



Sammlung Theaterzettel

Viertes Akademiekonzert

Paur, Emil

1889-01-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM

Donnerstag, den 10. Januar 1889, Abends 7 Uhr

IV^{tes} „Academie-Concert

im

Concert-Saale des Großh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 10. Januar 1889:

IV^{tes} „Academie-Concert

Direction: Hofcapellmeister E. Paur.

Mitwirkende:

Herr Hofcapellmeister **Rich. Strauss** aus München,
Herr **E. Sauer** (Klavier) aus Berlin.

PROGRAMM.

1. Mendelssohn-Bartholdy. *Overture* „Sommernachtstraum.“
2. Mendelssohn-Bartholdy. „*Rondo brillante*“ op. 29,
für Klavier mit Orchesterbegleitung.
3. Strauss, Rich. „*Symphonie*“ (F-moll) op. 12.
Allegro ma non troppo, un poco maestoso. — Scherzo;
Presto. — Andante cantabile — Finale; Allegro, molto
appassionato.
4. *Solovorträge* für das Klavier.
5. Liszt, F. „*Festklänge*“, Symphonische Dichtung für grosses
Orchester.

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6¹/₂ Uhr.

Flügel von Ibach in Barmen.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze sind nur auf dem Hof-Theaterbureau zu haben, Billets für Stehplätze ebendasselbst, in der Hofmusikalien-Handlung von K. F. Heckel, in den Musikalien-Handlungen von Sohler und Hasdenteufel und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal	M. 4. 50.
Ein Stehplatz im Saal	M. 2. 50.
Ein Stehplatz auf der Gallerie	M. 1. 50.

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier, Neustadt, Landau.*
Abends 10 Uhr 50 Minuten „ „ „ *Frankenthal und Worms.*
„ 11 „ 15 „ „ *Mannheim, „ Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*
„ 10 „ 12 „ „ „ *Weinheim.*

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Breitstrasse* bei **B 1, 1.**
Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.