



# Sammlung Theaterzettel

## Carmen

**Bizet, Georges**

**1889-01-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM.

69

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Freitag,

60. Vorstellung.

den 11. Januar 1889.

Abonnement **B.**

## Carmen.

Große Oper in 4 Acten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und L. Halévy.

Carmen	.	.	.	.	.	Fräul. Sorger.
Don José, Sergeant	.	.	.	.	.	Herr Erl.
Escamillo, Stiersechter	.	.	.	.	.	Herr Reibl.
Zuniga, Lieutenant	.	.	.	.	.	Herr Ködlinger.
Morales, Sergeant	.	.	.	.	.	Herr Bucha.
Villas Pastia, Inhaber einer Schenke	.	.	.	.	.	Herr Bauer.
Micaëla, ein Bauernmädchen	.	.	.	.	.	Frl. von Bruffy.
Dancairo, )	Schmuggler	.	.	.	.	Herr Starke
Remendato, )		.	.	.	.	Herr Grahl.
Frasquita, )	Zigeunermädchen	.	.	.	.	Fräul. Prohaska.
Mercèdès, )		.	.	.	.	Frau Seibert.
Ein Bürger	.	.	.	.	.	Herr Peters.
Ein Führer	.	.	.	.	.	Herr Weigel.
Offiziere	.	.	.	.	.	Herr Eichrodt.
Ein Soldat	.	.	.	.	.	Herr Tietzsch.
						Herr Schilling.

Soldaten, Straßenjungen, Cigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volf.  
Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Anfang halb 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr.

Mittel-Preise und zwar Sperrsiß M. 3 u. s. w.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr A. Zwenthal, westl. Hauptstr. No. 96.

### Beste Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50	*Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen	9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau	11 Uhr 28	*Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
*Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 12	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 15

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theater-Vorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37.  
Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.

Sonntag, den 13. Januar 1889. (Abonnement A.)

## „Der Rattenfänger von Hameln.“

Oper in 5 Acten von Victor E. Kessler.