . . .	M. 4.—	Galerie-Stehplatz . . . . .	M. 2.—