



Sammlung Theaterzettel

Der Kaufmann von Venedig

Shakespeare, William

1888-10-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Donnerstag,

2. Vorstellung.

den 18. Oktober 1888.

außer Abonnement.



Volks-Vorstellung

mit aufgehobenem Abonnement und aufgehobenem Vorrecht der Abonnenten

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 5 Akten von Shakespeare. Nach A. W. von Schlegel's Uebersetzung für die Bühne bearbeitet von Eduard und Otto Devrient.

Der Doge von Venedig	Herr Bauer.
Prinz von Marocco,) Freier der Porzia	Herr Eichrodt.
Prinz von Aragon,)	Herr Homann.
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Herr Neumann.
Bassanio,)	Herr Bassermann.
Solanio,)	Herr Weigel.
Salardino,) Freunde des Antonio	Herr Reidl.
Graziano,)	Herr Robius.
Lorenzo,)	Herr Stury.
Porzia, eine reiche Erbin	Fräul. Woytasch.
Nerissa, ihre Begleiterin	Frau Robius.
Shylock	Herr Jacobi.
Jessica, seine Tochter	Frl. Jenbach.
Tubal	Herr Tietzsch.
Der alte Gobbo	Herr Grosser.
Lancelot Gobbo, sein Sohn, Shylock's Diener	Herr Grahl.
Stephano, Diener der Porzia	Herr Moser.
Leonardo, Diener Bassanio's	Herr Peters.
Senatoren von Venedig. Trabanten. Diener. Damen. Pagen.	

Anfang 7 Uhr.

Ende 10 Uhr.

Kasseneröffnung halb 7 Uhr.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Ermäßigte Eintritts-Preise:

Parterre-Logen	Mark 1.— Pfg. per Platz	*) Stehplätze im Parquet	Mark —. 70 Pfg. per Platz
Logen des ersten Ranges	1.50 " "	Reserveloge des 2. Ranges	" —. 50 " "
Logen des zweiten Ranges	— .80 " "	Parterre	" —. 50 " "
Logen des dritten Ranges	— .50 " "	Reserveloge des 3. Ranges	" —. 40 " "
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Ranges	2.— " "	*) Gallerieloge	" —. 30 " "
Sperrsitze im Parquet	1.— " "	Gallerie	" —. 20 " "

*) Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

**) Vorverkauf von Eintrittskarten zur Gallerieloge am Tage der Vorstellung von Vormittags 11 Uhr bis Abends 6 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50	*Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen 9 Uhr 45	
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau	11 Uhr 28	*Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
*Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 12		Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 15

*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 warte jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37.

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzetteln angegebenen Zeitpunkte richtet.

Freitag, den 19. Oktober 1888. (Abonnement A.)

Neu einstudirt:

„Das Nachtlager in Granada.“

Romantische Oper in 2 Acten von Cour. Kreutzer.