



Sammlung Theaterzettel

Die Jungfrau von Orleans

Schiller, Friedrich

1888-11-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

39

Großherzoglich Badisches

Montag,

den 26. November 1888.



Hof- u. Nationaltheater.

35. Vorstellung.

Abonnement A.

Die Jungfrau von Orleans.

Romantische Tragödie in 6 Abtheilungen von Schiller.

Karl der Siebente, König von Frankreich	Herr Rodius.	Johanna,		
Königin Isabeau, seine Mutter	Frl. v. Rothenberg.	Louison,	seine Kinder	Fräul. Jenbach.
Agnes Sorel	Fräul. Blanche.	Margot,		Frau Rodius.
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	Herr Neumann.	Etienne,		Herr Schilling.
Graf Dunois, Bastard von Orleans	Herr Baffermann.	Claude Marie,	ihre Freier	Herr Peters.
La Hire,	Herr Eichrodt.	Raimond,		Herr Weigel.
Du Chatel,) Ritter des Königl. Heeres	Herr Groffer.	Bertrand ein Landmann		Herr Grahl.
Erzbischof	Herr Moser.	Köhler		Herr Homann.
Chatillon, ein burgundischer Ritter	Herr Bucha.	Köhlerweib		Fräul. Böhl.
Raoul, ein lothringischer Ritter	Herr Tietzsch.	Köhlerjunge		Fräul. De Lant.
Talbot, Feldherr der Engländer	Herr Jacobi.	Erster		Herr Starke II.
Lionel,) Englische Anführer	Herr Stury.	Zweiter		Herr Semes.
Fastolf,)	Herr Starke	Dritter	englischer Soldat	Herr Orth.
Ein Rathsherr aus Orleans	Herr Mödlinger.	Vierter		Herr Strubel.
Ein Englischer Hauptmann	Herr Tietzsch.	Fünfter		Herr Edert.
Page des Königs	Fräul. Schelly.	Ein Ritter		Herr Strubel.
Thibaut d'Arc, Landmann aus dem		Ein Edelmann		Herr Kirchner.
Dorfe Dom Remi	Herr Bauer.	Ein Page des Grafen Dunois		
		Ein englischer Herold		

Ritter und königliche Kronbeamte. Rathsherren. Hofherren. Pagen. Französische und englische Krieger.
Die Zeit der Handlung ist das Jahr 1429. Die Scene ist in verschiedenen Gegenden Frankreichs.

* Johanna: Frl. Franziska Schulze vom Lobetheater in Breslau als Gast.

Anfang 6 Uhr. Ende halb 10 Uhr. Kasseneröffnung halb 6 Uhr.

Krank: Herr Stein. Unpäßlich: Herr Reidl.

Mittel-Preise und zwar Sperrsiß Mk. 3 u. f. w.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr A. Schwenthal, westl. Hauptstr. No. 98.

Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50	*Zug XXXIII v. Mannheim u. Neckarau, Schwesingen	9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen u. Neustadt, Landau	11 Uhr 28	Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
*) Zug Nr. 46 v. Mannheim u. Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 12	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 15

*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37.
Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bezw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.

Mittwoch, den 28. November 1888. (Abonnement B).

Neu einstudirt:

„Deborah“.

Volkschauspiel in 4 Acten von E. S. Mosenthal.