



Sammlung Theaterzettel

Erstes Akademie Konzert

Paur, Emil

1888-10-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

M A N N H E I M

Samstag, den 20. October 1888, Abends 7 Uhr

I^{tes}
” **Academie-Concert**

im

Concert-Saale des Großh. Hoftheaters.

M A N N H E I M.

Samstag, den 20. October 1888:

I^{tes}
” **Academie-Concert**

Direction: Hofcapellmeister E. Paur.

Herr Professor **Hugo Heermann** aus Frankfurt a/M. (Violine).

1. Schubert, F. *Symphonie* (vollendet im März 1828) C-dur.
a) Andante ma non troppo. b) Andante con moto. c) Scherzo:
Allegro vivace. d) Finale: Allegro vivace.
2. Saint-Saëns, C. *Concertstück* (A-dur) für Violine mit
Orchesterbegleitung.
3. Brahms, J. *Serenade* für Orchester (ohne Violinen), A-dur,
op. 11.
4. a) Spohr, L. *Recitativ und Adagio* für Violine mit
b) Bazzini, A. *Scherzo* Orchesterbegleitung.
5. Liszt, F. *Ungarische Rhapsodie* No. 1. F dur. (An Hans
von Bülow.

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6¹/₂ Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze sind nur auf dem Hof-Theaterbureau
zu haben, Billets für Stehplätze ebendasselbst, in der Hofmusikalien-
Handlung von K. F. Heckel, in den Musikalien-Handlungen von
Sohler und Hasdenteufel und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal M. 4. 50.
Ein Stehplatz im Saal M. 2. 50.
Ein Stehplatz auf der Gallerie . . M. 1. 50.

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier, Neustadt, Landau.*
Abends 10 Uhr 50 Minuten " " " *Frankenthal und Worms.*
" 11 " 15 " " *Mannheim,* " *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*
" 10 " 12 " " " " *Weinheim.*

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Breitstrasse* bei **B 1, 1.**
Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.

Max Hahn & Comp., Mannheim.