



Sammlung Theaterzettel

Drittes Akademiekonzert

Paur, Emil

1888-12-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM

Donnerstag, den 13. Dezember 1888, Abends 7 Uhr

III^{tes} „Academie-Concert

im

Concert-Saale des Großh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 13. Dezember 1888:

III^{tes} „Academie-Concert

Direction: Hofcapellmeister E. Paur.

Gesang: Herr **Emil Blauvaert** (Bariton) aus Brüssel.
 Violine: Herr Concertmeister **Hans Schuster**
 Violoncell: Herr Hofmusikus **Kanut Kündinger** } von hier.

PROGRAMM.

1. Rubinstein, A. „*Don Quixote*.“ Musikalisches Charakterbild (Humoreske) für Orchester. Op. 87. (Zum 1. Male.)
2. Bach, J. S. „*Le défi de Phebus et de Pan*“ („Der Streit zwischen Phebus und Pan“).
Arie für Bariton mit Orchesterbegleitung.
3. Brahms, J. *Concert* für Violine und Violoncell mit Orchester. A-moll. Op. 102. (Zum 1. Male.)
4. a) Hubertl, G. „*Mailed*.“
 b) Blooks, J. „*Ons Vaderland*“, vlämishes Volkslied.
 c) Berlioz, H. *Serenade* aus „*La damnation de Faust*.“
5. Schumann, R. *Symphonie* No. 4. Op. 120.
D-moll (in einem Satz).
Introduction, Allegro, Romanze, Scherzo und Finale.

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6¹/₂ Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze sind nur auf dem Hof-Theaterbureau zu haben, Billets für Stehplätze ebendasselbst, in der Hofmusikalien-Handlung von K. F. Heckel, in den Musikalien-Handlungen von Sohler und Hasdenteufel und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal M. 4. 50.
 Ein Stehplatz im Saal M. 2. 50.
 Ein Stehplatz auf der Gallerie . . M. 1. 50.

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier, Neustadt, Landau*.
 Abends 10 Uhr 50 Minuten „ „ „ *Frankenthal* und *Worms*.
 „ 11 „ 15 „ „ *Mannheim*, „ *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*
 „ 10 „ 12 „ „ „ „ *Weinheim*.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Breitstrasse* bei B 1, 1. Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.