



### **Sammlung Theaterzettel**

Konzert

Paur, Emil 1888-10-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

#### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

mannheim.

Großherzoglich Badisches



Hof- & Nationaltheater.

Montag, 15. October 1888

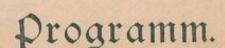
21bends 71/2 Uhr.

Zu Ehren der Unwesenheit Ihrer Königlichen Hoheiten des Erbgroßherzogs und der frau Erbgroßherzogin von Baden:

# Concert

im Concertsaale des Brokherzogl. Hoftheaters

unter Leitung des Berrn hoffapellmeifters E. Paur.



1. Bichard Magner: Ouverture zur Oper "Cannhäuser".

2. M. In. in. Mefier: Ocean : Urie aus der Oper "Oberon".

(fraulein Cacilie Mohor.)

3. Beinecke=Schumann: Impromptu "Ulpenfee", für zwei Klaviere.

(Berr und frau Hoftapellmeister Paur.)

4. 镰. Sanger: Dorfpiel gur Oper "Dornröschen".

(Unter Ceitung des Componisten.)

5. B. Schuliert: Duett aus der Oper "Ulfonso und Estrella". (Die Herren Knapp und Meidl.)

6. B. Balfimann: Serenade d-moll für Streichorchefter mit Dioloncell-Solo.

(Dioloncell-Solo Berr Hofmufifus Kündinger.)

7. a) A. Brahms: "Mainacht".

b) Birf. Magner: "Schlaf ein, holdes Kind". | frau Helene Seubert.

c) A. Brahms: "Sandmännchen".

8. E. u. Breifiguen: Ouverture "Ceonore".

Während der Dauer eines Mufikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

### Kassen-Erössnung 7 Uhr.

## Wintritts = Preise:

Saal-Stehplats Saal-Sperrfit . . . . . M. 5.— Ballerie Stehplat . . . M. 2.— Ballerie-Sperrfit . . . . 217. 4.-